



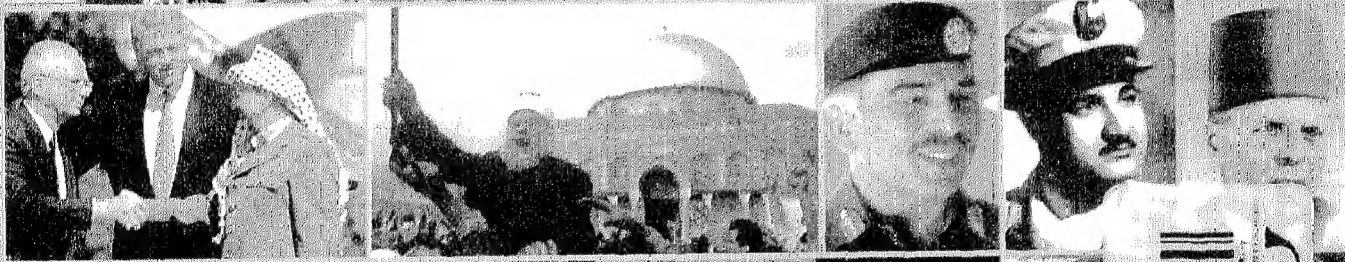
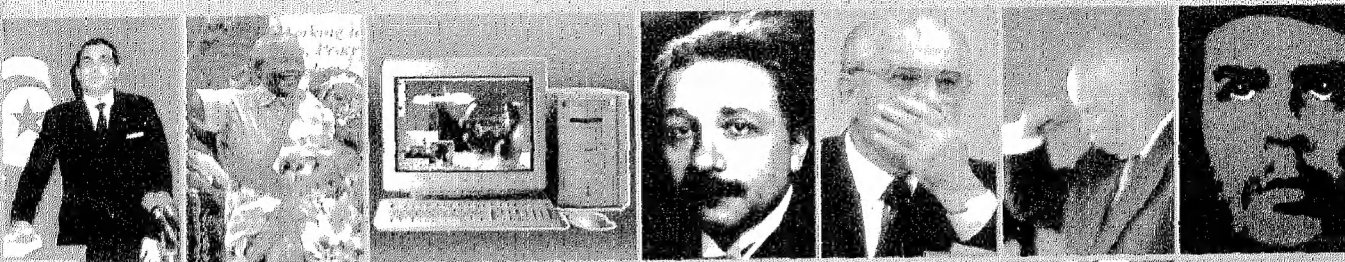
محمد بوزينة



أحداث العالم في القرن العشرين

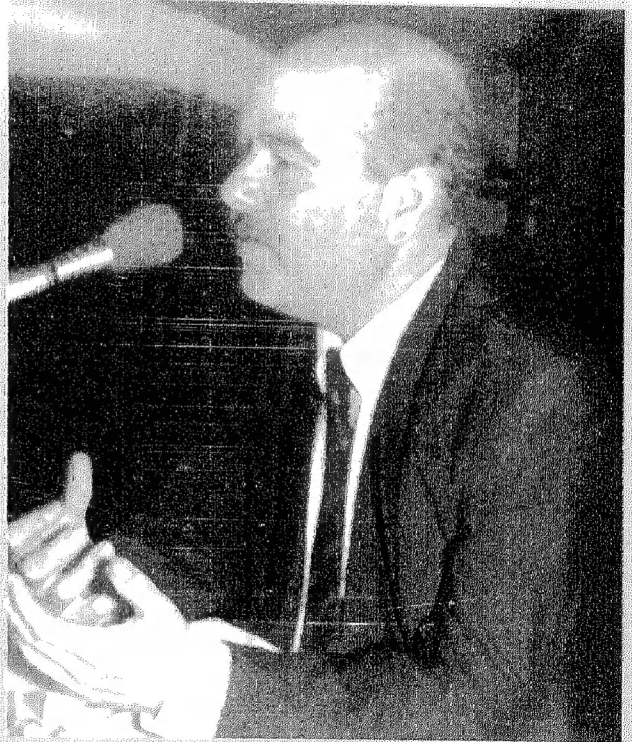


1 9 2 9 - 1 9 2 0



مشورات
محمد بوزينة





يضمّ هذا الكتاب بين أجزائه، بعضاً من غرائب الإنسان، والطبيعة، والفضاء، والعمران، والكوارث، والثقافة، والفنون، والرياضة، ومختلف المعلومات الشيقية.

ولقد تمّ جمعها من بطون الكتب، ودوائر المعارف، والمعاجم، والمجلات المختصة، والجرائد العالمية وغيرها من المصادر. وروعي في إعدادها وتنسيقها وتعليقها إبراز ما يدهش العقول، واختيار ما ينمي المعرفة، وانتقاء ما يجعل من المطالعة متعة لا تضاهيها أية هواية أخرى...

كما يضمّ طائفة من الرواد والأعلام من مختلف مسالك الحياة، صنعوا الحضارة البشرية خلال هذا القرن، سنتعرف عليهم في حقول اختصاصاتهم المختلفة، وحسب التسلسل الزمني لتاريخ وفاتهم.

ومن خلال أطلاعنا على سير هؤلاء الرواد والأعلام، ندرك أنهم ليسوا إلا بشرًا مثلنا، لهم الأخطاء والمساوئ نفسها، كما لهم الميزات والصفات والمواهب التي يتمتع بها الكثيرون منّا. وكل ما هنالك أنهم صقلوا تلك المواهب وبلوروا تلك الميزات، وثابروا على العمل الجدي المتواصل، حتى طغت الفضائل عندهم، وبرزت الميزات وخلدت المواهب، سواء بالاكشافات، أو الاختراعات، أو الإنتاج بألوانه وأشكاله المتعددة...

تلك هي أهم العناصر التي تناولتها بالدرس في هذا الكتاب، فحاولت في إطار البحث الموضوعي والفحص الدقيق، أن أقدم تفسير الحادث حين أجِد إلى ذلك سبيلاً حتى لا يكون تاريخنا سلسلة من القصص والروايات المتضاربة غير المبررة أو التي جرت هكذا أو كذلك لصدفة من الصدف..

محمد بوزينة

أحداث العالم في القرن العشرين

1929 - 1920

1920



يوسف العظيمة

معركة ميسلون واستشهاد يوسف العظيمة، 24 جويلية 1920

أهم أحداث سنة 1920

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 2 جانفي | 8 مارس |
| ثورة الجنوب التونسي | اجتماع المؤتمر السوري بدمشق |
| 4 جانفي | 14 مارس |
| وفاة الكاتب الاسباني بيرييز غالدوس | تأسيس الحزب الحر الدستوري التونسي |
| 6 جانفي | 16 مارس |
| الاتفاق السوري - الفرنسي | وفاة الزعيم التونسي علي باش حانبة |
| 17 جانفي | 22 مارس |
| انتخاب بول ديشانيل رئيساً للجمهورية الفرنسية | وفاة الفلكي البريطاني لوكيار |
| 25 جانفي | 10 افريل |
| وفاة الرسام الايطالي موديلياني | وفاة البحاثة الشيخ طاهر الجزائري |
| 8 فيفري | 18 افريل |
| وفاة الشاعر الألماني ريشارت ديمل | الاصطدام الدموي الأول في القدس |
| 20 فيفري | 20 افريل |
| إعلام الدول العربية بوعد بلفور | تأسيس الرابطة القلمية في المهجر |
| 20 فيفري | 20 افريل |
| وفاة مكتشف القطب الشمالي | الدورة السابعة للألعاب الاولمبية |
| 24 فيفري | 23 افريل |
| تأسيس حزب العمال الألماني | انعقاد المجلس الوطني بتركيا |
| 6 مارس | 5 ماي |
| وفاة الممثل الأمريكي جيمس أونيل | انعقاد مؤتمر سان ريمو |
| 7 مارس | 7 ماي |
| تأسيس اللجنة الاتحادية لشؤون الطاقة | إنشاء بنك « المصرف المصري » |

2 أوت	16 ماي
إنشاء محكمة العدل الدولية	وفاة الفيلسوف الإيطالي روبرتو أريغو
9 أوت	20 ماي
وفاة المستشرق الانقليزي جيمس ليال	إنزال الجيوش الروسية في ايران
10 أوت	22 ماي
معاهدة سيفر بين اليونان والأتراك	وفاة السياسي المكسيكي كارنزا
10 أوت	22 ماي
حرب الريف بقيادة الأمير الخطابي	استئناف الحرب اليونانية التركية
16 أوت	24 ماي
استشهاد المجاهد الليبي رمضان السويحي	حادثة القطار بفرنسا
29 أوت	27 ماي
وفاة العالم النمساوي الكسيوس ماينونغ	إعادة انتخاب الرئيس التشيكي ماساريك
31 أوت	31 ماي
وفاة الفيلسوف الألماني فلهلم فونت	وفاة الأديب اللبناني سليم باز
31 أوت	12 جوان
إنشاء دولة لبنان الكبير	اكتشاف هرم مدرج في مصر
20 سبتمبر	14 جوان
وفاة الإمام العراقي محمد تقي الشيرازي	وفاة الفيلسوف الألماني ماكس فيبر
23 سبتمبر	30 جوان
انتخاب الكسندر ميليران رئيساً للجمهورية الفرنسية	ثورة العراق الكبرى
12 أكتوبر	11 جويلية
فوز الملاكم الفرنسي كاربنتييه ببطولة العالم	وفاة زوجة نابليون الثالث
25 أكتوبر	24 جويلية
وفاة الكسندر الأول ملك اليونان	معركة ميسلون واستشهاد يوسف العظمة

25 أكتوبر

اتفاقية الترجمة في طرابلس

17 نوفمبر

وفاة الكاتب الشيبي البرتو جانا

31 أكتوبر

نشر قصيدة «المقبرة البحرية» للشاعر بول فاليري

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل العالمية

2 نوفمبر

انتخاب غاماليال هاردنغ رئيساً للولايات المتحدة

27 ديسمبر

وفاة المناضل التونسي محمد باش حانية.

2 جانفي 1920

منتصف سنة 1920 ملتحقاً بالقائد خليفة بن
عسكر المقيم بطرابلس فصادرت السلطة الفرنسية
املاكه بمقتضى قرار مؤرخ في 8 جانفي 1921

ثورة الجنوب التونسي



بينما كانت ثورة البشير بن سديرة على النظام
الاستعماري بمناطق الجنوب التونسي على أشدها،
اندلعت ثورة وطنية بقيادة محمد الدغباي
سرعان ما التف حوله عدد كبير من المناضلين.
ولتعزيز هذه الثورة المباركة انضم إليها كثير
من المحاربين الطرابلسيين اثر فشل ثورتهم ضد
الغزو الايطالي نتيجة انهزام تركيا وقطع
الامدادات عنهم.

هذا ولم يمكث الثوار بطرابلس طويلاً حتى
بدأوا في تنظيم صفوفهم وعادوا الى مجابهة
الجيش الفرنسي بقيادة محمد الدغباي الذي
اتخذ من الجبال الممتدة من الحدود التونسية
الليبية شرقاً الى جهة قفصة غرباً مركزاً لعملياته.
وبجهة قفصة تلاقى بالثائر البشير بن سديرة
وهو مثله من الفارين من الجيش الفرنسي وقاما
ببعض العمليات المشتركة ضد أعوان السلطة
الاستعمارية خاصة منها حادثة « خنقة عيشة »
التي تقع على الطريق الرابطة بين قفصة وقابس
وأُسفرت عن انهزام أعوان السلطة وغنم الثوار
كمية وافرة من الأسلحة والذخيرة.

إن هذه العملية الموفقة واصل محمد الدغباي
ثورته بجهة قابس وما حولها وأشرف على عدد من
الوقائع ضد أعوان السلطة الاستعمارية أهمها
واقعة « الزلوزة » التي قتل فيها ضابط الفمارف
(بولو) ثم واقعة المغذية من أراضي منشير سيدي
مهدب وأخيراً واقعة « الجبلانية » وهو مكان يقع
غربي بلدة بني خدّاش.

ولما اشتدت مطاردة أعوان السلطة
الاستعمارية له اجتاز الحدود من جديد في

وفي 2 ماي 1921 أصدرت المحكمة العسكرية
الفرنسية حكماً على أربعة وعشرين شخصاً
نصفهم حوكم حُضورياً والنصف الآخر حوكم
غيابياً وكان محمد الدغباي من بين المحاكمين
غيابياً بتهم جرائم القتل والنهب وتآليف عصاة
للثورة على النظام الحاكم وتمثل حكم المحكمة في
إعدام أربعة عشر شخصاً من ضمنهم محمد
الدغباي وتراوحت أحكام البقية بين الأشغال
الشاقة المؤبدة وبين السجن لمدة خمسة أعوام.

4 جانفي 1920

في مدريد، توفي الشاعر والكاتب الاسباني
بينيتو بيريز غالدوس المولود في 10 ماي 1843.
يدور شعره حول موضوع الطبيعة بصفة
خاصة، ومن مؤلفاته المجموعة المسماة

الفرنسية جهودها لنيل جميع التعديلات الحقّة من الوجهة الجنسية واللغوية والجغرافية.

2 - يتعهد صاحب السمو الأمير فيصل بأن يطلب من حكومة الجمهورية الفرنسية ومن هذه الحكومة وحدها المشاورين والمدرّبين... لأجل تنظيم جميع الإدارات الملكية والعسكرية...

3 - يعترف صاحب السمو الأمير فيصل باستقلال لبنان تحت الوصاية الفرنسية وبالحدود التي سيعينها له مؤتمر السلام.

4 - تكون دمشق العاصمة الإدارية والتشريعية ودار الإقامة العادية لرئيس الدولة. ويجعل المندوب السامي الفرنسي ممثل الدولة إقامته في حلب ليكون بهذه الصورة على مقربة من « كيليكيا » وهي منطقة الحدود التي تجتمع فيها عادة الجنود والحامية.



« الأقنصة » 1917. وله عدة روايات منها « بروميثيوس » و « سقوط آل ليمون »، « شمس الأحد » وهي ثلاثية ذات طابع شعري، نشرت كلها سنة 1916 وتمتاز رواياته ومقالاته بالأصالة والعمق الفلسفي والأسلوب البديع.

17 جانفي 1920

في باريس، انتخبت الجمعية الوطنية الفرنسية السياسي الراديكالي بول ديشانيل رئيساً للجمهورية الفرنسية بـ 408 من الأصوات مقابل 398 لمنافسه كليمنصو رئيس وزراء فرنسا.



6 جانفي 1920

الاتفاق السوري - الفرنسي

تم الاتفاق بين الأمير فيصل بن الحسين وكليمنصو رئيس حكومة فرنسا على المشروع الآتي نصه :

1 - تتعهد الحكومة الفرنسية بأن تمنح إعانتها للأمة السورية، وأن تضمن استقلالها ضد كل تجاوز ضمن الحدود التي سيعترف لها بها مؤتمر السلم، وفي تعيين هذه الحدود ستبذل الحكومة

25 جانفي 1920

احتضنته سكان الحي اللاتيني، وأحبوه كفنان وكرجل وقدره حق قدره.
في سنة 1917 نظم له أول معرض لفنان واحد في قاعة « برت فايل ». ولكن رجال الشرطة سرعان ما أقفلوا أبوابه بأمر من السلطة التي صدمتها رسومه العارية لنساء عرف الكثيرات منهن، وانتهت علاقته بأحدهن بالزواج.

وبرغم ما كان يحيط به من حركات : وحشية، وتكعيبية، وسريالية، ومستقبلية، إلا أنه شق لنفسه طريقاً مميزاً يحمل ملامح بصرية، لكنها ملامح البناء التشكيلي التعبيري وليست الجانب الفوتوغرافي أو الأكاديمي. كانت غالبية موضوعاته نساء عاريات في أوضاع مثيرة، لكنه يعرض أجسامهن بكتل وإيقاعات، وبألوان حادة ومحسوبة، تلمح فيها الأحمر المائل إلى البني، والأخضر والأزرق، لكنه لا يستخدم في الصورة الواحدة ألواناً متعددة وإنما يقتصر على لونين، أو ثلاثة، وانغماسها، والانغماس درجات بين الفاتح والقاتم من نفس اللون، ويعرف جيداً كيف يكون لونه ضوءاً، حين يضعه لوناً فاتحاً على الوجه مثلاً وتغمر بقية الجسم وما حوله بالقوام. وهو يصنف اللون بطريقة بنائية تعبيرية، تفصل الشكل من الأرضية، والأمامي من الخلفي، بل وتظهر تفاصيل اللوحة وكان كل عنصر يحتل مكانه بوضوح، وبتصميم، وتخطيط دقيقين.

وتظهر ملامح تعبير موديلاني في أدائه الجسم، كما هو واضح في الرأس التي صنعها من الحجر عام 1913، وهي من مقتنيات متحف « التيت » بلندن فهندسية الشكل واضحة : رأس بيضاوية مدببة، من أسفل حتى نهاية الذقن، بينما ترتفع العينان على شكل بيضاويين إلى أعلى الرأس، أما الأنف فهو خط طويل يقسم الوجه وينتهي بغم غاية في الصغر. والشكل يبدو كالأشكال المحرفة

في باريس، توفي الرسام الإيطالي أميديو موديلاني أحد رواد الحركة التعبيرية في فن الرسم.

ولد في ليفورنا في 12 جويلية 1884، وانتقل إلى باريس سنة 1906، وبقي فيها إيطالياً، مع أنه يحسب في عداد الرسامين الفرنسيين.

كانت دروسه الأولى في الرسم وهو بعد في الرابعة عشرة عندما تعلم على الطريقة الأكاديمية لدى الرسام ميشيلي. وكان في تلك الفترة من حياته يشكو من داء الصدر. فأوفد في مطلع القرن العشرين للاستشفاء والنقاهة في جنوب إيطاليا، فلما تعافى وعاد وقويت صحته بفعل المناخ الجيد، رحل شمالاً لزيارة روما، وفلورنسا، وفينيسيا، وهناك بالطبع، شاهد الروائع الفنية الإيطالية الشهيرة من جميع العصور.

وفي باريس، بدأ موديلاني يتصرف التصرف الذي جعله يصبح أسطورة في حي مونمارتر، وفيما بعد في مونبارناس. وكان داء الصدر قد اشتد عليه وراح ينهش صدره. ومع ذلك ظل مدمناً على الشراب وتعاطي المخدرات على مختلف أنواعها. وكان دائماً مفلساً، ينام حيث يتسنى له العثور على مكان للرقاد، سواء في ذلك مسكن أحد الأصدقاء، أو أحياناً في الشوارع. وكان يعيش ويعمل في المقاهي. وقد أكرهه بؤسه وحرمانه على بيع أعماله الفنية بما يسد به رمقه. وبأسلوب أصحاب الملايين كان يقدم رسومه كما لو كانت أوراقاً نقدية تسديداً لوجبة طعام تناولها، أو كأس شراب احتساه أو قدمه إلى أحد أصدقائه.

وعرف موديلاني رسمياً كرسام عندما عرض أعماله في « معرض المستقلين » سنة 1910، ثم مرة ثانية سنة 1911، ولكن قبل ذلك بزمان طويل

1920



جزيرة ش. غرويلاند بالمحيط القطبي الشمالي، تنتهي برأس موريس قيسوب أقصى امتداد شمالي للأراضي القطبية الشمالية. جبلية السطح، بها بعض الأراضي الخصبة.

24 فيفري 1920

في مونينغ، أسس أدولف هتار وبعض زملائه المتذمرين حزب العمال الألماني الاشتراكي الوطني (عرف فيما بعد بالحزب النازي) ولقي تأييداً كبيراً من الماريشال لودندورف.

6 مارس 1920

توفي الممثل الأمريكي جيمس اونيل، والد يوجين اونيل المؤلف المسرحي المشهور. ولد في أرنلدا سنة 1847، انتقل إلى الولايات المتحدة سنة 1875، وظهر على مسارحها في تمثيلية « القضية الشهيرة » ثم اشتهر بمسرحية « الكونت دي مونت كريستو » حيث ظل يؤدي الدور الرئيسي منذ سنة 1883.

7 مارس 1920

تأسست اللجنة الاتحادية لشؤون الطاقة، إحدى وكالات حكومة الولايات المتحدة التنفيذية المستقلة. تأسست بمقتضى قانون القوى المائية الخاصة، ومشاريع الغاز الطبيعي على الأنهار الصالحة للملاحة، وعلى نواح مختلفة من مشاريع الكهرباء المائية.

8 مارس 1920

اجتماع المؤتمر السوري بدمشق

اجتمع المؤتمر السوري العام بدمشق وأعلن استقلال سوريا بمناطقها الثلاث (بما فيها

التي تبدو في المرايا التي تحرف الوجه باعطائه أبعاداً مبالغاً فيها، غير واقعية، وبذلك الهندسة الشديدة، هي أيضاً من ثمار الدروس التي استقاها الفنانون المحدثون من الفن الزنجي : بأشكاله المحدث، وزواياه القاسية، وتحريفاته المثيرة للمعنى، والمعبرة عن قيم أصيلة.

مات موديليانى عن 36 عاماً، ويقال أنه مات منتحراً. وهكذا يطوي الموت موهبة فريدة في ريعان قوتها، ولا يقاس العمر بالسنين، ولكن بما يحققه الإنسان من خلالها.

8 فيفري 1920

توفي الشاعر الألماني ريشارت ديمل، صاحب قصة « الروحين ».

ولد في 18 نوفمبر 1863. ثار على المدرسة الطبيعية أو الواقعية المتطرفة، وإن كان شعره يتميز بنزعة اجتماعية قوية. من مؤلفاته الشعرية : « الخلاص » 1891، و« العالم الواسع الجميل » 1913، وقصة « الروحين » 1903.

20 فيفري 1920

أبلغت بريطانيا رسمياً الدول العربية بوعدها بلفور.

20 فيفري 1920

توفي الرائد الأمريكي للمنطقة القطبية الشمالية روبرت ادوين بيرى، مكتشف القطب الشمالي. ولد في 6 ماي 1856، قام بعدة محاولات للوصول إلى القطب الشمالي وبلغه في 6 أفريل 1909، وهو أول من أثبت علمياً وصوله للقطب، بالرغم مما زعمه ف.أ. كوك من أن له فضل السابق.

ارتاد (1891-1892) أرض بيرى، وهي شبه

14 مارس 1920

تأسيس الحزب الحر الدستوري التونسي

بعد اجتماعات متعددة واتصالات متكررة تم في هذا اليوم خلال اجتماع عقد بمنزل علي كاهية بنهج الباشا تأسيس الحزب الحر الدستوري وأقسم المؤسسون يمين الاخلاص وانتخبوا هيئة مديرة للحزب أطلقوا عليها إسم : « اللجنة التنفيذية » وتألقت من الأشخاص الآتية أسماؤهم :

- الشيخ عبد العزيز الثعالبي: رئيس
- أحمد الصافي : أمين عام
- صالح فرحات: أمين عام مساعد
- حمودة المستيري: أمين المال
- محمد الصالح ختاش: أمين المال المساعد
- المنصف المستيري عضو. والطيب الجميل،
- عضو. ومحي الدين القليبي، عضو. وأحمد توفيق
- المدني، عضو. وعلي كاهية، عضو. والشاذلي
- خزندار، عضو.



فلسطين) وأعلن فيصلاً ملكاً عليها. وهذه خلاصة القرار الصادر بهذا الشأن :

« إن المؤتمر السوري الممثل لسوريا بأقطارها الثلاثة يعلن استقلال البلاد بحدودها الطبيعية استقلالاً لا شائبة فيه على أن تراعى أمانى اللبنانيين الوطنية في كيفية ادارة مقاطعتهم (لبنان) ضمن حدوده المعروفة قبل الحرب بشرط أن يكون بمعزل عن كل تدخل أجنبي، ورفض الهجرة الصهيونية. وقد اختير سمو الأمير فيصل بن الحسين ملكاً دستورياً على سوريا بلقب صاحب الجلالة الملك فيصل الأول، وأعلن انتهاء الحكومات الاحتلالية العسكرية في المناطق الثلاث على أن تقوم مقامها حكومة ملكية نيابية مسؤولة إزاء هذا المجلس في كل ما يتعلق باستقلال البلاد الشامية الى أن تتمكن الحكومة من جمع مجلسها النيابي، على أن تدار هذه البلاد على طريقة اللامركزية.



16 مارس 1920

وفاة علي باش حانبة

توفي بمدينة اسطنبول الزعيم التونسي علي باش حانبة عن سن تناهز 44 عامًا. ولد بتونس العاصمة واول تعليمه بالمدرسة الصادقية ثم بمدرسة (سان شارل) الفرنسية، وبعد أن أنهى تعليمه الثانوي دخل سلك الوظيفة العمومية.

في سنة 1897 انتدبته الحكومة للترجمة بإدارة الأملاك العقارية وكلفته بعد ذلك بوكالة أوقاف المدرسة الصادقية، وأثناء مباشرته لهذين العملين، كان يتابع دروس الحقوق الفرنسية. في سنة 1906 أحرز على شهادة الحقوق، ففارق العمل الإداري وانتصب للمحاماة بتونس العاصمة. وأصدر سنة 1908 جريدة « التونسي » بالفرنسية لتكون حال رغبات الشعب التونسي. وفي 1909 صدرت هذه الجريدة باللغة العربية، وكان يساعده على تحريرها وإدارتها مجلس متركب من : عبد الجليل الزاوش، وحسن قلاتي، والشيخ عبد العزيز الثعالبي وغيرهم.



وأعلن المؤسسون عن هدفهم من بعث هذا الحزب في بيان نشره على الشعب جاء فيه ما يلي : - الغاية من تأسيس الحزب هي تبليغ الوطن رشده وتحريره من الاستعباد كي يصبح الشعب التونسي حرًا متمتعًا بكل الحقوق التي تتمتع بها الشعوب الحرة. وهو يريد أن يصل لهذه الغاية عن طريق التحقيق العاجل لنظام دستوري يسمح لهذا الشعب بحكم نفسه بنفسه وفقًا للأسس التي يسير عليها كل العالم المتقدم.

كما أقر الحزب منذ اليوم الأول من تأسيسه العمل على تحقيق المطالب الدستورية التالية :

1 - مجلس نيابي يتألف بالتساوي من تونسيين وفرنسيين منتخبين بالاقتراع العام مهمته المصادقة على الميزانية ووضع القوانين ذات الصبغة الداخلية.

2 - حكومة مسؤولة أمام هذا المجلس.

3 - التفريق المطلق بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية.

4 - فتح أبواب كافة الوظائف الإدارية في وجه التونسيين بشرط أن تكون لهم الضمانات العلمية والخلفية المطلوبة من المترشحين الفرنسيين.

5 - المساواة بين مرتبات الموظفين الشاغلين لمناصب مماثلة والمتساوين من حيث الكفاءة بدون أي ميز للأوروبيين على التونسيين.

6 - إحداث بلديات منتخبة بالاقتراع العام في كافة المراكز بالبلاد التونسية.

7 - توزيع أراضي إدارة الفلاحة على التونسيين والفرنسيين بدون أي ميز أو محاباة.

8 - حرية الصحافة والاجتماع وتكوين الجمعيات.

ثم زيد بعد ذلك بند تاسع حول اجبارية التعليم.

وانتقل الى القاهرة 1907، ثم عاد الى دمشق 1920، فكان من اعضاء المجمع العلمي العربي، وسمي مديراً لدار الكتب. الظاهرية، وتوفي بعد ثلاثة أشهر.



كان يحسن أكثر اللغات الشرقية كالعربية والسريانية والحبشية والتركية والفارسية. وله نحو عشرين مصنفاً، منها « الجواهر الكلامية في العقائد الإسلامية » و « بديع التلخيص » في البديع، و « مد الراحة في المساحة » و « الفوائد الجسماء في معرفة خواص الأجسام »، و « التبيين لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن »، و « شرح خطب ابن نباتة » و « تمهيد العروض الى فن العروض »، و « توجيه النظر الى علم الأثر » و « تفسير القرآن » في أربعة مجلدات.

وفي سنة 1912، إثر حوادث الزلاخ اتهمته السلطة الفرنسية بالتآمر على أمنها، فعطلت الجريدة وأبعدته من تونس الى فرنسا على ظهر باخرة مع جماعته، وبعد الاقامة بها مدة انتقل الى تركيا حيث عين مستشاراً لوزارة الخارجية في حكومة اسطنبول، 1916، ثم مستشاراً للصدارة العظمى ورئيساً للجمعية الخيرية وخبيراً في شؤون الشمال الافريقي.

وفي 16 مارس 1920 فاجأه الموت ليلة احتلال المتحزبين لمدينة اسطنبول، فأذن أنور باشا بالمبادرة بدفنه قبل أن يمثل المتحزبون بجثمانه كما فعلوا بغيره ممن أسروهم من الأحياء.

22 مارس 1920

توفي الفلكي البريطاني جوزيف نورمان لوكيار، أستاذ الفيزياء الفلكية بكلية العلوم الملكية، ومدير مرصد الفيزياء الشمسية (1890-1913).

من مواليد سنة 1836. وهو من أوائل الباحثين في أطياف الشمس والنجوم، اخترع سنة 1868 طريقة لرصد النتوءات الشمسية في أثناء النهار، كما اكتشف عنصر الهليوم في الشمس، وأطلق إسم الطبقة الصيفية على الغلاف المحيط بالشمس، وترأس ثمانين بعثات لرصد الكسوف (1870-1905).

10 أفريل 1920

توفي بدمشق العالم الباحثة الشيخ طاهر الجزائري، أحد أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره.

أصله من الجزائر، ولد بدمشق سنة 1852. كان مكلفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها، فساعد على إنشاء « دار الكتب الظاهرية » في دمشق، وجمع فيها ما تفرق في الخزائن العامة، وساعد على إنشاء « المكتبة الخالدية » في القدس

18 أفريل 1920

الاصطدام الدموي الأول في القدس

وقع أول احتكاك دموي في القدس أثناء موسم النبي موسى، حيث انقلبت زفات الموسم الى مظاهرات وطنية تهتف ضد الانقليز واليهود، واعتدى بعض العرب على بعض اليهود فكان اشتباك دموي بين العرب من جهة والبوليس واليهود من جهة أخرى وان ظل محدود النطاق ضئيل النتيجة وقد كان موسى كاظم الحسيني رئيساً لبلدية القدس إذ ذاك فمرت المظاهرة

بالبلدية فحياتها وخطب فيها متحمساً فكان نصيبه الإقالة من الرئاسة. وقد اتهم الحاج أمين الحسيني وعارف العارف وكانا من الشبان النشيطين في الحركة بالتحريض وحكم عليهما بالسجن الطويل غير أنهما كانا قد غادرا فلسطين الى شرق الأردن فدمشق.

وفي هذه الظروف كذلك بدت بعض حركات مسلحة في منطقة سمخ الحدود السورية - الفلسطينية دبرها بعض الذين كانوا في دمشق ضد رجال فلسطين في سبيل الكفاح المسلح ضد المؤامرة، غير أنها لم يكتب لها نجاح واستمرار لأن ظروف دمشق السيئة التي انتهت بانتهاء العهد الفيصلي كانت قد أخذت تشتت وتتلاحق دراكاً.



1920، شارك فيها 2692 رياضيًا يمثلون 29 بلدًا.

لم تستطع بلجيكا تهيئة جميع الملاعب والساحات الضرورية لإجراء المسابقات، بسبب الظروف التي أعقبتها الحرب العالمية الأولى. ولم تشارك ألمانيا ولا روسيا في هذه الدورة.

أهم أحداث هذه الدورة بروز العداء الفنلندي «بافونوري» الذي فاز بثلاث ميداليات ذهبية وميدالية فضية فاستحق بذلك أن يقام له نصب في بلاده.

وحازت الولايات المتحدة الأمريكية المرتبة الأولى جاءت بعدها السويد ثم بريطانيا في المرتبة الثالثة.

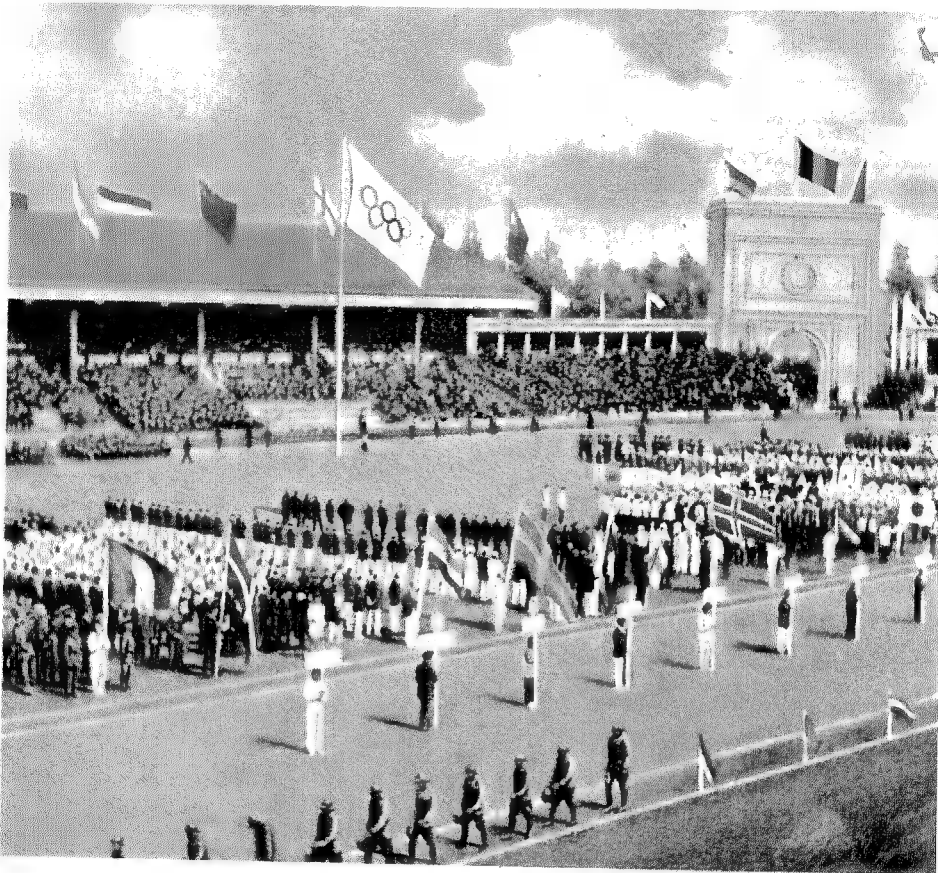
20 أبريل 1920

ألف جبران خليل جبران ورفاقه ميخائيل نعيمة، نسيب عريضة، عبد المسيح حداد، وليم كنسفليس، رشيد أيوب، ندره حداد، الرابطة القلمية في المهجر.

20 أبريل 1920

الدورة السابعة للألعاب الأولمبية

افتتحت بمدينة «انتويرب» البلجيكية، الدورة السابعة للألعاب الأولمبية دامت إلى 12 سبتمبر



23 أبريل 1920

في تركيا، عقد الوطنيون الأتراك مؤتمرهم الرابع في أنقرة برئاسة مصطفى كمال واختاروا لمؤتمرهم إسم « المجلس الوطني الكبير لتركيا » كما اختاروا الغازي مصطفى كمال رئيسًا ومنحوه



سلطة واسعة لإدارة حركة الدفاع وإنقاذ البلاد، فألف حكومة على الأثر سميت حكومة المجلس الوطني الكبير لتركيا.

5 ماي 1920

إنعقاد مؤتمر سان ريمو

بعد إعلان الملكية والاستقلال في سوريا (8 مارس 1920). لم يعد بإمكان فرنسا وبريطانيا أن تصبرا على النزعة التحريرية لدى العرب. وبعد

شهرين فقط من إعلان الملكية، اجتمع مجلس الحلفاء في سان ريمو (إيطاليا) وقرر تقسيم البلاد العربية إلى مناطق نفوذ هي الآتية :

- 1 - احتفظت فرنسا بسوريا ولبنان.
- 2 - احتفظت بريطانيا بالعراق وفلسطين.
- 3 - طلب من الانتداب البريطاني على فلسطين أن يطبق وعد بلفور.

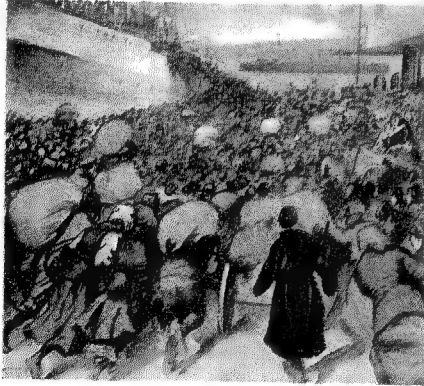
فقال العرب أن يروا هذه الطريقة في التقسيم، لأنه لم يصدر عن عصبة الأمم بل عن مجلس الحلفاء (صك الانتداب لم يصدر عن عصبة الأمم إلا في 24 جويلية 1922). فأصيبوا بخيبة أمل، وتحقق أمام أعينهم تنكر الحلفاء لهم.

7 ماي 1920

في القاهرة، أنشأ رائد النهضة الصناعية والاقتصادية في مصر، طلعت حرب بنك « المصرف المصري » برأس مال وطني وخبرة وطنية خالصة، ويعتبر هذا الانجاز من المعالم الكبرى في تاريخ مصر الاقتصادية إذ أذن ببداية حركة التصنيع والنهضة الاقتصادية، وبدأ بنك مصر بداية متواضعة، حيث كان رأسماله 80.000 جنيه،

وتعرض طلعت حرب لحملة من التشكيك، ولكنه صمد أمامها وحرص على أن يكون البنك الوليد مصريًا خالصًا. فحرص في عقد تأسيسه على أن تكون أسهمه اسمية لا يملكها إلا من كان متمتعًا بالجنسية المصرية. وأحس طلعت حرب أن حاجة الاقتصاد المصري لا تقف عند إنشاء بنك تجاري يقوم بالأعمال المصرفية العادية مثل قبول الودائع وفتح الاعتمادات القصيرة الأجل وخصم الأوراق التجارية، ولكنها تتجاوز ذلك إلى رعاية الصناعة المصرية الناشئة، ولذلك جعل بنك مصر من أدوات الاستثمار في الصناعة على خلاف ما جرت عليه البنوك التجارية في مصر.

بحر قزوين واستولوا على المواني والذخائر
الایرانية.



22 ماي 1920

توفي السياسي المكسيكي فينوستيانو كارنزا،
رئيس جمهورية المكسيك.

ولد سنة 1859. لعب دوراً كبيراً في حياة
المكسيك السياسية بعد إسقاط دياز 1911. عمل
رئيساً مؤقتاً (1914-1920). وضع في عهده
دستور 1917 الذي حوى كثيراً من الإصلاحات،
كتأميم المناجم، وتوزيع الاقطاعات الكبيرة على
صغار المزارعين، وتنظيم الكنيسة وشؤون العمال،
لكنه لم يضع الدستور موضع التنفيذ.

22 ماي 1920

استؤنفت الحرب اليونانية التركية بهجوم
يوناني شامل، وعجزت القوات التركية عن صدّهم،
فوصلوا الى «بروسه»، وظلت انهزامات الأتراك
تتوالى فيما عدا نصر «إين أونو» شمالي غربي
«اسكيشهير» على يد رئيس الأركان «عصمت».
واضطر الأتراك أخيراً أن ينسحبوا الى ما وراء
نهر سقارية.

24 ماي 1920

كان رئيس جمهورية فرنسا (بول ديشانيل)،

ونما بنك «المصرف المصري» فارتفع رأس
ماله من 80.000 الى مليونين من الجنيهات سنة
1936 واحتياطاته من ثلاثة آلاف الى سبعة
ملايين من الجنيهات، ووداعه من ثلاثمائة ألف
الى 108 مليون من الجنيهات، كما حمل لواء
الاستثمار في كثير من فروع الصناعة، فأنشأ
شركات مصر للطباعة، وحليج الاقطان، والتمثيل،
والسينما، والنقل، والملاحة، والصيد البحري،
والغزل، والنسيج، ونسيج الحرير، وتصدير
الاقطان، والطيّران، وبيع المصنوعات، والتأمين،
والسياحة، والفنادق، وصناعة وتجارة الزيوت،
وأعمال الاسمنت المسلح، والألبان، والأغذية.
وهكذا وضع طلعت حرب حجر الأساس للنهضة
الصناعية والتجارية في معظم الميادين.

16 ماي 1920

توفي الفيلسوف الايطالي روبرتو أريديغو عن سن
تناهز 92 سنة.

له دراسات عن كانط وكونت وسبنسر، وأخرى
في علم النفس. يعد من الممثلين الرئيسيين
للوضعنة التطورية السبنسرية في ايطاليا. أكد في
كتابه «علم النفس كعلم وضعي» أن معرفة
الوقائع تبدأ بالاحساس، حيث يتلاقى الذات
والموضوع، الداخل والخارج، في وحدة أولى بدئية
وماهوية. ولكنه رفض ضد سبنسر في كتابه
«التكوين الطبيعي في النظام الشمسي» 1877،
الآخذ بمفهوم «غير القابل للمعرفة»: فلا وجود
إلا لما هو غير معروف فقط، أي لضمار لم
تستكشفه بعد المعرفة، وهذا المجهول اليوم يمكن
أن يصير معلوماً في الغد، ولا يمثل بالتالي ماهية
ينبغي أن ننحني أمامها باحترام.

20 ماي 1920

في ايران، نزلت الجيوش الروسية على شواطئ

31 ماي 1920

توفي في بيروت رجل القانون والأديب سليم باز
المولود في 5 جوان 1859.



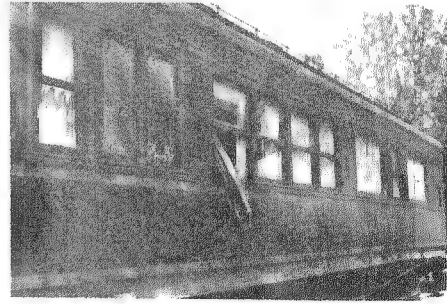
ولد في بيروت وتعلم في مدارس لبنان، واحترف
المحاماة وتقلب في مناصب القضاء، ونفته حكومة
الترك الى « قير شهر » في خلال الحرب العامة
الأولى، وأعيد الى وطنه قبل انتهاء الحرب.
له 39 مصنفاً أكثرها قوانين ترجمها عن
التركية. وأشهر كتبه « شرح المجلة » و« شرح
قانون أصول المحاكمات الحقوقية » و« شرح
قانون أصول المحاكمات الجزائية » و« مراقبة
الحقوق » و« مناجاة البلغاء في مسامرة الببغاء »
ترجمه عن التركية.

12 جوان 1920

اكتشاف هرم مدرج في مصر

أول بناء من نوعه، بني قبراً لزوسر أول ملوك
الأسرة الثالثة، يعتبر من روائع الفن من حيث

مسافراً باتجاه مدينة ليون، في القطار الفخم
الشهير « الأورينت - اكسبرس » عندما هوى
فجأة وسط الليل على السكة وهو في ثياب النوم.



لقد نجا من هذه الحادثة بأعجوبة، بيد أنه لم
يستطع أن يتحمل السخرية اللاذعة التي تناولته
بها الصحف وخشبات المسرح. فاستقال من
منصبه بعد أربعة أشهر من الحادثة.

27 ماي 1920

في تشيكوسلوفاكيا، أعيد انتخاب الزعيم
التشكي توماس ماساريك، المؤسس الأول
لتشيكوسلوفاكيا وأول رئيس لجمهوريةها، 1918.
ولد في مورافيا سنة 1850. عين محاضراً
للفلسفة بجامعة فيينا. ثم أستاذاً للفلسفة بجامعة
براغ (1882-1911). ترأس حزب الاستقلال
التشيكي 1907 الذي هدف الى نيل الاستقلال
التام من النمسا. وعند إعلان الحرب العالمية
الأولى هرب الى باريس، ومع بنيش كَوّن المجلس
الوطني الذي اعترف الحلفاء (1918) بأنه
الحكومة الفعلية لتشيكوسلوفاكيا، وأعلن ماساريك
رئيساً للجمهورية 1918 وأعيد انتخابه 1920.
وكان ديمقراطياً، وحرّاً متفانياً، وكان السواد
الأعظم من مواطنيه يولونه حبههم وتقديرهم، ولكنه
كان هدفاً للمتطرفين من كل حزب.

الاجتماع، وفي رأيه ان علم الاجتماع، على خلاف العلوم الطبيعية، ليس محدودًا بمجرد صياغة قوانين للسلوك، وانما عليه أيضًا أن يحدد ما يسنده الناس الى تصرفاتهم من معان. عارض النظرية الماركسية القائلة إن الإقتصاد هو العامل الوحيد في التسبب الاجتماعي مؤكدًا تعدد عوامل هذا التسبب، وترابطها، واعتماد بعضها على بعض. وبذلك توصل في كتابه «الخلق البروتستانتي وروح الرأسمالية» 1920 (ترجم الى الانكليزية 1930) الى صياغة فرض يتعلق بالصلة القوية بين الطبيعة الزاهدة التي دعا إليها كلفن، وبين انتشار النظم والمؤسسات الرأسمالية ونموها. وقد غير فيبر آراءه السياسية على مر الأيام، فقد كان في البداية من المعجبين بهسمارك، وبأسلوب التسلط في الحكم، ولكنه ناصر بعد ذلك نظام الحكومة المسؤولة على النسق الأمريكي تقريبًا. ومن مؤلفاته «الاقتصاد والمجتمع» و«التاريخ الاقتصادي» 1924 (نشرت ترجمته الانكليزية 1927).

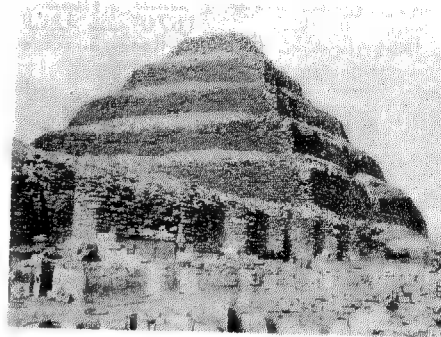
30 جوان 1920

ثورة العراق الكبرى

انطلقت شرارتها الأولى في هذا اليوم من بلدة الرميثة، وتعرف هذه الثورة بالثورة الكبرى، واشترك فيها الشعب العراقي عن بكرة أبيه، وقاتل المستعمر في كل مكان. واستمرت الثورة الى أكتوبر 1920 وبلغ ضحاياها الألاف وتكبذت بريطانيا خسائر فادحة ومما زاد في خطورة هذه الثورة انها اتخذت شكلًا دينيًا، وشارك فيها كثير من رجال القبائل والعشائر، وأعلنوا الجهاد في 2 جويلية، بعد أن وصلت أنباء دخول القوات الفرنسية الى دمشق فهاجمت النجف وكربلاء، وامتدت منهما الثورة في كل اتجاه، وتمكن الثوار في

الهندسة والعمارة. تبلغ مساحة الهرم وملحقاته 450 × 270 مترًا، يحيط بها سور رائع. وفي أعلاه تصوير لحيات مقدسة، وفي بناء الهرم وما حوله تتجلى آيات من جمال الصنعة ودقتها، وفي داخله مجازات وغرف كسيت جدرانها بكساء من الخزف الأخضر. ويقع مدخل المزار كله في الزاوية الجنوبية الشرقية، وينفتح على مجاز طويل رائع تحمل سقفه أربعون دعامة من الحجر الجيري، جعلها البناء في هيئة حزم من أعواد النبات. وفي شمال المزار مكان الاحتفال بالعيد الثلاثيني - بمقاصيره العديدة.

عثر في السراذيب من تحت بناء الهرم وحول حجرة الدفن على كنز رائع من الصحف والجرار والأقداح، وتدلّ على مقدار ما أوتي الصانع من المقدرة على الخلق والاتقان والتجويد وكمال الذوق.



14 جوان 1920

توفي الفيلسوف الألماني ماكس فيبر، أحد علماء الاجتماع.

ولد في 21 أفريل 1864، حاضر في فريبورغ ومونيخ وهيدلبرغ. أخرج، رغم مرضه، مؤلفات ضخمة. ومن الموضوعات الرئيسية التي أولاها اهتمامه موضوع تطوير منهج للبحث في علم



شريفة اسبانية اشتهرت بجمالها، ولدت سنة 1826. اشتركت في افتتاح قناة السويس سنة 1869 وهربت لانفلترا بعد سقوط الامبراطورية الثانية سنة 1870.



اوجينا وزوجها نابليون الثالث

فترات متعددة من السيطرة على العراق، فيما عدا مدن بغداد والموصل، والبصرة، وفقدت الادارة كل سيطرة لها على الاقليم، وقامت ادارات عربية محلية بتصرف الامور.

وشعر الانقليز بقوة العراقيين وصدق إيمانهم فقامت صحف لندن وفي مقدمتها جريدة « التيمس » تطالب الحكومة بالجلء عن العراق وانصاف العراقيين. وبعد كفاح ونضال امتد نحو خمسة أشهر تم للبريطانيين اخماد الثورة وانقاذ حامياتهم المحصورة بما استفدوه من نجدات عظيمة قطعت الماء عن بعض المدن فاضطرت الى الاستسلام عطشاً. ويقول كاتب انقليزي أن العرب خسروا في هذه الحوادث 8450 قتيلًا وجريحًا وأن خسائر الانقليز أقل من ذلك.

وأدركت بريطانيا أنه ليس من سداد الرأي التمسك بالنظام القديم وأن الأفضل هو التفاهم مع العرب والتسليم بمطالبهم. فرأت أن تعمل على تطوير سياستها في هذه المنطقة، بحيث لا يتعارض ذلك مع مصالحها، وذلك بأن تجعل من العراق مملكة، وتنادي بالأمير فيصل النجل الثاني لحسين بن علي ملكاً على العراق. وكان فيصل قد قاد مع أخيه عبد الله القوات العربية التي اشتركت مع الجيش البريطاني في محاربة الأتراك، ثم مثل أباه في مؤتمر فرساي. وعند عودته ذهب الى دمشق حيث نودي به في مارس 1920 ملكاً على سوريا وأعلن استقلالها.

11 جويلية 1920

توفيت في مدريد الامبراطورة اوجينا دي مونتيفو زوجة نابليون الثالث عن سنّ تناهز 94 عاماً.

24 جويلية 1920

معركة ميسلون الخالدة واستشهاد يوسف العظمة

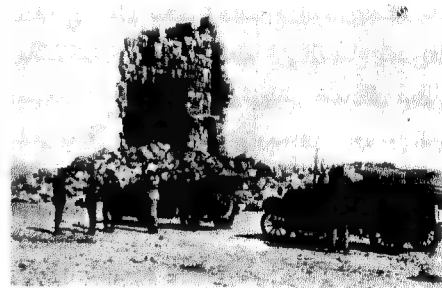
في 8 مارس 1920 اجتمع المؤتمر السوري وأعلن استقلال سوريا بحدودها الطبيعية، وبإيعاز فيصل ملكاً عليها. وكان الأمير فيصل قد دخل دمشق على رأس الجيش العربي في أوائل أكتوبر 1918، وبعد دخوله بأربعة أيام، أذاع بياناً رسمياً أعلن فيه تشكيل حكومة عربية دستورية مستقلة استقلالاً ناجزاً. فلما أعلن المؤتمر السوري استقلال سوريا، رفضته فرنسا وانقلبت، وتقرر في مؤتمر سان - ريمو انتداب فرنسا على سوريا ولبنان، ولم يلبث الجنرال « غورو » أن وجه إنذاره المعروف إلى الحكومة السورية، وأرفقه بزحف الجيش الفرنسي على دمشق. ورفضت سوريا أن تستسلم، وهب الشعب أمام تقدم قوات الاحتلال، وزحفت جموعه إلى ميسلون، وانضمت إلى إحدى الوحدات العسكرية الصغيرة، وتقدم يوسف العظمة، وزير الحربية الشاب، إلى الصف الأول، وأخذ يلقي الحماسة في قلوب المتطوعين والجنود النظاميين من حوله، للدفاع عن الوطن

هنا لأموت تحت سنانك الخيل » ومازال يجالد ويجارب، ويشجع جماعته على الصبر والثبات، ووقفوا جميعهم وقوف الأبطال أمام رشاشات العدو ومصفحاته، وتحت نيران طائراته، حتى أصيب البطل يوسف العظمة بعدة طلقات أردته قتيلاً، وفنى الباقيون عن آخرهم، ولم يمرّ العدو إلا من فوق أجسادهم الطاهرة، وزحفت الجيوش الفرنسية على حلب وحمص وحماة فاحتلتها وأخضعت سوريا كلها لسلطانها. وكان أول ما عمله الفرنسيون إلغاء الحكم الوطني وتجزئة البلاد السورية إلى خمس دول هي : دولة دمشق ودولة لبنان ودولة حلب ودولة العلويين ودولة الدروز.

الشهيد يوسف العظمة



ولد في دمشق سنة 1884، درس في المدرسة الحربية بالآستانة، وخرج برتبة « يوزباشي » أركان حرب سنة 1906. تنقل في الأعمال



المقدس، وبينما كان على تلك الحال يجالد العدو الدخيل، أصابته رصاصة في ذراعه، وحاولوا أن يعضدوا جرحه فأبى وقال : « إنني إنما أتيت إلى



الجنرال غورو

الجيش المنفض، في الدفاع عن البلاد وتسارع شباب دمشق وشيوخها الى ساحة القتال في ميسلون، وتقدم يوسف العظمة يقود جمهور المتطوعين على غير نظام، والى جانبهم عدد يسير من الضباط والجنود. وكان قد جعل على رأس « وادي القرن » في طريق المهاجمين « ألغاماً » خفية، فلما بلغ ميسلون ورأى العدو مقبلاً أمر باطلاقها، فلم تنفجر، فأسرع إليها يبحث، فاذا بأسلاكها قد قطعت، فعلم أن القضاء نفذ، فلم يسعه إلا أن ارتقى ذروة ينظر منها الى دبابات الفرنسيين زاحفة نحوه، وجماهير الوطنيين من أبناء البلاد بين قتيل وشريد، فعمد الى بندقيته، فلم يزل يطلق نيرانها على العدو، حتى أصابته قنبلة، تلقاها بصدره، وكأنه كان ينتظرها... ففاضت روحه في أشرف موقف، ودفن بعد ذلك في المكان الذي استشهد فيه. وقبره الى اليوم رمز التضحية الوطنية الخالد، تحمل إليه الأكاليل كل عام من مختلف الديار السورية.

العسكرية بين دمشق ولبنان والأستانة. وأرسل الى ألمانيا للتمرن عملياً على الفنون العسكرية، فمكث سنتين، وعاد الى الأستانة فعين كاتباً للمفوضية العثمانية في مصر. ونشبت الحرب العالمية فهرع الى الأستانة متطوعاً، وعين رئيساً لأركان حرب الفرقة العشرين ثم الخامسة والعشرين، وكان مقر هذه في بلغاريا، ثم في غالييسيا النمساوية، ثم في رومانيا، وعاد الى الأستانة فرافق أنور باشا في رحلاته الى الأناضول وسوريا والعراق، ثم عين رئيساً لأركان حرب الجيش العثماني المرباط في قفقاسيا، فريثساً لأركان حرب الجيش الأول بالأستانة. ولما وضعت الحرب أوزارها عاد الى دمشق، فاختره الأمير فيصل مرافقاً له، ثم عينه معتمداً عربياً في بيروت،

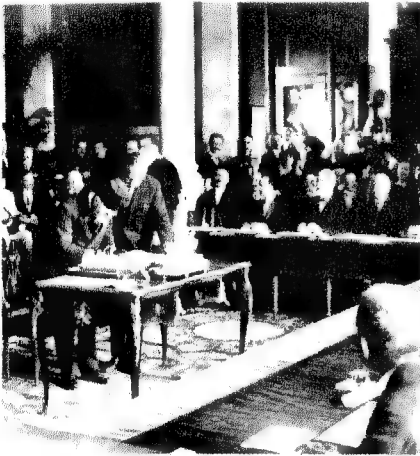
فريثساً لأركان الحرب العامة برتبة قائم مقام، في سوريا. ثم ولي وزارة الحربية بعد إعلان تملك الأمير فيصل بدمشق، فنظم جيشاً وطنياً يناهز عدده عشرة آلاف جندي. واستمر الى أن تلقى الملك فيصل إنذار الجنرال غورو الفرنسي (وكان محتلاً سواحل سوريا) بوجوب فض الجيش العربي وتسليم السلطة الفرنسية السكك الحديدية وقبول تداول ورق النقد الفرنسي، وغير ذلك مما فيه القضاء على استقلال البلاد وثروتها،

فتردد الملك فيصل ووزارته بين الرضى والإباء، ثم اتفق أكثرهم على التسليم، فأبقوا الى الجنرال غورو، وأوزع فيصل بغض الجيش، ولكن بينما كان الجيش العربي المرباط على الحدود يتراجع منفصلاً (بأمر الملك فيصل) كان الجيش الفرنسي يتقدم (بأمر الجنرال غورو) ولما سئل هذا عن الأمر، أجاب بأن برقية فيصل بالموافقة على بنود الانذار وصلت إليه بعد أن كانت المدة المضروبة (24 ساعة) قد انتهت. وعاد فيصل يستنجد بالوطنيين السوريين لتأليف جيش أهلي يقوم بمقام

10 أوت 1920

معاهدة سيفر بين اليونان والأتراك

أبرمت معاهدة « سيفر » بين اليونان والأتراك، وقد نصت على إعطاء اليونان معظم تراقية حتى جتالجه، فلا يبقى لتركيا في أوروبا إلا اسطنبول وضواحيها مع رقابة دولية على المضائق، والاعتراف بأزمير وجوارها منطقة مستقلة، والاعتراف باستقلال أرمينيا، وإعطاء كيليكيا والكردستان لفرنسا، وإخضاع جنوبي الأناضول حتى أزمير لإيطاليا، وكانت جيوشها قد تركزت في أواخر الحرب عند « قونية » و« أداليا » (انطاكية) اليوم، وما يتبقى من تركيا يقسم لمناطق نفوذ فرنسية وبريطانية وإيطالية. وجاء توقيع ممثلي حكومة السلطان على هذه المعاهدة بمثابة خيانة قومية، شحذت همة مصطفى كمال على القتال، وقد رص من حوله كل الأناضول.



وقد قال الشاعر المهجري ايليا أبو ماضي عن واقعة ميسلون واستشهاد البطل يوسف العظمة.
بأبي وأمي في العراء موسد
بعث الحياة مطامعا ورغابا
لما ثوى في ميسلون ترنحت
هضباتها وتنفسست أطيابا
وأتى النجوم حديثه فتهافتت
لتقوم حراساً له حجابا
ما كان يوسف واحداً بل موكباً
للنور غلغل في الشمس وغابا
هو الذي اشتاق الكرى تحت الثرى
كي لا يرى في « جلق » الأغرابا

2 أوت 1920

أنشئت محكمة العدل الدولية الدائمة بلاهاي.

9 أوت 1920

توفي المستشرق الانكليزي تشارلس جيمس ليال، رافع لواء العلوم الشرقية في انقلترا خمسين عاماً.

ولد سنة 1845. استكمل دراسته في اكسفورد، ودخل في خدمة الحكومة سنة 1867 وأرسل الى الهند، فتنقل في وظائف متعددة. وبدأ أعماله الأدبية سنة 1885 بنشر كتاب من تأليفه نقل به الى الانكليزية مختارات من الشعر العربي، ونشر بالعربية « المفضلات » للضبي، مسروحة ومذيلة بتعليقات مع ترجمتها إلى الانكليزية ونشر « شرح المعلقات » لابن الأنباري، ودواوين « عبيد بن الأبرص » و« عامر بن الطفيل » و« عمرو بن قميئة ».

وكان أحد رؤساء « المجلة الآسيوية » الانكليزية، وله فيها مقالات ممتعة في آداب الشرق. وكتب فصولاً في دائرة المعارف البريطانية.

10 اوت 1920

حرب الريف بقيادة الأمير الخطابي

لقد كان الريفيون في المغرب الأقصى لا يهدأون على النضال، فمنذ معاهدة الحماية اتسم جهادهم بسمة حرب عصابات تعرف بالثورة الجبلية، وكانت تشتد حتى يبلغ عدد المشتركين فيها أحياناً الألوف العديدة، وتشغل عشرات الألوف من الجند الاسباني وتستنفد جهود اسبانيا وأموالها وتكبدها أعظم الخسائر.

16 اوت 1920

في ليبيا، استشهد المجاهد رمضان السويحي، أحد زعماء الجهاد في ثورات طرابلس الغرب على الايطاليين، ويعرف برمضان الشتيوي (نسبة الى أبيه).



ولد بزاوية المحجوب (بمصراتة) سنة 1880. ولا ضرب الايطاليون طرابلس الغرب قام مع مجاهدي مصراتة، واستشهد رئيسهم الحاج أحمد المنقوش (24 أكتوبر 1911) فتولى رمضان رئاستهم، وكان ذلك بدء زعامته وبروزه. وجرح في صدره على مقربة من طرابلس، فعاد الى مصراتة وعولج. وهاجمها الايطاليون فاشترك في الدفاع عنها، وجرح في بطنه. واحتلوا صلحاً سنة 1912.



وظل الأمر كذلك الى أن برز الأمير عبد الكريم الخطابي فانضوى تحت لوائه وزعامته جميع العصابات، وانقلبت الحالة من ثورة عصابات وأزعاج الى حرب رسمية هجومية، وأخذ الجيش الريفي الباسل يتقدم في جميع الميادين، والقوى الاسبانية تنهار أمامه مع تفوقها في العدد، حتى أصبح معظم المنطقة تحت سيطرته ولم يبق في يد

ومن مؤلفات ماينونغ الأخرى، «مباحثات في نظرية وسيكولوجيا للموضوع» 1904، و«حول مكان نظرية الموضوع في مذهب العلوم» 1907.

31 أوت 1920

توفي في لايبزيغ الفيلسوف الألماني فلهم فونت صاحب كتاب «الوجيز في علم النفس».

ولد في نكرو، بالقرب من مانهايم في 16 أوت 1832. كان ابن قس بروتستانت، وقد أمضى طفولته وشبابه في الجد والعمل، واستهل دراسته العليا في جامعة توبنغن، ولم تدم إقامته في هذه الجامعة طويلاً، إذ غادرها بعد عام ليلتحق بجامعة هديلبرغ. حصل على شهادة الدكتوراه في الطب سنة 1857، وأصبح في العام التالي مساعداً لهلمهولتز الشهير. ولما كان فونت يشعر بميل متعظم إلى الفلسفة والسيكولوجيا، فقد ذهب في عام 1874 إلى زيوريخ، ومن ثم إلى لايبزيغ ليشغل فيها مقعد علم النفس في كلية الفلسفة. وقد غدت لايبزيغ وطنه الثاني، وقلعة العلم الجديد، علم النفس التجريبي، الذي ساهم في تأسيسه. ففي عام 1879، أنشأ فونت معهداً لعلم النفس التجريبي، ألحق في البداية بالجامعة، ثم تحول في عام 1897، إلى هيئة مستقلة ذاتياً. وفي هذا المعهد عمل فونت، بلا كلل أو ملل، حتى تاريخ وفاته، مكوناً تلامذة قادرين على أن يدافعوا عن علم النفس كعلم مستقل في العالم برمته. وقد جرى الأخذ بمثال لايبزيغ في كل مكان، وبادر العديد من الجامعات إلى إنشاء كرسي لعلم النفس التجريبي، وإلى إقامة المختبرات المناسبة. وألحق أن النشاط الذي قام به فونت كان فعلاً خارقاً :

فقد كتب ما لا يقل عن خمسين ألف صفحة، وقد نشر جزء هام منها في مجلة «دراسات فلسفية» ،

فلزم بيته إلى أن كانت معركة «القرضابية» سنة 1915، فقاتل الإيطاليين وهزمهم وأثنى فيهم. ثم أجلاهم عن مصراته وأنشأ بها حكومة وطنية قوية برئاسته. وأنشئت بها في أيامه مدرسة لتخريج صغار الضباط، ومصانع ذخيرة للـ الخرطوش وإصلاح القطع الحربية الصغيرة، وأصبحت محطة للغواصات، ومحوراً للثورة. ولما تألفت حكومة الجمهورية الطرابلسية سنة 1918 كان رمضان في مقدمة العاملين لانجاحها، وبعد توقيع صلح «بني آدم» مع الإيطاليين سنة 1919، انتقل إلى «مسلاتة» واتخذها مركزاً ثانياً له بعد مصراته. وأخبره في الحرب الطرابلسية كثيرة، آخرها غزوة زحف بها على «أرقله» واستشهد فيها.

29 أوت 1920

توفي الفيلسوف والعالم النمساوي الكسيسوس ماينونغ. مؤسس أول مخبر لعلم النفس في النمسا. من مواليد سنة 1853. وضع نظرية أصيلة في موضوع المعرفة حاولت أن تتجاوز التعارض بين الواقعية والمثالية. ذهب في كتابه : «حول القوام الأعلى للموضوع» 1899، إلى أن كل موضوع (ولو كان مربعاً مستديراً مثلاً) يصلح لأن يكون موضوعاً لمعرفة علمية، حتى ولو لم يكن ممكناً :

وهكذا فإن «نظرية الموضوع» تتصور الموضوع حراً من الوجود في عموميته الأعم، وبصورة مستقلة عن كونه يدرك أو لا يدرك من قبلنا أو عن كونه ينطوي أو لا ينطوي على قيمة بالإضافة إلينا. وهذه النزعة الأفلاطونية التي تتصور القضايا والاعداد والموضوعات الخيالية والتناقضات ذات وجود مستقل عن الذهن البشري كان لها تأثير في فلسفة برتراند راسل وأدموند راسل في طورهما الأول.

بالوحدة السورية بما فيها لبنان. واستناداً الى ذلك فقد طالبت الاقضية الاربعة صيدا وبيروت وطرابلس والبقاع بالانضمام الى الوحدة مع سوريا، ولكن الفرنسيين قطعوا الطريق على تحقيق هذا المطلب بالقضاء على فيصل في معركة ميسلون ثم في إعلان قيام لبنان الكبير، وعلى هذا ظل قسم كبير من زعماء لبنان متمسكين بمطلبهم الاساسي والوعد الذي قطعوه في المؤتمر السوري بالوحدة ما بين لبنان وسوريا.

20 سبتمبر 1920

توفي بكربلاء الإمام محمد تقي الشيرازي، أحد أركان الثورة العراقية على الانكليز، وأول من دعا إليها من رجال الدين.

ولد بشيران، ونشأ في الحائز وأقام بسامراء. وأولته حملة الفكرة الاستقلالية في « النجف » زعامتهم الدينية، فانتقل الى كربلاء، وأصدر فتواه في « أن المسلم لا يجوز له أن يختار غير المسلم حاكماً عليه » فكانت الصيحة الأولى للثورة. وألف مجلساً سرياً للمشورة، وتوالت الاجتماعات السرية بين النجفيين ورؤساء عشائر الفرات. وكتب الشيرازي إلى رؤساء القبائل الامامية في السماوة والرمثة بالتهيب للثورة إذا تصلب الإنكليز ورفضوا طلبات العراقيين. ثم كتب رسالة عامة ابتدأها بقوله : « إلى إخواننا العراقيين » يقول فيها : « إن إخوانكم في بغداد والكاظمية والنجف وكربلاء وغيرها اتفقوا على القيام بمظاهرات سلمية، وقد قامت جماعات منهم بتلك المظاهرات، طالبين حقوقهم المشروعة المؤدية لاستقلال العراق إن شاء الله بحكومة إسلامية، فعليكم أن توفدوا مندوبيكم إلى بغداد للمطالبة بهذه الحقوق، وإياكم والإخلال بالأمن أو التشاجر فيما بينكم، وأوصيكم بالمحافظة على جميع المال والنحل التي في بلادكم... الخ ».

الناطقة بلسان معهد لايبنتز، والتي أصبحت تعرف فيما بعد باسم « ملفات علم النفس العام ». وكان لا بد من أن يقدم كوله، وهو أحد تلامذته، على نشر كتاب « الوجيز في علم النفس » الذي دحض فيه إحدى أطروحات أستاذه الأساسية حول التمييز بين السببية النفسية والسببية الجسمية، حتى يبادر فونت بدوره الى نشر « الوجيز في علم النفس » 1896، الذي أعيد طبعه عدة مرات وترجم الى عدد من اللغات.

31 اوت 1920

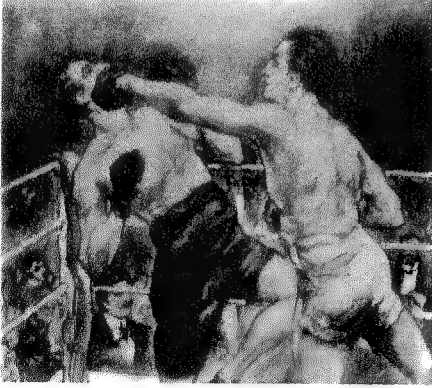
دولة لبنان الكبير

أصدر الحاكم العسكري الفرنسي في سوريا الجنرال « غورو » مرسوماً بضم بيروت والبقاع وطرابلس وصيدا وصور الى متصرفية الجبل. وفي اليوم التالي (أول سبتمبر) احتشدت الجموع في باحة قصر الصنوبر في بيروت. ووقف غورو، عن يمينه البطريرك وعن يساره المفتي الشيخ مصطفى نجا، وألقى خطابه الشهير، وفيه أعلن قيام دولة لبنان الكبير. إلا أنه لم ترد على لسانه كلمة استقلال، أو وصف لهوية الإدارة الجديدة، أو لشكل الكيان اللبناني. وقد جعل الجنرال غورو حدود الدولة الجديدة ممتدة من النهر الكبير في الشمال الى رأس الناقورة في الجنوب ومن ساحل البحر المتوسط الى قمم جبل لبنان الشرقية، وقد دعي « لبنان الكبير » تمييزاً له عن حدود متصرفية جبل لبنان، التي كانت تابعة للحكم التركي مباشرة منذ 1861.

ومن هنا بدأ كيان لبنان السياسي في الظهور، وكان الزعماء اللبنانيون من مسيحيين ومسلمين قد اشتركوا في المؤتمر السوري الذي نشأ عنه قيام المملكة العربية السورية برئاسة فيصل ونادوا

12 أكتوبر 1920

في نيويورك، فاز الملاكم الفرنسي كاربنتيه ببطولة العالم في وزن نصف الثقيل إثر انتصاره بالضربة القاضية على منافسه الملاكم الأمريكي ليفنسكي.



25 أكتوبر 1920

توفي الملك الكسندر الأول ملك اليونان (1917-1920).

ولد في 20 جويلية 1893. خلف أباه المخلوع قسطنطين بإعانة الحلفاء الذين فضلوه على أخيه الأكبر (الملك جورج الثاني فيما بعد).

2 نوفمبر 1920

في الولايات المتحدة، انتخب المرشح الجمهوري وارن غاماليان هاردنغ رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية.

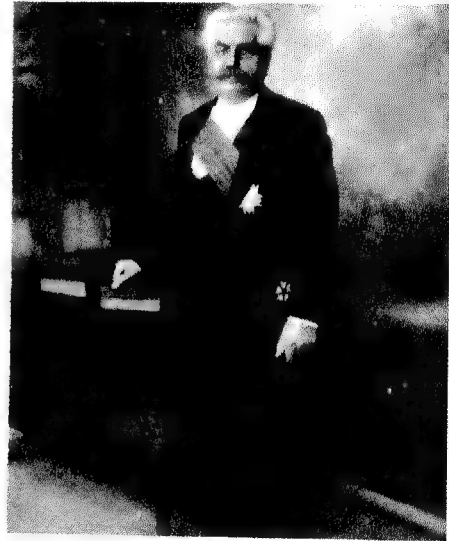
ولد سنة 1865. عضو مجلس الشيوخ عن أوهايو (1915-1920). قام بدعوة مؤتمر واشنطن، وكان عهده من أكثر العهود فساداً في تاريخ الولايات المتحدة.

وتتابعت الوفود إلى بغداد. وعمدت السلطات البريطانية إلى المثل، ثم إلى الأخذ بالشدة، فكان من جملة فتاواه : « إن المطالبة بالحقوق واجبة على العراقيين، وعليهم رعاية السلم والأمن، ويجوز لهم التوسل بالقوة الدفاعية إذا امتنع الإنجليز من قبول مطالبهم ».

وقد ظل الإمام الشيرازي يرعى الثورة العراقية على الإنجليز إلى أن وافاه أجله قبيل أيامها الأخيرة. ودفن بكربلاء. ورثاه كثير من الشعراء. وله كتب فقهية، منها « حاشية المكاسب ورسالة صلاة الجمعة ورسالة الخلل » و« ديوان شعر فارسي ».

23 سبتمبر 1920

في باريس، انتخبت الجمعية الوطنية الفرنسية السياسي الفرنسي ألكسندر ميليران رئيساً للجمهورية الفرنسية بـ 695 من الأصوات خلفاً للرئيس المستقيل ديشانيل.



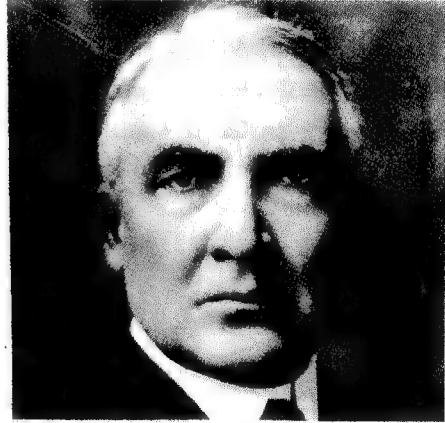
الذين أبقوا الساحل البرقاوي تحت نفوذهم المباشر، كما اشترط الإيطاليون على السنوسي تصفية معسكرات المجاهدين (الادوار) والتشكيلات السياسية والإدارية وأن يحتفظ بجيش لا يفوق ألف شخص، ويجوز زيادته باتفاق الطرفين.

31 أكتوبر 1920

في باريس، نشر الشاعر الفرنسي بول فاليري أبداع قصائده « المقبرة البحرية » التي تعد أروع إنتاجه، وتمتاز بالعمق والغموض، وكان تأثيرها عظيماً في شعراء عصره.



بول فاليري هو أحد عمالقة الشعر الفرنسي الذين طبعوا بطابعهم المجدد والمميز الحركة الشعرية الفرنسية والعالمية. ولد سنة 1817. اهتم بالرياضيات والفلسفة والشعر على حد السواء فكان شعره لهذا المزيج



17 نوفمبر 1920

توفي الكاتب والروائي الشيلي البرتر بليست جانا، أعظم الكتات الواقعيين من الاسبان الأمريكيين.

ولد سنة 1830. قضى معظم حياته في الخارج، ومع ذلك فرواياته الاجتماعية والسياسية تدور حول موضوعات شيلية. أعظم رواياته « مارتين ريناس »، 1862.

25 أكتوبر 1920

اتفاقية الترجمة بين السنوسي وإيطاليا

شعر السنوسيون في ليبيا بضعفهم وبعجز تركيا عن مد يد المعونة إليهم. ففضلوا التحول عن المقاومة إلى المفاوضات مع الانقليز والإيطاليين معاً وانتهى الأمر بهدنة تلتها اتفاقية « الترجمة » بين السنوسيين وإيطاليا وبموجبها اعترف بالسنوسي حاكماً مدنياً وزعيماً للقسم الداخلي من برقة ومنح لقب الأمير بكل ما يرتبط به من مراسم وحقوق، وأصبحت حكومة برقة وراثية من عقبه. غدت برقة بعد هذا الإتفاق منقسمة بين إدريس وبين الطليان

الخاصة في التنفس والدورة الدموية، وتأثير أعماق البحار على الكائنات الحية.

أما جائزة نوبل للآداب فقد تحصل عليها الروائي النرويجي كنوت همسون، مؤلف رواية «الجوع» 1890، التي أثارت ضجة كبيرة لاسرافها في الواقعية. ومن مؤلفاته الأخرى «بان» التي كتبها في باريس وصادفت نجاحًا كبيرًا.



كذلك ألف مسرحية من ثلاثة أجزاء، ومجموعة قصائد غنائية، ورواية «نمو التربة» 1917، التي حصل بها على هذه الجائزة العالمية.

وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، تحصل السياسي الفرنسي والفيلسوف الاجتماعي ليون بروجوا، على جائزة نوبل للسلام.

ترأس الوزارة الفرنسية (1895-1896) وهو من أوائل المؤيدين لعصبة الأمم. أهم مؤلفاته «التضامن» 1896.

من المعارف والميول، ذا طابع فلسفي منطقي يستعصي في كثير من الأحيان على العقل نظرًا للصيغة الرياضية والفلسفية التي اكتسبها العمل الشعري عنده. وأن أهم ما يميز شعره هو نظريته القائلة بما يسمى بالعالم الشعري أو الحالة الشعرية «وهو عالم» مليء بالحياة والإشارات المعبرة التي تتفاعل معها النفس تفاعلًا خالصًا. وفي خضم هذا الاتجاه الشعري «فالييري» يمكن القول بأن قصيدة «المقبرة البحرية» هي قمة الفن عند «فالييري» وتأتي أهميتها لا من الناحية الفنية البحتة فحسب بل أيضًا من ناحية المواضيع الإنسانية الهامة التي تناولتها.

ففي هذه القصيدة نجد تقجيرًا عنيقًا لمعاني الموت والزمن وقدرة الخالق وتفاهة الإنسان أمام القوة الأعظم. وقد ترجمت إلى العديد من اللغات، ومنها العربية.

10 ديسمبر 1920

توزيع جوائز نوبل العالمية

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل الخمس لهذه السنة، وقد منح العالم الألماني فولتر نيرنست جائزة نوبل للكيمياء لبحوثه في علم القوة الحرارية، وسلوك المادة في درجات الحرارة المتاخمة للصفر المطلق.

ومنح العالم الفرنسي شارل ادوار غيوم جائزة نوبل للفيزياء لاكتشافه عدة إشابات من بينها الأنفار والبلاطينيت.

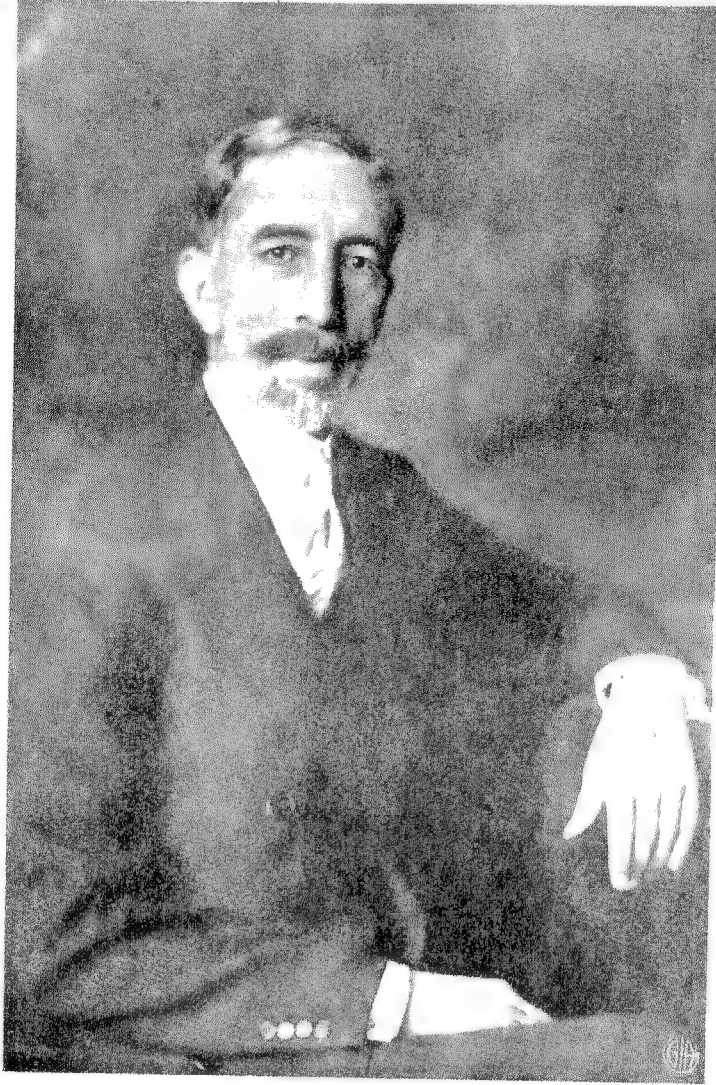
ومنح الفسيولوجي الدنماركي أوغست كروخ (1874-1949) جائزة نوبل للطب جزاء بحوثه في تنظيم المدد الدموي الشعري للعضل، وبحوثه

27 ديسمبر 1920

توفي ببرلين (ألمانيا) المناضل التونسي محمد
باش حانية، أحد رجال الحركة الوطنية في تونس.
ولد بتونس العاصمة سنة 1881، درس
بالمعهد الصادقي ثم بفرنسا. ساهم مع أخيه في
تأسيس جريدة «التونسي» ثم أقام بمنفاه
بسويسرا إثر إبعاد أخيه عن تونس وهناك تولى
إصدار مجلة المغرب سنة 1916 وتنظيم عدة
حركات وطنية مغربية لمناهضة الاستعمار
الفرنسي.



1921



مبايعة الملك فيصل على العراق، 23 أوت 1921

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1921

- | | |
|---|---|
| 5 جانفي | 12 مارس |
| مساهمة في بناء جامع باريس | صدور ديوان احمد شوقي « الشوقيات » |
| 6 جانفي | 15 مارس |
| وفاة المستشرق السويسري ماكس فان برشم | وفاة الفقيه العراقي الإمام فتح الله الاصفهاني |
| 22 جانفي | 21 مارس |
| وفاة الإمام الشيخ عباس البهائي | وفاة الشيخ سالم بن مبارك بن صباح أمير دولة الكويت |
| 31 جانفي | 24 مارس |
| وفاة الاديب المصري محمد دياب | وفاة الموسيقار الفرنسي دو سيفيراك |
| 5 فيفري | 7 افريل |
| عرض أول شريط سينمائي طويل للممثل شارلي شابلين | تنصيب الأمير عبد الله بن الحسين ملكاً على شرق الأردن. |
| 8 فيفري | 9 افريل |
| وفاة الأمير الروسي كروبوتكين | وفاة السياسي الأرجنتيني ماريا دراغو |
| 18 فيفري | 24 افريل |
| اختراع الهليكوبتر | وفاة الفيلسوف الألماني بنو اردمان |
| 18 فيفري | 25 افريل |
| حوادث دامية في ايرلندا | وفاة الشاعر المصري ولي الدين يكن |
| 22 فيفري | 4 ماي |
| وفاة الكاتب المصري محمد تيمور | وفاة الكاتب النمساوي ألفريد هرمان فريد |
| 2 مارس | 5 ماي |
| إنشاء دولة الأردن | الاحتفال بذكرى وفاة نابليون الأول |

- 5 ماي
وفاة المصور الانجليزي فريز غرين
- 11 ماي
اندلاع ثورة يافا
- 12 ماي
وفاة الكاتب الاسباني باردو بازان
- 15 ماي
المقاومة المسلحة بالمغرب الأقصى
- 18 جوان
وفاة شاعر الأوروغواي ادوارد دياز
- 19 جوان .
وفاة الكاتب المكسيكي رامون فيلارد
- 5 جويلية
وفاة الأديب اللبناني جرجس همam
- 11 جويلية
وفاة العالم الفرنسي جبرائيل ليبمان
- 11 جويلية
اجتماع مجلس الشورى العراقي
- 21 جويلية
نزول الطيار السويسري فوق الجبل الأبيض (مون بلان)
- 23 جويلية
المقاومة المسلحة بالمغرب الأقصى
- 27 جويلية
اكتشاف الانسولين
- 1 أوت
احراق الملابس الأجنبية في الهند
- 2 أوت
وفاة المغني الايطالي هنريكو كاروزو.
- 6 أوت
وفاة الفنان التونسي أحمد الوافي
- 7 أوت
وفاة الشاعر الروسي ألكسندر بلوك
- 16 أوت
وفاة الملك بطرس الأول ملك صربيا ويوغسلافيا.
- 21 أوت
تدشين برج اينشتين في ألمانيا
- 23 أوت
مبايعة الملك فيصل على العراق
- 26 أوت
اغتيال وزير المالية الألماني ماتياس ارزبرغر.
- 28 أوت
الحرب التركية - اليونانية
- 19 سبتمبر
قيام جمهورية الريف في المغرب الأقصى
- 21 سبتمبر
وفاة العالم الاقتصادي الألماني يوجين كارل دوهرينغ
- 16 أكتوبر
وفاة العالم الفلكي الأمريكي ويسلي برنهام.

18 أكتوبر

وفاة لويس الثالث ملك بافاريا

4 نوفمبر

تعيين الأمير هيرو هيتو وصيًا على عرش اليابان

17 نوفمبر

الحرب السلمية في الهند ضد الإنجليز

22 نوفمبر

اعتراف بريطانيا باستقلال أفغانستان

23 نوفمبر

وفاة الفيلسوف الفرنسي إميل ماري بوترو

❧ ديسمبر

إلقاء القبض على الزعيم الهندي أبو الكلام آزاد

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل العالمية

16 ديسمبر

وفاة الموسيقار الفرنسي كاميل سان - صانس

25 ديسمبر

وفاة الشاعر الروسي فلاديمير كورولينكو.

(بمازندران). ولد بطهران سنة 1844. خرج مع أبيه البهاء لما نفي الى العراق سنة 1852 فأقاما 12 سنة، وأبعدا الى الأستانة، ومنها الى أدرنة، فمكثا نحو خمس سنوات، ونفيا الى قلعة عكة (فلسطين) فمات بها أبوه سنة 1889 وخلفه عباس بعهد منه. وانتقل الى حيفا. وزار أوروبا سنة 1910، وأمريكا سنة 1911 وعاد الى فلسطين، فمات بحيفا.



كان متوقد الذكاء، جاداً في نشر بدعته، يستميل الناس بلين الحديث وكرم اليد. وتبعته جماعات في شيكاغو (بالولايات المتحدة) وبعض البلاد الأخرى. وخلف أثاراً بالعربية والفارسية، منها مجموعة رسائل باللغتين، سماها «مكاتيب عبد البهاء» ثلاثة أجزاء و«الخطابات» مجموعة خطب فارسية، بعضها عربي.

31 جانفي 1921

توفي في القاهرة الأديب والباحث المصري محمد دياب، من رجال التعليم بمصر.

5 جانفي 1921

في باريس، صادق مجلس النواب الفرنسي على اعتماد قدره 500.000 فرنك فرنسي، مساهمة لبناء جامع باريس. وكان القسط الأكبر من جملة تكاليف المشروع، مساهمات من الجاليات الاسلامية المتواجدة في العاصمة الفرنسية.

6 جانفي 1921

توفي في جنيف المستشرق ماكس فان برشم عن سن تناهز 58 سنة.

ولد بجنيف وتعلم بها وبمدرسة اللغات الشرقية الحية بباريس، ثم بمصر. وعين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة جنيف. اشتهر بمعرفة الكتابات العربية الأثرية. وكان أول ما بدأ به دراسة تاريخ الشرق، ثم انصرف الى البحث عن الآثار الاسلامية، وكتب في ذلك سنة 1891 يصف مختلف الفروع فيها، من معمار وزخارف وكتابات واختام، بأنها «هي الوثائق التاريخية الدالة بأشكالها أو بمعانيها على المنشود من التاريخ، بالاضافة الى المخطوطات التي تمد الباحث ببعض الحقائق». جمع بمصر والشام ما ظفر به من النقوش، ولا سيما التاريخية، وهياً عدة مجلدات تتعلق بالقاهرة وبيت المقدس، وديار بكر، وغيرها. وشارك خليل أدهم في إخراج الجزء الأول من المجلد الخاص بأسيا الصغرى، ونشر مقالات في نقوش مختلف العصور والأقاليم الاسلامية، من مراكش على عهد بني مرين الى «شوان شو» بالصين على عهد المسلمين.

22 جانفي 1921

توفي الإمام الشيخ عباس البهائي الملقب بالبهاء ابن عباس بن بزرگ، آخر من قام بأمر «البهائية» وتنظيم جماعتها. فارسي، مستعرب. أصله من بلدة نور



8 فيفري 1921

توفي الفوضوي الروسي بيتر كروبوتكين، الأمير
التائر.

ولد أميراً ومن أسرة غنية في 9 ديسمبر
1842، وشغل مناصب مدنية وعسكرية هامة.
ولكن اهتمامه بحالة الفلاحين الروس قاده الى
التنازل عن لقب الإمارة وسجن في روسيا،
وصودرت املكه. ولكنه تمكن من الهرب بعد
قضائه عامين في السجن الى فرنسا وهناك قضى
ثلاثة أعوام في سجونها. وعند إطلاق سراحه قضى
أغلب حياته في انفلترا. وعاد الى روسيا بعد ثورة
1917.

من أهم مؤلفاته : « الحقول والمصانع الكبيرة
والصغيرة » 1899.

ولد في منوف سنة 1852، وتعلم في الأزهر ودار
العلوم. واختير معلماً فمفتشاً في ديوان المعارف.
وكفّ بصره في آخر عمره.

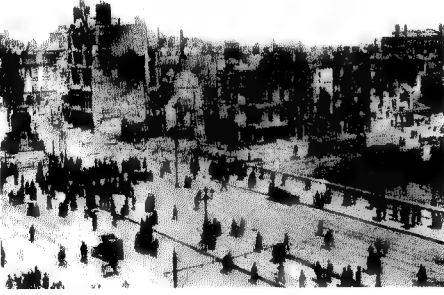


له تأليف، أكثرها مدرسي، منها « النخبة
السنية في الأصول الحسابية » جزآن، و« خلاصة
تاريخ مصر القديم والحديث » و« المسائل
التطبيقية على الهندسة العادية » و« تاريخ آداب
اللغة العربية » جزآن، و« تاريخ العرب في
اسبانيا » و« معجم الالفاظ الحديثة » و« قلائد
الذهب في فصيح لغة العرب ».

5 فيفري 1921

في الولايات المتحدة، تم عرض أول شريط
سينمائي طويل للممثل الهزلي شارلي شابلين
بعنوان « ذا كيد ».

فأرهبوا البلاد وفتكوا دون محاكمة بالشبان
الآيرلنديين.



22 فيفري 1921

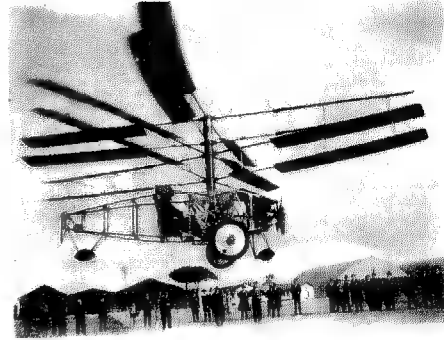
توفي في القاهرة الكاتب القصصي المصري
محمد تيمور عن سن تناهز 29 سنة.
ولد في القاهرة سنة 1892، وهو ابن الأديب
العالم أحمد تيمور باشا. سافر إلى برلين لتعلم
الطب، ثم تركه وانتقل إلى باريس، وأقبل على قراءة
كتب الأدب الفرنسي. وعاد بعد ثلاث سنوات إلى
مصر. وولع بالتمثيل فألف فرقة تمثيلية، وكان هو
بطلها ومؤلف رواياتها وأجاد نظم المونولوجات
التمثيلية والقاءها وعاجلته الوفاة في الثلاثين من
عمره.



18 فيفري 1921

اختراع الهليكوبتر

قام المهندس الفرنسي راؤول دوبسكارا بأول
محاولة ناجحة للطيران بالهليكوبتر.
والهليكوبتر طائرة أثقل من الهواء، وبها
مرواح أفقي يسير بالقوة المحركة، ويعرف
« بالدوار » ولكن ليس لها أجنحة ثابتة. ويمكن
لطائرة الهليكوبتر أن تصعد وتهبط عمودياً،
وتحتاج إلى فضاء للهبوط لا يزيد على بضع ياردات
مربعة، كما أنها تستطيع أيضاً أن تحوم في أية
نقطة في الهواء، إذ تمكنها حركة الدوار من البقاء
في مكانها. وتتم حركة الهليكوبتر إلى الأمام



والخلف والالتفاف بواسطة أمالة الدوار، ويوجد في
الطائرة أيضاً مرواح صغيرة في نهاية الذيل،
لمقاومة « عزم الإزدواج » ويمكن استخدام هذه
المراوح في دوران الهليكوبتر، وبذلك يمكن
توجيهها.

18 فيفري 1921

جدت حوادث دامية في أيرلندا أدت إلى حرب
عصابات، ولكن الحكومة الانجليزية جندت
طائفة من المجرمين وأطلقتهم تحت ملابس الجنود

له « وميض الروح » يشتمل على مجموعة من نظمه ونثره، و« حياتنا التمثيلية » و« المسرح المصري » وفيه روايتان من قصصه احدهما « العصفور في القفص » وما تراه العيون » مجموعة من قصصه.

2 مارس 1921

إنشاء دولة الأردن

للأردن أهمية عظيمة في التاريخ القديم والوسيط. ويدلنا على ذلك المدن والآثار والحصون والقلاع التي لا تزال قائمة وقد ورد ذكرها في كتب التاريخ الاسلامي إذ كانت ميداناً هاماً لأحداث هذا التاريخ. وكذلك برزت الأردن في القرن الثاني عشر ميلادي زمن الحروب الصليبية منها الى بلاد ما وراء البحر الميت. وكانت خلال الحكم العثماني متصرفية تابعة لولاية سوريا وحاضرتها دمشق. وقد استولى بعض المنتفذين خلال ذلك الزمن على بعض الأراضي الزراعية وسيطروا عليها وعلى الفلاحين وحكموا البلاد حكماً إقطاعياً لا تزال آثاره باقية إلى الآن.

وخلال الحرب العالمية الأولى أرهقت الحكومة العثمانية أهالي الأردن بالضرائب مما زاد حماسة جماعة الحركة العربية في مناوراتهم الحكم التركي، وكانت الأردن تؤلف جزءاً من سوريا عندما نصب الأمير فيصل عليها ولكن الحلفاء خذلوا العرب بعد أن توأمت كل من انقلترا وفرنسا على استبعاد فيصل من سوريا، ولبنان، وانتداب فرنسا عليهما، كما أن أحداث العراق كانت تقض مضجع الانقليز مما حمل هؤلاء على الرغبة في ضم الأردن والعراق وفلسطين تحت الانتداب البريطاني، وقد تم كل ذلك في مؤتمر سان ريمو عام 1920، فضم الأردن وفلسطين تحت الانتداب البريطاني في صك واحد، وقد اكتسب هذا الصك الشرعية بموافقة عصبة

الأمم ووضعت سوريا ولبنان تحت الانتداب الفرنسي. وهكذا انتهى العهد الفيصلي في سوريا على يد فرنسا عام 1920. وكان قد التجأ الى الأردن جماعة الحركة العربية الذين أخذوا ينظمون حركتهم لمناوأة الفرنسيين في سوريا، الى جانب إخوانهم في حوران وجبل الدروز، مما أثار الفرنسيين وحملهم على طلب مساعدة بريطانيا لتهدئة الحال. وفي هذا الوقت كان قد وصل الأمير عبد الله بن الحسن من الحجاز الى عمان وقد أذاع منشوراً أسف فيه على ما أصاب أبناء سوريا من الاستعمار الفرنسي الذي عمل على دك عرش الملك فيصل (ملك السوريين) ثم أخذ يخطبهم بلغة حماسية متسائلاً كيف يرضون بأن تكون « العاصمة الاموية مستعمرة فرنسية ».

وكان أن استجابت انقلترا لحليفها فرنسا وأوعزت الى فيصل ليخبر أخاه عبد الله أن حكومة جلالته مستعدة لبحث القضايا العربية شرط أن يتوقف الأمير عن مهاجمة الفرنسيين، كذلك طلب الشريف حسين من ابنه عبد الله أن يهديء من حماسه ضد الحكومات المحلية في الأردن. وفي 2 مارس 1921 دخل الأمير عبد الله عمان دخول الفاتحين، فأقبلت الشيوخ والقبائل والعشائر ترحب به واحتفى به الخطباء، فألقى فيهم خطاباً يطلب منهم السمع والطاعة ويقول لهم : « أنتم لنا ونحن لكم »، وأنه ما جاء الى عمان إلا لخدمتهم يدفعه في ذلك ما تحمل والده من أجل القضية. وكان المستقبلون مزيّجاً من السوريين الذين هاجروا بعد معركة ميسلون، ومن الأردنيين الذين بايعوه بالإمارة.

لكن الإستعمار الانقليزي لم يهدأ، فقد تغلغل في صورة موظفين في حكم هربرت صموئيل، توزعوا على حكومة شرق الأردن بحجة المساعدة، واتضح للقبائل وللرؤساء وللزعماء في شرقي الأردن أن

إقناع تشرشل بضرورة توحيد فلسطين وشرقي الأردن في دولة واحدة بزعامة أمير عربي غير أن تشرشل أبلغ الأمير أن بريطانيا لا يمكنها تغيير سياستها المعلنة تجاه فلسطين. وفي النهاية اقترح على الأمير البقاء في شرقي الأردن وتولي زمام الأمور فيها، ثم توصل الطرفان (الأمير وتشرشل) إلى إتفاق ضمن النقاط التالية :

1 - تأسيس حكومة وطنية في شرقي الأردن برئاسة الأمير عبد الله بن الحسين.

2 - قيام الدولة الأردنية باستكمال إجراءات الاستقلال.

3 - تعيين معتمد بريطاني في عمان لتمثيل سلطة الانتداب.

4 - تقديم بريطانيا الدعم اللازم لشرقي الأردن.

5 - عدم استخدام شرقي الأردن كقاعدة لأي هجوم ضد سوريا أو فلسطين.

6 - احتفاظ بريطانيا بحق إنشاء مطار في عمان.

وخلال المناقشات أشار تشرشل إلى أن المصالحة مع فرنسا قد تؤدي إلى قيام حكم عربي برئاسة عبد الله، ووعده بأن تبذل حكومته كل ما في وسعها لتحقيق هذا الهدف. وكان من جملة الشروط التي اتفق الأمير عبد الله وتشرشل عليها أن يستثنى شرقي الأردن من أن تشمله نصوص وعد بلفور القاضية بإنشاء « وطن قومي لليهود » في فلسطين.

12 مارس 1921

في القاهرة، صدر ديوان أمير الشعراء أحمد شوقي « الشوقيات » ويقع في أربعة أجزاء من القطع الكبير. ويشتمل الأول منها على منظومات الشاعر في القرن الماضي، وقد مهد له شوقي بمقدمة في الشعر والشعراء ضمنها أيضاً سيرة

السياسة البريطانية تحاول الاستغلال وليس فيها سوى التضليل والدعوة الكاذبة وأن لا أثر للاستقلال فيها، ذلك أن الانغليز كانوا يحكمون البلاد من وراء الستار، ويتدخلون في كل شاردة وواردة منتهزين الفرصة في عدم وجود قانون واحد لإدارة الحكم، فعمّت الفوضى، وأخذ المستعمرون من ذلك حجة لتدريب الأردنيين على الحكم الذاتي. وفي ذات الوقت كان وزير المستعمرات البريطاني ونستون تشرشل يعقد مؤتمراً مهماً في القاهرة يبحث فيه إمكانية إيجاد الحلول المناسبة لمشاكل المنطقة.

وقد اتخذ المؤتمر قراراً باحتلال شرقي الأردن احتلالاً عسكرياً إلا أن تشرشل غير رأيه عندما تلقى رسالة من الأمير عبد الله يشرح له فيها وجهة النظر العربية، فدعا تشرشل الأمير عبد الله إلى لقاء في القدس، وتم عقده في أربع جلسات في 27 مارس 1921 حاول خلالها الأمير عبد الله



« كولونيل السرارنولد ولسن » الحاكم العام في العراق، بياناً يدعو فيه الشيخ الاصفهاني الى الدخول معه في مفاوضات لوقف الثورة فكتب إليه الاصفهاني مشترطاً « منح العراق استقلاله التام، قبل الدخول في المداولات السياسية » واستمر في جهاده الى أن تآلفت الوزارة الوطنية الاولى في العراق برئاسة عبد الرحمان نقيب بغداد وتوفي الاصفهاني بالنجف، بعد 50 يوماً من تأليفها. له في فقه الامامية رسالة في « إرث الزوجة من ثمن العقار » ورسائل أخرى، وحواش.



21 مارس 1921

في الكويت، توفي الشيخ سالم بن مبارك بن صباح، تاسع أمراء الكويت، من آل الصباح. ولّي بعد وفاة أخيه جابر سنة 1917 وكان كثير الصمت، حليماً، تقياً، شجاعاً وميالاً الى الأدب والمطالعة. قال صاحب « تاريخ الكويت » بعد أن ذكر صفاته : « لو اقترن بها بذل وسخاء ورأي وتدبير ونظر في عواقب الأمور واطلاع على مجرى

حياته. ثم أعيد طبعه في سنة 1925 بعد أن أسقط منه المديح والثناء، والانشيد والحكايات، وبقي مقصوراً على السياسة والتاريخ والاجتماع، وبعض قصائد تتناسب وهذه الأغراض. وقد صدره الدكتور محمد حسين هيكل بمقدمة في شاعرية شوقي.



15 مارس 1921

توفي بالنجف الفقيه الإمام فتح الله الاصفهاني الملقب بشيخ الشريعة، من كبار المشاركين في ثورة العراق الاولى على الانكليز.

أصله من شيراز، من أسرة تعرف بالنامزية، ولد سنة 1850 بأصفهان، وبها نشأ وتفقّه وقرأ علوم العربية. وانتقل الى النجف فانتهدت إليه رئاسة علمائها. وكان خطيباً كاتباً، من أصدقاء جمال الدين الأفغاني. وبرز اسمه في ثورة العراق أيام الاحتلال البريطاني سنة 1920 وتناقل الناس ما أصدره من الفتاوي فيها. وكان في بدئها عوناً لآية الله « محمد تقي الشيرازي » وبوفاة الشيرازي سنة 1920 انتقلت إليه الزعامة وانتقل مركز القيادة من كربلاء الى النجف. ونشر

مبارك الشيخ وذبح ابنه أخ الشيخ واستوليا على الحكم فضجت الكويت لهذا الحادث وذهب أبناء القليل الى البصرة طالبين من الدولة العثمانية التدخل ومعاقبة عمهم وولده فأرسلت بارجة من البصرة الى الكويت تحمل بعض الموظفين مع قوة عسكرية لإبلاغ مبارك أمر الدولة بالسفر الى الأستانة فيدخل عضواً في مجلس شورى الدولة أو يختار الإقامة في مكان آخر. وقبل وصول البارجة كاتب الشيخ مبارك المعتمد الانكليزي في أبي شهر طالباً حمايته فأرسل بارجة حربية رست في الكويت ومنعت البارجة التركية من القيام بأدنى عمل وبذلك دخلت الكويت فعلياً تحت الحماية البريطانية.



والكويت تعدّ في مقدمة موانئ الخليج أهمية وعمراناً، وتجاريتها في اللؤلؤ نامية واسعة والكويتيون مشهورون بالغوص عليه، وعدد سكانها 120 ألفاً عرب سنونيون يتدينون على مذهب الإمام مالك وينتمون بأصلهم إلى قبيلة مطير بينهم 4.000 زنجي وألف فارسي.

وعلى إثر وفاة الشيخ سالم، ارتقى العرش الشيخ أحمد الجابر ابن الشيخ مبارك آل صباح.

24 مارس 1921

توفيّ الموسيقار الفرنسي ديودا دو سيفيراك المولود في سان فيليكس في 20 جويلية 1873. هو ابن رسام شديد التعلق بمسقط رأسه، الذي هجر دراسة الحقوق لينتسب الى المعهد الموسيقي حيث تعلّم التنايق على يد الاستاذ ماينار. والتأليف على يد داندي. وكان إقليمياً متعصباً فعاد بسرعة الى منطقته بعد أن حافظ بحرص على شخصيته التي لم تتلام مع الجو الخانق في زوايا باريس الضيقة. كانت أولى مؤلفاته تكشف عن العسر الذي يجده كي يكون تلميذاً ملتزماً.

السياسة، لاعاد للكويت أياماً أحسن من أيام أبيه». وقال: «إن حلقات العداء لم تستحكم بين آل صباح وآل سعود في يوم ما مثل استحكامها بين سالم وابن سعود (عبد العزيز بن عبد الرحمان». ونشبت معركة بين قوة من الإخوان (رجال ابن سعود) وأهل الكويت، تعرف بواقعة «الحمض» أضاع فيها سالم معظم قواته، واضطر بعدها الى بناء سور الكويت (سنة 1920) وتلتها معركة «الجهري» على بعد أميال قليلة من الكويت، ثم تدخل البريطانيون في الأمر، فلم تنجح وساطتهم، وتوسط خزعل خان (شيخ الحمرة) فعات سالم قبل الصلح.

لقد كانت الكويت بحكم وضعها الجغرافي، وقوعها بين العراق ونجد، ووقوعها خاضعة للحكم العثماني في القرن الماضي. وكان شيوخها يتمتعون باستقلال داخلي كمعظم شيوخ العرب إذ أبقت الدولة لهم نظمهم وعاداتهم. ودخلت الكويت تحت الحماية الانكليزية سنة 1913 على إثر حادث مؤلم خلاصته أن الشيخ مبارك الصباح اتفق مع ولده على أن يذبحا عبد الله شيخ الكويت وأخاه جراحاً ليتربع الأول مكانه في دست الإمارة، فذبح

وشقت قبائل مطير القاطنة في شرقي المدينة عصا الطاعة فجهز والده حملة لتأديبها قادها وأخوه الأمير علي فجرح برصاصة في فخذه أثناءها، واشترك مع أخيه فيصل في قيادة حملة لإخضاع الإدريسي.

وقام مقام والده في إمارة مكة حينما سار الى نجد لتأديب بعض قبائلها سنة 1911. وسافر الى



الآستانة سنة 1914 بدعوة من الباب العالي لحل بعض المشاكل الناشئة عن تحديد حقوق الامارة الحجازية وأعلنت الحرب وهو فيها فعاد الى مكة خوف انقطاع المواصلات البحرية.

وتولى قيادة الجيش الهاشمي الذي تولى مهاجمة الطائف في ابتداء الثورة العربية في جوان 1915 فضرب حولها نطاقاً وأقام يحاصرها حتى استسلمت يوم 24 سبتمبر 1915 وأسر قائدها الجنرال غالب باشا وأركان حربه وجنوده. واشترك مع والده في إنشاء الحكومة الجديدة على إثر الثورة وقد تأسست يوم 2 أكتوبر 1915 وتقلد فيها وكالة الخارجية. وفي نوفمبر 1916 سافر الى

وكتابته فيها مترددة خرقاء. فهو موسيقي كان يحتاج أن يخلق أسلوبه الخاص بالاستماع، حسب مبدأ ديبوسي « الى نصائح الريح التي تمرّ وتحكي لك تاريخ العالم ». كما أن سيفيرك، شأن العديد من زملائه، كان قد انطبع عميقاً بتأثير ديبوسي الذي كان يتسلل خلصة الى قلب القلعة السكولية. وأبرز مظاهر هذا التأثير في تمثيلته الغنائية « قلب المطحنة » وهي عمل عذب الشعاعية لا يجوز إهماله.

كان سيفيرك متواضعاً ومحروباً لدى جميع فناني زمانه. وقد شغّت دماثته وهشاشته في مجموعتيه، « في العطلة » و« الجندي من رصاص ». وكان كتب بعض اللوحات السمفونية : « حوريات في الأصيل »، « لوحة ثلاثية المصاريع » و« الضفادع المطالبة بملك »، وأضاع في عربة نقل عمومي مخطوط سيمفونية بعنوان « ديدون واينيه ». ثم هناك موسيقى مسرح « لهيليغوبال » و« للسراب »، ومجموعات أغان شعبية، وبعض مقطوعات آلية، تشهد على القريحة المليئة بالنبوغ لهذا المؤلف الذي استمد من أرض بلاده جميع عناصر إنشائه البالغ طلاوة وأصالة.

7 أبريل 1921

في عَمَان، نودي بالأمير عبد الله بن الحسين ملكاً على شرق الأردن.

ولد الأمير عبد الله في مكة المكرمة في جانفي 1882 ووالده هو الشريف حسين، ملك الحجاز. نشأ في حجر والده نشأة الاشراف ورحل الى الآستانة مع أسرته حينما تلقى والده دعوة السلطان عبد الحميد سنة 1896 وله من العمر 16 سنة. ولما تقلد والده شرافة مكة في سنة 1908 غادر الآستانة الى الحجاز. وفي السنة التالية انتخب نائباً عن مكة في مجلس النواب العثماني.

24 أبريل 1921

توفي الفيلسوف الألماني بنو اردمان عن سنّ
تتاهز 70 سنة.

له مؤلف عن « بديهيات الهندسة » 1877
وآخر عن « المنطق » 1892 طرح فيه مسألة
العلاقات بين علم النفس والفكر المنطقي، مؤكداً
أن موضوع المنطق هو الفكر المعبر عنه باللغة وهو
بالتالي جزء من موضوع علم النفس، ولكن المنطق
نفسه ليس جزءاً من علم النفس لأنه علم صوري
ومعيارى.

25 أبريل 1921

توفي في حلوان (مصر) الشاعر الرقيق والأديب
ولي الدين يكن عن سنّ تتاهز 48 سنة.
تركي الأصل، ولد عام 1873 في أسرة كبيرة،
هو ابن أخت محمد علي صاحب مصر وأمه أميرة،
لم يولد ولي الدين في مصر، ولكن جاءها وعمره
ثلاث سنوات، فتوفي أبوه، وعمره ست سنوات،



المدينة على رأس جيشه « الجيش الشرقي »
لمساعدة أخيه علي وكان يتولى حصارها. فنزل في
شمالها وظلّ مقيماً على حصارها حتى سلمت إليه
ودخلها رسمياً باسم الملك الحسين يوم 13
ديسمبر 1918 ثم عاد بجيشه الى مكة وتلقى في
الطريق أمراً من والده بأن يقصد عشيرة ويتولى
قيادة الحملة التي كانت مجهزة للزحف على نجد
وتأديب خالد بن لؤي.

وعلى إثر حادث طربة عاد الأمير الى مكة وقد
فترت العلاقات بينه وبين والده، ولزم منزله وأقام
نحو شهرين معزلاً.

وفي سنة 1920 سافر الى المدينة ثم تحول الى
معان وكانت لا تزال حجازية، ثم غادر معان الى
عمان (2 مارس 1921).

وكانت بلاد شرقي الأردن غارقة في لجة من
الفضي، فاحتفى به أهلها حقاًوة عظيمة واعتبروه
زعيماً منقذاً، ثم قصد القدس فاجتمع بتشرشل
وزير المستعمرات البريطانية وكان يزورها (27
مارس 1921) فتم الاتفاق بينهما على أن يتولى
الامر في شرقي الأردن وأن ينشأ فيها حكومة
مدنية برئاسته.

9 أبريل 1921

توفي السياسي والمشرع والكاتب الأرجنتيني في
القانون الدولي لويس ماريا دراغو عن 62 سنة.

احتج على بريطانيا وألمانيا وإيطاليا (1902)
لإجبار فنزويلا على التسليم بمطالبها، وعرف
احتجاجه بمبدأ دراغو (مكمل لمبدأ منرو)، ومؤداه
أنه لا يجوز جمع أي قرض عام تستدينه دولة
أمريكية ذات سيادة عن طريق القوة المسلحة أو
باحتلال دولة أجنبية أرضاً أمريكية. وقد وافق
مؤتمر لاهاي (1907) على صيغة معدلة لهذا
المبدأ.

إياها توبياس أسر وقد عاش خلال الحرب العالمية الأولى في سويسرا، ولكنه توفي في فيينا وهو من مواليد 11 نوفمبر 1864.

5 ماي 1921

الاحتفال بمرور 100 سنة على وفاة نابليون الأول

ولد نابليون في 15 أوت 1769 في أجاكسيو بجزيرة كورسيكا، وهو ابن كارلو وليتشيا بونابرت. أرسل صبيًا إلى المدرسة الحربية في برلين (1779)، ثم إلى مدرسة سان سير العسكرية بباريس، حيث تخرج ضابطًا في المدفعية 1785، وعند نشوب الثورة الفرنسية اشترك الضابط الشاب في فتنة الجزيرة ضد باولي، واضطرت أسرته إلى الهروب من كورسيكا 1793 إلى فرنسا. واسترعى نابليون إليه الانظار، للدور الممتاز الذي لعبه في طرد الانجليز من طولون 1793، ورفقي إلى رتبة بريقادير - جنرال. سجن فترة قصيرة عقب إنقلاب فنديمير 1794، ولكنه نال إعجاب حكومة الادارة بدفاعه عن مقر المؤتمر الوطني 1795، فعين قائدًا للحملة الإيطالية التي جعلت انتصاراته الرائعة فيها بطل فرنسا المرموق (1796 - 1797). فانه حول جيشه من جنود جائعين بلا نظام إلى جيش منظم لا يقاوم ولا يقهر. وترنحت الامبراطورية النمساوية تحت ضرباته القوية في معارك لودي وأركولي، وريغولي، وأكره النمسا على عقد معاهدة كامبو فورميو (أكتوبر 1797)، وعاد نابليون إلى باريس، وهو معبود الأمة الفرنسية، حيث وضع مع حكومة الادارة خطة لضرب الانجليز في الشرق، باحتلال مصر، فأرسل في حملة نزلت بمصر في أول جويلية 1797، وسحق المماليك في الزحمانية ومعركة امبابة، ولكن

فكفله عمه علي حيدر (ناظر المالية بمصر) وعلمه، فمال إلى الادب، وكتب في الصحف، فابتدأت شهرته. وسافر إلى الأستانة مرتين 1896 - 1898 وعين في الثانية عضوًا في مجلس المعارف الكبير. ونفاه السلطان عبد الحميد إلى ولاية سيواس (1902) فاستمر إلى أن أعلن الدستور العثماني (1908) فانتقل إلى مصر وعاد إلى الكتابة، فنشر كتابه «المعلوم والمجهول» في جزعين ضمنهما سيرة بفيه، و«الصحائف السود» سلسلة مقالات اجتماعية، وله ديوان شعر مطبوع. كان يجيد التركية والفرنسية ويتكلم بالانجليزية واليونانية. وترجم عن التركية «خواطر نيازي» وعن الفرنسية رواية «الطلاق» لبول بورجيه. وعمل في وزارة «الحقانية» بمصر إلى أواخر سنة 1914 فعينه السلطان حسين كامل سكرتيرًا عربيًا لديوان كبير الامناء. ومرض، وابتلى بالكوكايين، ففقد عن العمل سنة 1919 وقصد حلوان مستشفياً فتوفي فيها، ودفن بالقاهرة.

4 ماي 1921

توفي في فيينا الكاتب النمساوي وزعيم حركة السلام ألفريد هрман فريد. بعد احترافه مهنة بيع الكتب والنشر فترة غير طويلة في برلين، كرّس نفسه سنة 1891 لنشر دعوة السلام، وعمل منذ سنة 1894 بالكتابة للصحف والتأليف، وأسس عددًا من المجلات الدورية التي تبحث في شؤون التفاهم الدولي وتنظيم التعاون فيما بين الدول، ولم تكن حركة السلام التي تزعمها تقتصر على شجب الحرب ولكن لنشر قضية فهم طريقة التعاون بين الدول الذي يصفه بالتعاون الطوعي بين الدول المستقلة لتحقيق الأهداف المشتركة. واعترافًا بمساهماته الفريدة في قضية السلام منح جائزة نوبل للسلام سنة 1911 التي شاطره

ثم معاهدة اميان 1802 مع انقلترا، وبذلك عاد السلام الى أوروبا. ولم يدم الصلح طويلاً إذ أعلنت انقلترا الحرب على فرنسا 1803، وكان الشعب الفرنسي قد اختار نابليون قنصلاً أول مدى الحياة 1802، ثم توج امبراطوراً للفرنسيين في كاتدرائية نوتردام 1804، وملك إيطاليا 1805، وتمكنت انقلترا من تكوين التحالف الدولي الثالث ضده 1805، من النمسا وبروسيا والسويد، ثم انضمت بروسيا إلى التحالف 1806، ولكن سرعان ما سقطت هذه الدول صرعى تحت ضرباته الساحقة، فهزم النمساويين في معركة أوسترليتز 1805، وهزم بروسيا في بينا 1806، وروسيا في فريدلاند 1806، وأكره القيصر الروسي الكسندر 1 على عقد صلح تلسيت الذي جعل نابليون سيد قارة أوروبا بلا منازع، وترك صلحه مع السويد 1808، وبعد هزيمة الأسطول الفرنسي في معركة الطرف الاغر 1805 عقد نابليون عزمه على القضاء على تجارة انقلترا مع أوروبا، فشن عليها حرباً اقتصادية، ووضع خريطة جديدة لأوروبا، فجعل من نفسه امبراطوراً وملكاً على فرنسا وإيطاليا و«حامياً» لاتحاد الراين التعاهدي، واختار أخاه جيروم ملكاً على هولندا، وأخاه جوزيف ملكاً على نابلي، وحينما فتح البرتغال، ثم اسبانيا 1807 نقل أخاه جوزيف إلى اسبانيا، وجددت النمسا الحرب على نابليون، فحطم جيشها في واجرام 1809، وتزوج من ماري لويز (1810) ابنة الامبراطور الفرنسي بعد حصوله على حكم ببطلان زواجه من جوزفين. وولد لنابليون ابن لقب «ملك روما»، وبدأ كآته شديد امبراطورية منيعة ثابتة الأركان. وظهرت أول شروخ في هذا البناء الشامخ في حرب شبه الجزيرة (1808 - 1810)، فقد كلفته هذه الحرب أرواحاً كثيرة، وبددت الاموال، وأصدر البابا مرسوماً بحرمانه، فسجنه نابليون. وأثار النظام القاري



الانفليز أغرقوا أسطوله في أبي قير (أوت). وخرج نابليون في حملة إلى سوريا (فيفري 1799)، ولكنها أخفقت أمام حصون عكا المنيعة. وعلم بالهزائم التي حلت بجيوش فرنسا في إيطاليا على يد النمساويين والروس، فترك مصر بعد أن عين كبير قائدًا للجيش الفرنسي بها. ووصل إلى باريس حيث أحدث باشتراكه مع سيسس انقلاب 18 بريمير 1799 الذي أسقط حكومة الإدارة، وأقام حكومة القنصلية، واختير هو قنصلاً أول. فوجه اهتمامه إلى إصلاح أحوال فرنسا الداخلية، فأوقف التضخم المالي، ونظم الضرائب، وعقد الصلح مع البابا، وبدأ يضع قانوناً جديداً عرف باسمه فيما بعد، ثم ذهب لمقابلة أعداء البلاد، فعبر الألب، وسحق الجيش النمساوي في مارنغو 1800، وعقد مع النمسا معاهدة لينيفيل 1801،

هذه الكاميرا الفيلم المصنوع من السليوليد، وهي مادة صلبة قوامها السلولوز والكافور. ومنها تصنع الأشرطة، والأمشاط، والصناديق، والدمى الخ...

وكانت الجمعية الفوتوغرافية في فيينا قد منحتة في السنة السابعة ميدالية داغير مكافأة له على آلة تصوير سينمائية تستعمل فيلمًا ورقيًا ذا حافات مثقوبة. وقد كتب سنة 1889 الى المخترع الأمريكي توماس اديسون يصف كاميرته ويقترح عليه أن تقرن بالفونوغراف لصنع « فيلم ناطق ». وكان رائدًا في صناعة الفيلم السينمائي الملوّن والستيريوكوبي أو المجسمي، وقام باختبارات في الطباعة الكهربائية بلا حبر، والتوجيه اللاسلكي للأشياء المتحركة.

11 ماي 1921

في فلسطين، اندلعت ثورة يافا، وكانت أعنف وأشمل من ثورة القدس استمرت مدة خمسة عشر يومًا، مما أثار مخاوف الحكومة البريطانية التي شكلت لجنة للتحقيق عرفت باسم رئيسها، « هايكرافت »، وقد أجمعت هذه اللجنة في تقريرها على أن أسباب الاضطرابات التي نشبت في فلسطين تتلخص في امرين أساسيين :

- 1 - رغبة العرب في الاستقلال وسخطهم على بريطانيا والحلفاء لنكتهم بعهودهم التي قطعوها للعرب بعدما دفعوهم الى الثورة على تركيا.
- 2 - إمتعاض أهل فلسطين وخوفهم من تأسيس الوطن القومي اليهودي.

حقن الروس عليه. فقاد « الجيش العظيم » (500.000 رجل) الى روسيا، منافسته الوحيدة في القارة، ولكنه أكره على الارتداد بعد حريق موسكو 1812، وهلك معظم جيشه، وعاد نابليون الى باريس لكي يجند جيشًا جديدًا. وتكوّن تحالف دولي جديد ضده مكوّن من روسيا وبروسيا وانجلترا والسويد ثم انضمت إليه النمسا (أوت 1913). وهزم نابليون في ليبزغ (معركة الأمم 16 - 19 أكتوبر)، وطاردته جيوش الحلفاء، حتى غزت فرنسا نفسها. فنزل نابليون عن العرش ونفي الى البا. وبينما كان خصومه المنتصرون يتداولون في مؤتمر فيينا، نزل بأرض فرنسا (1 مارس 1815) في نفر قليل من الجند الموالين له. فالتقت فرنسا مرة أخرى حول رايته، وهرب لويس 18، ولكن « حكم المائة يوم » انتهى بهزيمة نابليون في معركة واترلو الفاصلة (18 جوان 1815)، فنزل عن العرش، وسلم نفسه الى سفينة حربية بريطانية. فنفي الى سانت هيلان، حيث قضى سنوات النفي المريرة يملئ مذكراته. ومات بداء السرطان في 5 ماي 1831، وأعيد جثمانه ليرقد بجوار نهر السين 1840، تحت قبة الانفاليد بباريس.

5 ماي 1921

توفي في لندن المصور الفوتوغرافي الانجليزي ومخترع أول آلة تصوير سينمائية عملية. ويليام فريز غرين، وقد حصل على حوالي 70 براءة مسجلة لتلك الآلة في سنة 1889، واستعمل في



ولد في 16 سبتمبر 1952. يعد من كبار المفكرين المتحررين في ميدان الأدب والفكر الاجتماعي. هاجم فكرة « الفن للفن » على الرغم من أنه كان من المؤمنين بها، حينما وقع تحت تأثير الفيلسوف هيغل، ثم أصبح من أهم الذين ناصروا الأدب الإسباني الجديد، الذي ينفرد بالواقعية والوعي الاجتماعي.

15 ماي 1921

المقاومة المسلحة بالمغرب الأقصى

خاضت المقاومة الريفية بقيادة الأمير عبد الكريم الخطابي أولى المعارك ضد الاحتلال حيث انتصرت على القوات الإسبانية عند « ابران » وهو أحد المراكز الاستراتيجية التي أنشأها الإسبان

12 ماي 1921

في مدريد، توفي الكاتب الإسباني أميليو باردو بازان، واضع أسس النقد الأدبي الحديث في إسبانيا.



عرف بتأليف الروايات الواقعية التي تصف أحداثها الضخم الطويل الأمد الذي عاناه الهنود على أيدي الفاتحين الأسبان.

5 جويلية 1921

توفي الأديب اللبناني جرجس همam المولود في الشوير عام 1857.

تلقى دروسه في مدرسة سوق الغرب التي تولى التدريس فيها. وفي عام 1884 ارتحل إلى انجلترا، فأتّم دراسته في جامعتها. وقد درّس لدى عودته إلى لبنان في معاهد بيروت، وتولى إدارة معهد حمص. وفي سنة 1919 عين مميّزاً لقلم المعارف في دمشق. وقام بالتحريير في عدد من مجلاتها. ومن مؤلفاته المطبوعة «مدارج القراءة والإيضاح» و«معجم الطالب».

11 جويلية 1921

توفي العالم الفرنسي جبرائيل ليبمان المتحصل على جائزة نوبل في الفيزياء 1908، لبحوثه واختراعه طريقة الطبع الفوتوغرافي الملون. ولد في 16 أوت 1845، عمل أستاذاً للفيزياء التجريبية ومديراً لمعمل البحوث الفيزيائية بجامعة السوربون. عرف ببحوثه في الديناميكا الحرارية والضوء.

11 جويلية 1921

في بغداد، قرّر مجلس الشورى العراقي تقديم عرش العراق إلى الملك فيصل الأول. ثم جرى إستفتاء عام تحصّل فيصل على 96 في المائة من مجموع الأصوات فنودي به يوم 23 أوت 1921 ملكاً على العراق.

ولد فيصل الأول في مدينة الطائف يوم 20 مارس 1885 وأبوه الشريف حسين بن علي بن محمد عون، أمير مكة ثم ملك الحجاز بعد ذلك وهو

بالريف. كما تم تحطيم حصن «أحريين» وقُضي على الحامية الأسبانية الموجودة به.



وبهذا النصر، ارتفعت معنويات الخطابي وانضمت إليه قبائل عديدة، فأضحى سيد الريف دون منازع. (انظر 23 جويلية 1921)

18 جوان 1921

توفي شاعر الأورغواي ادوارد اسيفيدو دياز عن 73 سنة.

ألف الشعر الرومانسي تحت تأثير بايرون وفيكتر هوقو، وكانت حياته زاخرة بالمؤامرات السياسية، والمعارك الأدبية والصحفية. تأثر به فيما بعد شعراء حركة التجديد في أمريكا اللاتينية.

19 جوان 1921

توفي الكاتب المكسيكي رامون لوبيز فيلارد عن سن تناهز 33 سنة.

قضية العرب على مسامع أقطاب الحلفاء، وفي ١١ مارس 1920 نادى به المؤتمر السوري ملكاً على سوريا.

وعندما بليت سوريا بالاحتلال الفرنسي في 24 جويلية 1920 بعد معارك دامية دارت غربي دمشق، أجبر فيصل بمغادرة دمشق فقصده حيفا ومنها بور سعيد ثم ركب البحر الى إيطاليا فأقام فيها حتى دعي الى زيارة لندن فزارها وقابل رجالها وأقطابها وتم الاتفاق خلال تلك الزيارة على ترشيحه لعرش العراق مقابل شروط. ثم غادر لندن



الى القاهرة ومنها الى الحجاز فدخل مكة لأول مرة بعد خروجه منها في عام 1916 على رأس الجيش الشمالي. وبعد ان اقام اياماً ركب باخرة خاصة أقلت به الى البصرة فبلغها يوم 20 جوان 1921 فاستقبل استقبالاً رسمياً ثم قصد بغداد فاحتفل به سكانها وفي 23 أوت نودي به ملكاً للدولة العراقية الجديدة.

ثالث انجال والده، وأولهم الملك علي ملك الحجاز السابق، وآخرهم الأمير زيد ويتصل نسبه من جهة والده ووالدته برسول الله صلى الله عليه وسلم.

قضى فيصل ست سنوات في قرية رحاب بين أبناء عمومته وأخواله يركب الخيل والأبل، ويطوف البادية مشرقاً ومغرباً، ويضرب بالسيف ويطلق الرصاص والغاية من ذلك تدريبه وإعداده ليكون رجلاً، وطبعه بطابع البداوة وتخليقه بأخلاق أبنائها.

وغادر الحجاز وهو في الثانية عشرة الى الأستانة مع أسرته عملاً بأمر السلطان عبد الحميد وعين والده عضواً في مجلس شورى الدولة سنة 1896. وعاش فيصل في تركيا نحو عشر سنوات ثم غادرها الى مكة سنة 1908 حينما عين والده شريفاً لمكة.

انتخب سنة 1909 نائباً عن لواء جدة في مجلس النواب العثماني وفي سنة 1913 زار سوريا للمرة الأولى وأقام مدة في دمشق فتعرّف الى رجالها ومفكرها ودعاة الجامعة العربية من أبنائها مما سهّل له العمل بعد ذلك وغادر دمشق في شهر ماي 1916 قاصداً مكة واجتمع بشقيقه علي وعبد الله وأعلنت الثورة العربية في 10 جوان 1916 وغايتها إنقاذ الحجاز من المجاعة وكانت تهدد سكانه بالفناء والانقراض بعد ما ضرب الحلفاء الحصار على موانئه من أول الحرب ومنعوا دخول الحجاج.

وجّه الشريف حسين جيشاً عهد بقيادته الى نجلة فيصل، فاجتاز الينبوع ثم نزل العقبة وقاتل الترك قتالاً شديداً في صحراء الشام وساقهم امامه مجتازاً حوران حتى أبواب دمشق دخلها فاتحاً منصوراً وسلمت الى رجاله يوم 30 سبتمبر 1918. وفي 22 نوفمبر 1918 غادر دمشق بطريق بيروت الى باريس لخضور مؤتمر الصلح وبسط

21 جويلية 1921

حط الطيار السويسري فرنسوا دورافور بطائرته بالقرب من الجبل الأبيض (مون بلان) في سلسلة جبال الألب (4340 متراً).

23 جويلية 1921

المقاومة المسلحة بالمغرب الأقصى « معركة أنوال »

بعد تفهقر القوات الاسبانية في « ابران » (15 ماي 1921) وتحطيم حصن « احرين » والقضاء على الحامية الاسبانية الموجودة به، وجهت اسبانيا 60.000 من جنودها بقيادة الجنرال سلفستر، وتوغلت هذه القوات داخل الريف الأوسط. فباغتتها المقاومة الريفيون الذين لم يكن عددهم يزيد عن 3000 جندي وسحقوها في هضبة « أنوال »، وتابعوا الفارين منهم حتى ضواحي مدينة مليلة.

وغنمت القوات الريفية في معركة « أنوال » : 300 مدفع وطاقرتين وأسلحة أوتوماتيكية و20.000 بندقية و400 رشاشة وكمية كبيرة من الرصاص ومجموعة من السيارات وعدة الجيش والادوية. وكانت حصيلة القتلى من الاسبان 16.000 قتيل وأسرت نسبة كبيرة من باقي الجنود.

وتم تحرير كل البوادي الريفية، ولم تبق بين يدي الاسبان سوى الثغور المحتلة سابقاً.

كان محمد بن عبد الكريم الخطابي المولود عام 1882، قد تلقى دراسته الفقهية بالقرويين بهاس لمدة ثلاث سنوات، فتأثر بالفكر السلفي السائد وقتئذ، والذي يدعو الى العودة الى أصول الدين ومحاربة الاستعمار الاوروبي. ثم عين سنة 1915 نائباً لقاضي القضاة بمدينة مليلة ثم قاضياً بها.

وباستمرار إسبانيا في غزو المناطق الريفية تخلّى محمد بن عبد الكريم عن منصبه بمليلة والتحق بـ « اجدير » - موطنه الاصلي - للاستعداد لخوض حرب تحريرية.



ومنذ 1920، تشكلت الجمعية الوطنية من 80 عضواً منتخباً يمثلون القبائل والاعيان، ولها سلطات تشريعية وتنفيذية، مقرها بـ « اجدير » ويرأسها محمد بن عبد الكريم. وحيث أن المنطقة تعيش حالة حرب، فقد فرضت له الجمعية الوطنية السهر على حماية الأمن العام وتسيير الحرب التحريرية. كما تأسست حكومة الى جانبه تتولى تنفيذ قرارات الجمعية الوطنية.

وعلى المستوى المحلي، كانت القبيلة هي الوحدة الإقليمية الرئيسية، وبلغ مجموعها 18 وحدة تابعة ومرتبطة بالادارة المركزية للداخلية. وعلى رأس كل قبيلة « الجماعة » ثم « قائد » يتبع له عدة « شيوخ ». ويضم القائد كل السلط وينوب عن « الجماعة » فهو رئيس القبيلة وقائدها العسكري وقاضيا الشرعي. وللشيوخ نفس السلط ونفس الدور كل في دائرة نفوذه.

وكان محمد بن عبد الكريم يجتمع بأجدير بمختلف القواد المحليين مرة كل شهر، لتتبع الأحداث المحلية عن كثب، وللتنسيق بين مختلف النواحي.



27 جويلية 1921

اكتشاف الانسولين

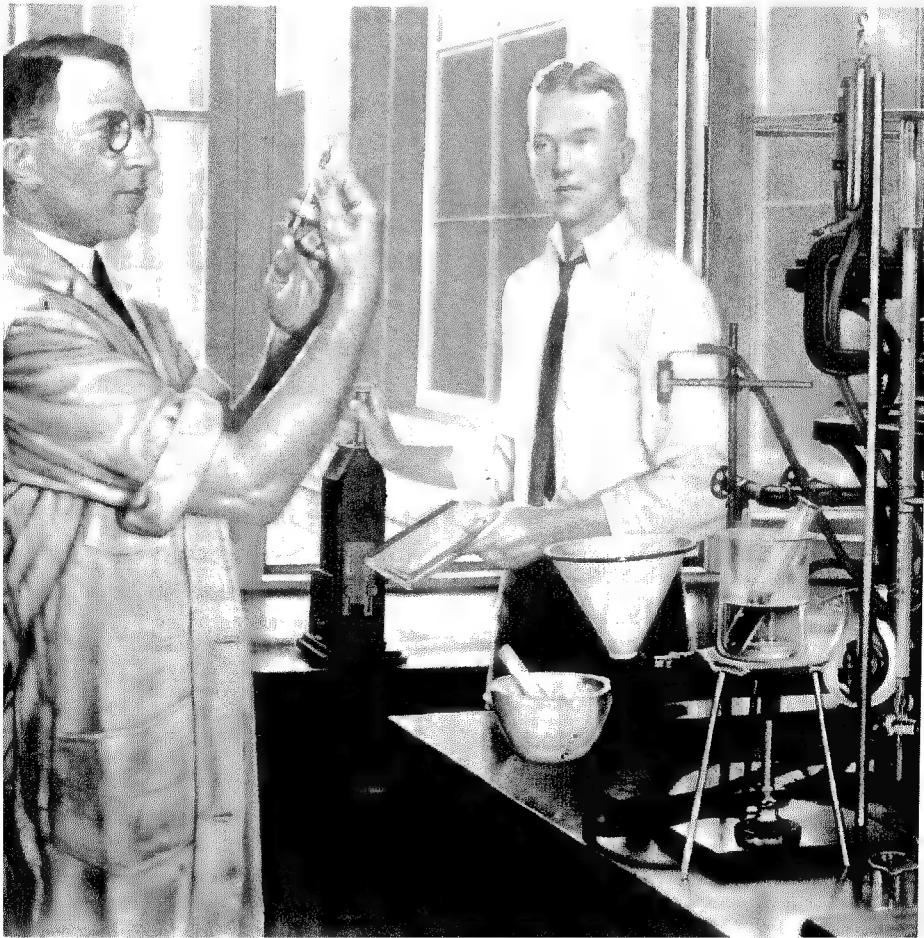
هرمون تفرزه « غدد لانجرهانز » بالبنكرياس ويؤدي نقص افرازه الى مرض البول السكري. وينبه الانسولين أنسجة الجسم لاستعمال السكر الذي يمتص الدم نتيجة هضم مائيات الكربون كالنشأ، فهو يساعد الأنسجة على أكسدة السكر الى ثاني أكسيد كربون وماء اطلاق ما به من طاقة لاستعمالها في الوظائف الحيوية، كما يساعد الكبد والعضلات على اختزان السكر على شكل جليكوجين (نشأ حيواني) لاستعماله فيما بين الوجبات الغذائية، وهو أيضاً ينبه تحويل السكر الى دهن يخترن تحت الجلد وفي أماكن أخرى لاستعماله إذا شح الغذاء. وفضلاً عن ذلك فإن الانسولين يكبح توليد السكر في الكبد من الأحماض الأمينية فيحتفظ بالأحماض الأمينية لعملية بناء البروتين لازم بدلاً من أكسدها. وأي زيادة لنسبة السكر في الدم، كما يحدث وقت امتصاص الطعام، تنبه البنكرياس لافراز الكمية المناسبة من الانسولين، وبهذا تبقى نسبة السكر في الدم في حدودها الطبيعية، فإذا امتنع افراز الانسولين كما يحدث في البول السكري قلت قدرة الأنسجة على أكسدة سكر الدم واختزانه ونشطت صناعة السكر من الأحماض الأمينية، فترتفع

واعتمد بيت المال أساساً على الضرائب الشرعية التي تدفعها القبائل، وعلى الأموال التي يقدمها الأسبان لافتداء أسراهم. فمثلاً عوّضت اسبانيا عن جزء من أسراها في معركة أنوال بما قدره 4.137.000 بسيطة.

ويتم تجنيد كل الذكور المتراوحة أعمارهم ما بين 16 و50 سنة، وذلك بأن يؤخذ نصف هؤلاء الذكور من القبيلة لمدة أسبوعين، ثم يعودون الى قبيلتهم ويعوضهم النصف الآخر. وبذلك وبالتناوب، كان نصف أولئك الرجال يستمر في عمله، بينما يقاتل النصف الآخر المستعمر. ويتلقى المجندون تدريبات محلية في رباطات، ثم يشكلون وحدات عسكرية وزعت الى قائد المائة ثم الخمسين ثم الخمسة والعشرين ثم الى فرق تضم 12 رجلاً. ويتوفر كل مجند على سلاح (بندقية أو رشاشة) ... وعلى كمية من الرصاص ويتلقى مؤنثه اليومية. ولا تتحرك الوحدات المجندة على شكل جماعات من منطقة الى أخرى، بل على كل مجند الالتحاق بمفرده بالمركز المطلوب وبمعزل عن الآخرين احتياطاً من غارات العدو، ووفق العصابات التي عملت بها المقاومة الريفية.

والى جانب المجندين، تركّب الجيش النظامي من 150 من الحرس الخاص بالأمير، ومن 2000 من المشاة ثم من 300 من الضباط وجنود المدفعية وبلغ مجموع المجندين 75.000 رجل، من بينهم 20.000 الى 30.000 دائمون.





رغمًا عن شهيته الكبيرة، ويقل بناء البروتوبلازم بأنسجة فتضعف العضلات وتقل مقاومته للإلتهابات والأمراض المعدية، ونظرًا لزيادة كمية البول يصيبه الشعور بالعطش ويجف البراز ويصاب بالإمساك، وقد كان مرض البول السكري الى ما قبل تحضير الأنسولين يعتبر مرضًا مميتًا، ولكنه الآن يعالج بحيث يعود الشخص الى حالته الطبيعية، ولما كان الأنسولين مادة بروتينية فانها تهضم إذا تعاطاها المريض عن طريق الفم وتفقد مفعولها، ولذلك يجب حقنها تحت الجلد للعلاج بجرع مناسبة مرتين أو ثلاث مرات يوميًا.

نسبة السكر في الدم عن الحد الذي يسمح للكليتين بالاحتفاظ به فيخرج السكر بالبول ويفقده الجسم، ويعتمد الجسم على أكسدة الدهن للحصول على حاجته من الطاقة. وتسبب كثرة أكسدة الدهن بدون أكسدة السكر، تراكم الأحماض الخلوية في الدم وإخراجها أيضًا بالبول.

وللأحماض الخلوية تأثير سام فهي تسبب الغيبوبة، فالوفاة إذا زادت عن نسبة معينة، وهكذا نرى المريض بالبول السكري لا يفيد كثيرًا من غذائه. ويفقد الكثير منه في البول فينقص وزنه

2 أوت 1921



6 أوت 1921

في تونس، توفي شيخ الفنانين أحمد الوافي عن سن تناهز 71 سنة.
ولد بتونس العاصمة ونشأ في بيت فن إذ كان والده من المبرزين في التلاحين وكانت أمه تجيد المالوف.



توفي المغني الإيطالي هنريكو كاروزو المولود في 25 فيفري 1873 والذي بدأ حياته الفنية كبديل المغني التينور الأول في إحدى الفرق المتجولة. ولكن هذا الفنان الأصيل كان يتمتع بصحة ممتازة، فلم تسنح الفرصة أمام كاروزو لأخذ مكانه. وفي يوم كانت الفرقة بالقرب من نابولي حيث يعرف كاروزو الكثيرين من الأصدقاء فدعوه إلى إحدى الحانات حيث شربوا جميعاً إلى درجة السكر. وعلى حين غفلة بلغه نبأ مرض المغني التينور ودعوته إلى احتلال مكانه في سهرة تلك الليلة. وكانت حفلة رهيبية. فكاروزو يكاد لا يعرف كلمة من دوره والمسرح يدور أمام عينيه، والجمهور يردد بلا انقطاع.

- السكران، السكران ؟!

فطرد على الفور. ويحدث في جيوبه وهو عائذ إلى مسكنه، فعثر على ليرة إيطالية. فابتاع به خمرة وراح يحتسيها طوال الليل.

وفي اليوم التالي عادت إليه شجاعته وراح يضع الخطط للمستقبل ولكنه فوجئ في مساء ذلك اليوم بدعوته مجدداً إلى الفرقة التي فصل منها. فالجمهور لم يرض بالمغني التينور الذي جاءت به الإدارة، وطالب بكاروزو. فسأل هذا :

- وكيف يطالبون بي، وهم لا يعرفون حتى اسمي ؟

فقال له إنهم لا ينادونه باسمه، بل يصيحون :
« السكران، السكران » !

وأيقن كاروزو أن الجمهور يرغب في الهزء به من جديد. فذهب إلى المسرح، وغنى كما لا يستطيع أحد أن يغني مثله. وكان نجاحه عظيماً، مما اضطر مدير الفرقة إلى جعل مرتبه اليومي، منذ تلك الليلة، مائة ليرة إيطالية.

الى أن هذا الهاجس الثقافي قد انتقل الى الرعيل الثاني، فقد شغفت أمه وشقيقته بالترجمة الأدبية أيضاً. إضافة الى ما ورثه عن أبيه في تكوينه الشخصي مما طبع مسار حياته اللاحقة. وقد كانت أسرة الجد الى جانب اهتمامها الكبير بالثقافة محافظة، وذات توجهات انسانية وليبرالية، وقد لعبت أمه الدور الأكبر في تكوينه الروحي حتى أنه وصفها فيما بعد قائلاً (لقد كانت ضميري) وشخصية أمه وثابة ذات روح قلقة، وهي أميل الى الحلم واللجوء الى الخيال، وكانت في الوقت نفسه تتعاطف مع الفئات الثورية آنذاك.

ويقع بلوك وهو بعد تلميذ في السابعة عشر من عمره بحب امرأة في السابعة والثلاثين، أم لثلاثة أطفال. وقد ألهمت هذه المرأة شاعرية الشاب وأذكتها، فبعد أن التقى بها في منتجع « بادنا اوكيم » أحبها وتعلق بها، وصار يكتب لها جُل شعره الى أن التقى بـ « لوبوف مندلييف » ابنة



تخرّج أحمد الوافي من جامع الزيتونة بشهادة التطويع في اللغة والآداب والعلوم الإسلامية واتّصل بالبارون « در لنجي » الذي أمدّه بجميع المساعدات للتعلم في دراسة الموسيقى العربية.

له فضل كبير على الموسيقى التونسية فقد كان من أكبر الملحنين الذين تفتحوا على الشرق كما كان صاحب مدرسة فنية تخرّج عليها أكابر الشيوخ من حفاظ التراث، وله تلاحين مشهورة، منها : موشح « يالقومي ضيعوني » وموشح « بدرى بدا » وموشح « يا أسمر يا سكري ».

7 اوت 1921

توفي الشاعر الروسي الكسندر الكسندروفتش بلوك، أعظم الشعراء الرمزيين في روسيا.

كانت ولادته في 16 نوفمبر 1880 في لينينغراد. والده الكسندر كان مدرساً في جامعة فارشافا، وهو محام يمتاز بموهبة شخصية فذة، لكنه غير موفق، وقد انفصل عن زوجته - والدة بلوك - بعد الزواج بفترة غير طويلة مما جعل ذكريات بلوك عنه ضبابية بشكل عام. أمّا والدته واسمها الكسندرا كذلك فهي ابنة عالم شهير آنذاك كان يعمل مديراً لجامعة بيوتربورغ، وهو ضليع في مجال اللغة الفرنسية. وحتى جدته كانت اديبة مترجمة أمضت عمرها وسط بحر من المؤلفات والكتب، وكانت تتقن عدة لغات أجنبية، وتربطها صداقة قوية بأشهر كتاب عصرها (غولون، دوستوفسكي، تولستوى...) لقد كان بلوك إذن سليل أسرة واسعة الثقافة، وقد ترك جده (والد أمه) تأثيراً واضحاً على مجمل حياته، حتى أن بلوك نفسه نوّه بذلك في أكثر من مناسبة، وبشكل خاص مرحلة الطفولة التي قضاها في كنف جده وحتى بداية شبابه واستقلاله الحياتي، وكان يشعر بتأثير هذه السلالة عليه إذ تجدر الإشارة

يعتبر العالم الارضي مجرد: إنعكاس باهت لعالم الغيب، عالم المشاعر المتعالية.

أصاب بلوك شهرة واسعة بسلسلة قصائده « السيدة الحميلة » 1904، التي كتبها قبل ثورة 1905، وعبر فيها عن أشواق الشعب الروسي الصوفية. وناصر ثورة 1917 وكتب عنها ملحمة العظيمة « الاثنا عشر »، وفيها يصور المسيح وهو يظهر في شوارع بتروغراد، ويقود إثني عشر حارساً شيوعياً الى الحرية. وفي قصيدته « الاسقوتيون » 1921، يهاجم الحلفاء الغربيين الذين حاربوا البلشفيين.

ومن آثاره الأخرى ملهاة « الملك في الميدان » 1907 و« الوردة والصليب »، وهي مسرحية شعرية تدور حول فرنسا في العصور الوسطى، و« روح الموسيقى ».

16 أوت 1921

توفي الملك بطرس الأول ملك صربيا ويوغسلافيا عن 77 عاماً.

ولد في 29 جوان 1844، وهو ابن الأمير الكسندر كلاجيورفتش. قضى شبابه في المنفى، ودعي لارتقاء العرش سنة 1903، بعد اغتيال الملك الكسندر.

حكم بلاده بكفاءة مع باشتس، أقوى شخصية في عهده. وفي 1818 اختير ليحكم مملكة يوغسلافيا التي تألفت مع صربيا، وكرواتيا، وسلوفينيا.

عين ابنه وخلفه الكسندر وصياً عندما استبد المرض ببطرس منذ 1914.

21 أوت 1921

دشن في بوتسدام الألمانية « برج اينشتين » وهو مرصد فلكي طبيعي على نهر هافل قرب برلين.

العالم الشهير مانلييف حيث احتلت قلبه، وكان قد استحوذ على أسلوبه الشعري وتبلورت موهبته وتوضحت علاقته بالحياة والعلم والمحيط.

تزوج بلوك من لوبوف وكانت حياته معها حافلة بشتى التناقضات المثيرة، ومما لا شك فيه أنه قد أحبها بعمق واتخذها رمزاً على أنه رغم حبه لها لم يستطع التأقلم مع الحياة العائلية، وقد افترقا مراراً، وعاداً مراراً، ولا شك أن العلاقة غير الموفقة بين زوجته وأمه قد لعبت دوراً في ذلك. وتشاء الظروف أن تنشأ علاقة حب بين لوبوف وصديق بلوك الحميم. الشاعر أندري بيلي ويترك بلوك لهما الخيار وتحديد القرار، إلا أنها تعود في النهاية الى بلوك وتلد طفلاً. فيعطيه بلوك لقبه ويحبه على أن الطفل لا يلبث أن يموت بعد فترة وجيزة، فيرثيه بلوك ويحزن عليه.

وقد كتب بلوك مسرحيتين تناول فيهما رديفاً لمعاناته من خلال الصراع بين البطلين على حب فتاة. والمهم أن بلوك يصور الفتاة كدمية لا تملك أبعاد أصيلة. وعلى جميع الأحوال فقد لعبت لوبوف دور الملهم لقصائد عديدة لدى الشعارين : ... ولكن حلت الأوقات حلت ساعة النحس تركت البيت... غادرت...

وأذكر في سكون الليل كيف أنا رميت الخاتم القدسي...

مقاديرك لغيري أنت أعطيت...

وكان علي أن أنسى وأسلو وجهك الرائع.

ومن جهة ثانية، يقع بلوك تحت تأثير الفكر الغيبي المسيحي من منظور فلسفي انتقائي في إطار صداقاته وانضوائه تحت لواء الرمزية، فقد كان وصديقه أندري بيلي متأثرين الى حد كبير بمزيج من الأفلاطونية والأرسطوطالية مع حس عميق بالتصوف، ويؤكد بلوك بنفسه في سيرته مدى تأثره بـ « فلاديمير سالافييف » الذي كان

والمعاهدات مع بريطانيا. وقد حصل العراق على الاستقلال التام سنة 1932.

26 أوت 1921

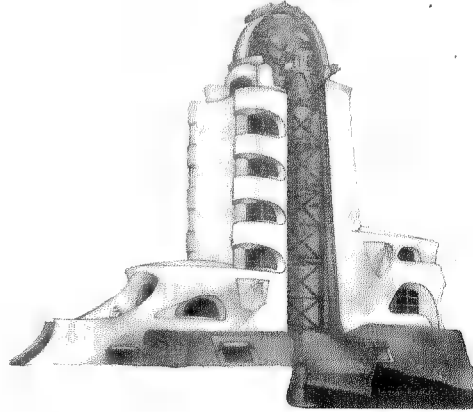
اغتيال وزير المالية الألماني الأسبق ماتياس ارزبرغر المولود في 20 نوفمبر 1875. تزعم حزب الوسط الكاثوليكي وترأس الوفد الذي وقع هدنة 11 نوفمبر 1918. اغتاله بعض الوطنيين.

28 أوت 1921

الحرب التركية - اليونانية

عاد اليونانيون الى الهجوم على تركيا. ولم يطل الأمر حتى رجحت كفة الأتراك. فانتصر رئيس

ومدينة بوتسدام عاصمة براندنبورغ بها صناعة سينما هامة في ضاحية بابلسبرغ، ومرصد جامعة برلين.



23 أوت 1921

مبايعة الملك فيصل على العراق

منذ انعقاد مؤتمر القاهرة (مارس 1921)، عمل المندوب السامي في العراق من جهة، وأصدقاء فيصل من جهة ثانية، على التمهيد لإعلان الملكية في العراق. فأتت نتيجة الاستفتاء الشعبي لتدل على شعبية فيصل العظيمة (96 ٪). فنودي به ملكاً في هذا اليوم 23 أوت، استناداً على قرار مجلس الشورى (11 جويلية 1921) وبيعة الشعب العراقي له.

وقد صدر هذا القرار عن مجلس الشورى لعدم وجود مجلس نيابي، وانتظار انتخاب هذا المجلس يؤخر القضية. فأعلن فيصل عزمه على اجراء انتخابات لوضع دستور وتأسيس حكم ديمقراطي نيابي يتولى المصادقة على العلاقات الخارجية



في جامعة برلين في عام 1863، فوزع اهتمامه بين الاقتصاد، والفلسفة، والميكانيكا، والسياسة، والسوسيولوجيا، والأدب، بدون أن يبرز في علم من هذه العلوم. وقد اضطر إلى ترك التعليم 1874 بسبب الانتقادات التي تضمنها كتابه « التاريخ النقدي للمبادئ العامة لعلم الميكانيكا » 1872 - 1877. وقد تعذر عليه نشر مجمل أعماله بعد أن أصيب بالعمى، بيد أنه أصدر عددًا من المؤلفات نخص من بينها بالذكر: « الجدلية الطبيعية » 1865، و« قيمة الحياة » 1865، و« الرأسمال والعمل » 1865، و« التاريخ النقدي للفلسفة » 1869، و« التاريخ النقدي للإقتصاد القومي والإشتراكية » 1875، و« النظرية العلمية والمنطق » 1878، و« فلسفة الواقع »، وأخيرًا سيرته الذاتية « قضيتي، حياتي، خصومي » 1882.

لئن كان دوهرينغ لا يزال ينعم بقدر من الشهرة اليوم فهو يدين بها لكتاب فريدريك انجلز « الرد على دوهرينغ »، أو « السيد يوجين دوهرينغ يقلب أوضاع العلم »، ذلك الكتاب الذي وضعه انجلز بهدف توضيح أفكار الإشتراكيين - الديمقراطيين الألمان الذين اجتذبتهم مذاهب الأستاذ المضطهد. وبالفعل كان دوهرينغ عرف شهرة عظيمة بين 1865 و1875 بسبب عدااء الجامعة له، وبسبب الدعاوى الخاصة لإشتراكيته « الأكثر يسارية من اشتراكية كارل ماركس »، وهي اشتراكية فردية النزعة، يفترض فيها أن تتحقق بقوة المبادرة الحرة، بعد إصلاح أخلاقي شامل يتم على أساس التربية الذاتية للفرد، وأن تنزع إلى تحسين الحياة الفردية والإجتماعية وقد تميز دوهرينغ بمواقفه المناهضة لليهود، ووضع كتابين دفاعًا عن أفكاره في هذا المضمار: « المسألة اليهودية كمسألة عرقية » 1881.

الأركان « عصمت » في أين أونو (لقب فيما بعد بعصمت اينونو). وانهزم اليونانيون ثم تقهقروا، وغادروا آسيا الصغرى بعد أن احترقت أزمير نفسها. وأحرز مصطفى كمال نصرًا لا يدين به لأحد، فلقبته الجمعية الوطنية « بالغازي »، و« أتاتورك » (أبو الأتراك) فيما بعد.

19 سبتمبر 1921

في المغرب الأقصى، أعلن الأمير عبدالكريم الخطابي قيام جمهورية الريف وانتخب رئيسًا لها، وأخذ يمارس سلطانه بعد انتصاره على الجيش الإسباني الذي يعد عشرين ألفًا على مقربة من مليلة (23 جويلية 1921).

وثار الرأي الإسباني ضد الحرب وأخذ الجيش الإسباني يتمرد، واضطر بريمو دي ريفيرا رئيس إسبانيا إلى جس التنبض بخصوص الصلح فاشتراط الأمير جلاء القوات الإسبانية عن جميع احتلالاتها بما في ذلك سبتة ومليلة. وعلمت فرنسا بالأمرفجن جنونها من احتمال جنوح إسبانيا إلى الصلح على أساس هذا الشرط أو في نطاقه خشية استفحال أمر الأمير وامتداد حركته التحريرية إلى سائر بلاد المغرب. فضغطت على إسبانيا من جهة وسارعت من جهة أخرى إلى إرسال جيوشها وأساطيلها لشد عضدها. وهكذا غدا الأمير يواجه قوى دولتين. وشن ضدهم حربًا حامية، مما أدى إلى إقامة دكتاتورية بريمو دي ريفيرا بإسبانيا.

21 سبتمبر 1921

توفي في نوافس بالقرب من برلين الفيلسوف والعالم الإقتصادي الألماني يوجين كار دوهرينغ، صاحب كتاب « النظرية العلمية والمنطق ».

ولد في برلين في 13 جانفي 1833 عين أستاذًا

« والأرواح السبعة » تحوي صحائف طريفة ذات أناقة ووضوح يقربان الى جميع الاسماع مكتشفات لغة فاغزر. وله أيضاً « غزليات ريفية » للجوقة والأوركسترا، و« غلوك فون ايدنهال » و« رابسودية موريس » و« رباعي وتري »، وميلوديات حلوة.

16 أكتوبر 1921

توفي العالم الفلكي الأمريكي ويسلي برنهام، أستاذ علم الفلك بجامعة شيكاغو، عن سن تناهز 83 سنة.

اكتشف كثيراً من النجوم المزدوجة. من مؤلفاته « الجدول العام للنجوم المزدوجة » 1906، و« حسابات الحركة الذاتية للنجوم » 1913.

18 أكتوبر 1921

توفي لويس الثالث ملك بافاريا المولود في 7 جانفي 1845. خلف أباه لوييتك وصياً على العرش 1912، وأعلن نفسه ملكاً 1913، وأرغم على التنازل عن العرش 1918 عقب الحرب العالمية الأولى.



« مغالاة لسينغ في تقدير اليهود ودفاعه عنهم » 1881.

كان دوهرينغ يعد نفسه عبقرى عصره، عبقرى مضطهداً وغير مفهوم. ونجد في أعماله انتقادات ومساجلات حادة ضد الثقافة الألمانية الرسمية في زمنه. لكن فلسفته البدائية، ومواقفه العنصرية، والسطحية التي ميزت كتابته، تفسر لماذا أمسى نسباً منسياً حتى قبل أن يموت. بيد أن عدداً من دعاواه اللأسامية بعثت من جديد بقلم كتاب اشتراكيين - وطنيين (نازيين)، وعرف دوهرينغ، لمدة سنوات، تجدداً في شهرته.

27 سبتمبر 1921

توفي الموسيقار الألماني انجلبرت هوميردينك عن سن تناهز 67 سنة.

درّس التأليف في معاهد برشلونة وفرانكفورت ثم في أكاديمية برلين الملكية. تعرّف في إيطاليا على فاغزر وتبعه الى بايرث ليعاونه في أبحاث « بارسيفال » وظل في معيته وخضع طائعاً لنفوذه خاصة في ما يتعلق بأساليبه المميزة في التوزيع الأوركستراي، لكن كانت لديه فطنة في معالجة مواضيع مختلفة تماماً عن تلك التي طبعها استاذ بهصمته الطاغية. حصر نفسه في فنّ أقل ابراراً لشخصيته مطبقاً على أساطير طفولية، على أغان شعبية، على مواضيع عاطفية طلية رشيقة. وزوّدت أخته، أدिला ثيدفيت، بالنص الممتاز « لها نسل وغريتيل » المشابه لقصة « عقلة الاصبع » الذي أتاح له تحقيق سحرية لطيفة أنيقة مكتوبة ببراعة نادرة. وهذه « التوندرا » المصغرة رسّخت شهرته في العالم بأسره لكنها لقت في الظل أعماله المسرحية الأخرى التي لا تستحق هذا الاغفال، ان « حسناء الغابة » و« أولاد الملك » و« زواج بالإكراه » و« أهل السوق » و« غودياموس »

4 نوفمبر 1921

في اليابان، صار الأمير هيرو هيتو (20 سنة) وصيًا على العرش.

يهوى دراسات مختلفة ويعنى بنوع خاص بدراسة البيولوجيا (علم الأحياء) البحرية، ويعتبق مبادئ حرة بعض الشيء وتأثيره في سياسة بلاده ضئيل الشأن.

17 نوفمبر 1921

غاندي يحرق القماش المستورد في حربه السلمية ضد البريطانيين.

بدأ موهانداس كرامشاند غاندي، رمز الهند الحرة و« فيلسوف » تحررها، عملياً حربه السلمية ضد الاحتلال البريطاني، عن طريق مقاطعة السلع المستوردة من بريطانيا ودعوة مواطنيه للمفاخرة بارتداء ما تنسجه أيديهم. وقد جسّد غاندي بنفسه ما يعنيه أمام حشد من مواطنيها عندما أحرق الملابس المخططة من قماش مستورد. غاندي الذي ولد وتربى في منطقة مختلطة دينياً في أقصى جنوب غرب الهند (مدينة بوريندر في ولاية غوجارات عام 1869)، لم يكن ساذجاً في نشاطه السياسي بل فهم بعمق نسج المجتمع الهندي، وفهم ربّما بدرجة أكبر طبيعة الاستعمار والطرق الناجحة للتعامل معه.

في بريطانيا حيث درس الحقوق احتك بشريحة من الشعب البريطاني وحاول أن يفهم تركيبة المجتمع من خلالها، مع العلم أنّ الشريحة التي احتك بها، وجلها إمّا من الإشتراكيين المثاليين أو المثقفين الرومانسيين أو المثقفين الإنسانيين ومع ذلك وعبر ثلاث سنوات استفاد منها نفسياً وأخلاقياً، إذ تعمقت في ذاته المثاليات والأخلاقيات، كره المباديل والأخلاقيات التي استشفها مما عرفه وراه من صور المجتمع البريطاني الفيكتوري.

بعد عودته الى الهند بفترة قصيرة (عام 1891) تلقى عرضاً من شركة قانونية في جنوب افريقيا، وفي تلك البلاد المستعمرة جابهته المشاكل والتحديات تبعاً وشعر بعدوانية الاستعلاء العرقي وقسوة التمييز العنصري، وشاهد على الطبيعة كيف تذلل إنسانية مواطنيه وأثرابه كل يوم.

وفي إقليم ناتال بجنوب افريقيا خاض غاندي معركة الهنود الذين حرمتهم القوانين العنصرية من حق التصويت. وتحولّ إلى الرجل النحيل الضئيل القامة، الذي لم يكن قد قرأ صحيفة قبل بلوغه سن الثامنة عشرة، والمحامي الشاب الذي كان يرتبك ويتردد في مرافعته، الى سياسي محنك وخطيب ناري. وفي عام 1894 أسس حركة المؤتمر الهندي في ناتال.



رافيسون، تأثيره الجلي على توجه بوترو الفلسفي. حصل في عام 1868 على شهادة التدريس في الفلسفة، وقصد هايدلبرغ، في ألمانيا، لاستكمال دراسته. وفي هايدلبرغ، تابع باهتمام وثبات محاضرات زلر. وقد ترجم جزئيًا في وقت لاحق « فلسفة اليونانيين » لزلر. وبعد عودته الى فرنسا أصبح مدرسًا للفلسفة في ثانوية مدينة كان. وقد ساهمت الأطروحتان اللتان تقدم بهما الى جامعة السوربون « الحقائق الأزلية لدى ديكارت » و « في جواز قوانين الطبيعة » في صنع شهرته. أوفد بعد ذلك الى جامعة مونبلييه، ومنها الى جامعة نانسي. وفي نانسي تعرّف الى شقيقة هنري بوانكاريه وتزوجها. وفي عام 1877، عين أستاذًا محاضرًا في دار المعلمين العليا، وبعد ثماني سنوات، كلف باعطاء محاضرات في التاريخ والفلسفة الحديثة في جامعة السوربون، حيث أصبح فيما بعد أستاذًا بكرسي.

من أهم المحاضرات التي أعطاها في السوربون، تلك التي القاها في العام الدراسي 1892 - 1893 والتي جمعها وأصدرها فيما بعد تحت عنوان « حول فكرة القانون الطبيعي في العلم والفلسفة المعاصرة ». أما « الدراسات في تاريخ الفلسفة »، الصادرة عام 1897، فتتضمن أهم أبحاثه ومقالاته، ومنها دراسة وافية حول بسكال، الذي كان بوترو شديد الشغف به. كما جمع بوترو المحاضرات التي القاها بين 1888 و 1895 في معهد فونتنة « مسائل في الاخلاق والتربية ». وقد أرغمته حالته الصحية المتردية على ترك التعليم في عام 1902، غير أنها لم توقفه عن مهمته ولم تقلص نشاطاته. فبالاضافة الى « العلم والدين في الفلسفة المعاصرة » 1908، الذي بلغت فيه روحانية بوترو حدود الصوفية، وبالإضافة أيضا الى مجموعة من الأبحاث والمقالات والدراسات

ولدى عودته الى الهند عام 1914 وحتى عام 1919 لم ينضم الى أي مجموعة متحركة، بل أيد في هذه الحقبة الجهد الحربي البريطاني، وكان شجاعًا وصريحًا في انتقاداته للتجاوزات والتسلط الذي كان يراه من السلطات الإستعمارية البريطانية.

إلا أنه بعد إصدار هذه السلطات لقوانين يسجن بموجبها كل معارض بتهمة العصيان بمجرد الشبهة وبدون محاكمة بدأ معركته وهز خلال عامين البلاد من أقصاها إلى أدناها. وكان من انجازاته المقاطعة التجارية التي عبر عنها في هذا اليوم بإحراق القماش المستورد وكسر احتكار البريطانيين لتجارة الملح وغيرها.

22 نوفمبر 1921

في كابول، وقعت معاهدة بين الحكومة البريطانية والحكومة الأفغانية اعترفت فيها بريطانيا بالاستقلال التام لأفغانستان وتعهدت بأن توافق على مرور السلاح إليها بطريق الهند ما دامت متأكدة أن مقاصدها ودية وأنه ليس هناك خطر مباشر على الهند من هذا النقل.

23 نوفمبر 1921

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي ايتيان إميل ماري بوترو، من أبرز ممثلي معارضة التيار الوضعي. فقد انتقد المسلمات الوضعية ذات الطابع العلمي، وذكر بأن للوجود وقوانينه طابعًا احتماليًا غير قابل للاختزال.

ولد في 28 جويلية 1845 في مونروج. استهل دراسته في مونروج، ثم انتقل الى ثانوية هنري الرابع في باريس، والتحق بعد ذلك بدار المعلمين العليا. اجتذبت محاضرات جول لاشلييه الذي كان لمذهبه الروحي، المستوحى من تعاليم

قبول حكومة إسلامية لم تشكل برأي الأمة ورضاهما فما تكون قيمة هذه الحكومة الأجنبية المستبدة في نظر المسلمين ؟ .

«و لعمرى أنّ المطالبة من مسلم أن يسكت عن الحق، ولا يسمى الظلم ظلمًا، مثل مطالبتة بأن يتنازل عن حياته الإسلامية .»

« الإسلام من أوله الى آخره دعوة عامة الى التضحية والبسالة والجرأة والإستهانة بالموت في سبيل الحق .»

« وقد أبيضت عين الدهر ولم تر مثل هذه الضحايا الكثيرة العظيمة التي قدمتها الأمة الإسلامية في كل دور من أدوار حياتها في سبيل اعلاء كلمة الحق .»

« إنّ الإسلام أعلن حقوق الانسان قبل ثورة فرنسا بأحد عشر قرنًا، وليس مجرد إعلان بل وضع نظامًا عمليًا له بالغاً في الكمال منتهاه، وطبقه .»

« لقد أعلنت للمسلمين في الهلال، من اثنتي عشرة سنة أنّ الجهاد في سبيل الحرية، وبيع الرؤوس في سبيل اعلاء حكمة الحق، هو إرثهم الإسلامي القديم .»

« وإني أصرّح هنا بأن « الهلال » لم تكن إلاّ دعوة للحرية أو الموت، وإن ما يعملها المهاتما غاندي الآن من بث الروح الدينية بين الهندوس، كانت « الهلال » قد فرغت منه سنة 1914 .»

بدأ أبو الكلام آزاد وهو يناهز العشرين من عمره يتجه الى الجماعات السرية الهندوسية التي تعمل في خفاء ضد الانقليز في المنطقة الشرقية من الهند. وأقنع بعض الشباب المسلم بالإشتراك معه في هذه الجماعات.

ثم لم يلبث أن قام سنة 1908 برحلة الى بعض البلاد العربية : العراق وسوريا، ومصر، والى تركيا. وأتصل في مصر برجال الحزب الوطني بعد

والمحاضرات التي تم جمع جزء منها بعد وفاته وإصدارها في كتاب بعنوان « الأخلاق والدين » 1925، كتب بوترو « الطبيعة والروح » 1926، و« دراسات جديدة في تاريخ الفلسفة » 1927. وترأس بوترو اكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية، وقبل عام 1914، عضوًا في الأكاديمية الفرنسية. كما منحت جامعة أوكسفورد شهادة دكتوراه فخرية. وكان لفكره تأثير حاسم على تطور الفلسفة الفرنسية المعاصرة.

6 ديسمبر 1921

في الهند، ألقت السلطات البريطانية القبض على الزعيم الهندي أبو الكلام آزاد بتهمة الدعوة الى مقاطعة الانقليز ومقاطعة زيارة ولي عهد انكلترا للهند... وقدمته للمحاكمة في 14 ديسمبر، وتولى أمر الدفاع عن نفسه في مراقبة طويلة، وكانت فرصة انتهزها، لا ليقنع المحكمة ببراءته، بل ليتخذ من هذه المرافعة التي كان يتتبعها الجمهور، وسيلة للدعوة من داخل المحكمة الى الثورة على المستعمرين، مستمداً من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، وتاريخ المسلمين سلاحه في هذه الدعوة. وهذه المرافعة تعتبر بحق أثنى وثيقة تكشف عن موقف الإسلام من الاستبداد والاستعمار. وقد جاء فيها بقوله : « إني مسلم، ولأني مسلم وجب عليّ أن أندد بالاستبداد وأقاومه، وأشهر بمساوئه، وأعلم أنّ الإسلام لا يعترف بالحكومة الشخصية (الفردية) ولا بحكومة عصبية من الموظفين. لأنّه نظام كامل للديمقراطية، ولأنّه جاء ليرد إلى النوع الإنساني حريته المغصوبة. إنّ الإسلام بمجرد ظهوره أعلن أن الحق ليس في القوة، ولا هو القوة، بل الحق هو الحق، وأنه أيسر لأحد من البشر أن يستعبد عبداً من عباد الله .»

وقال : « ما دام الإسلام ينهى المسلمين عن

المسلمين الى واجباتهم في التحرر والنهوض عن طريق الدين، وتبصير المسلمين بتعاليمه، وتقوية العقيدة في نفوسهم، بالوسائل التي كانوا يملكونها وهي التربية الإسلامية عن طريق الدروس والخطب.

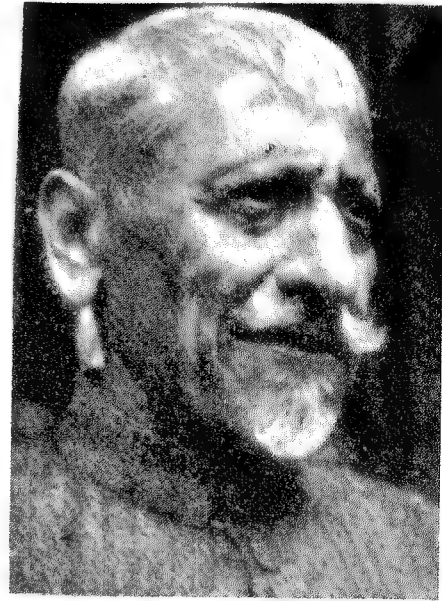
يقول آزاد : « رأيت من الواجب الحتمي إنشاء حركة جديدة بين المسلمين الهنود، وازدادت حماساً، لذلك، وقر عزمي على الاعتناء بالأعمال السياسية بعد رجوعي الى الهند وفكرت بعض الوقت فيما يكون عليه منهاجي في العمل للمستقبل، وانتهيت الى ضرورة تربية الرأي العام، وتحقيقاً لهذه الغاية لم يكن بدّ من إصدار مجلة ».

ترك الجماعات السرية الثورية، واهتدى الى المنهج الاصيل في ايقاظ المسلمين. الى تربيته تربية دينية، واثارتهم عن طريقها، وتنبيههم الى واجباتهم التي ألغاهم دينهم على عاتقهم، من العيش الحرّ الكريم أو الجهاد حتى يموتوا أو يصلوا إليه... وكانت الأعمال السياسية التي قر عزمه على الاشتغال بها هي ايقاظ المسلمين، وتبصيرهم بحقائق دينهم وموقفه من الاستعمار حتى يهبوا للتخلص منه.

وتنفيذاً لخطته أنشأ مجلة « الهلال » وصدر العدد الأوّل منها في شهر جوان 1912 وكانت كما يقول : « أنيقة الطباعة، قوية الدعوة، ليست على غرار ما يصدر من الصحف والمجلات المحرومة من مميزات الصحافة الحديثة ». وكان صدور « الهلال » نقطة تحوّل في تاريخ الصحافة في الهند حيث نالت اقبالاً منقطع النظير، وأعجب بها الشعب لا من ناحية طباعتها فقط، بل من ناحية دروسها الدينية الوطنية التي تأثروا بها تأثراً بالغاً، بحيث خلقت بين المسلمين عامة حركة ثورية جديدة، بلغ من تلهفهم عليها ان اضطربنا خلال

وفاة مصطفى كامل وبتلامذة جمال الدين ومحمد عبده، كما اتّصل بشباب تركي يعمل ضد استبداد السلطان.

وعاد من رحلته متأثراً بما رأى وسمع ولكنه كان أكثر تأثراً بمدرسة جمال الدين ومحمد عبده التي تعتمد على إحياء روح الدين الصحيح في النفوس، كوسيلة من وسائل محاربة الاستعمار.



وكان آزاد عالماً من علماء الهند المسلمين، نشأ في بيت علم وتصوّف، وأضاف الى ثقافته الدينية ما اكتسبه بجهده الخاص من ثقافة حديثة، أتاحتها له اللغة الانكليزية التي تعلمها بعد تخرجه من دراسته الدينية.

ولهذا كلّ تأثر بآراء جمال الدين ومدرسته. وعاد الى الهند لا ليواصل نشاطه في الجمعيات السرية التي كان قد انضم اليها قبل رحلته، أو يقبع في مسجد أو مدرسة دينية يعلم فيها، بل ليتجه اتجاهاً جديداً في ايقاظ المسلمين، كان امتداداً لاتجاه الافغاني ومحمد عبده في تنبيه

الثلاثة الأشهر الأولى الى طبع الأعداد السابقة، مرة ثانية.

وقد اتخذت الهلال من يوم صدورها خطة مهاجمة الاستعمار والاستبداد، وبيان رأي الإسلام فيهما، وتوجيه المسلمين بذلك الى التخلص منهما، وكانت بذلك تنحون نحواً مضاداً لاتجاه جماعة «عليكرة» التي تزعمها سير سيد أحمد خان وكان يدعو الى مسالة الاستعمار والسير في ركابه، حتى لا يظل المسلمون مبعدين عن الوظائف الحكومية وعن الاشتراك في إدارة شؤون البلاد.

وقد رحب المسلمون بالهلال وخطبتها بينما أحست جماعة «عليكرة» والمستعمرون بالخطر عليهم منها. ولذا كان من الطبيعي أن يعمل الاستعمار على التخلص من هذا الصوت الجديد الخطير فأخذ يفرض الغرامات على المجلة لاعجازها عن الصدور، وأزاد والمحيطون به يقاومون، حتى اضطرت الحكومة أخيراً الى إغلاقها ومصادرة مطبعتها.

ومع ذلك لم يستسلم آزاد، فأصدر سنة 1915 مجلة أخرى باسم «البلاغ» وسار على الخطة نفسها، وظل يدعو المسلمين الى التحرر من قبضة الاستعمار والى مقاطعته حتى ضاق الانقليز ذرعاً فاعتقلوه، وظل معتقلاً أربع سنوات حيث خرج سنة 1919.

ومن على منبر الهلال والبلاغ أخذ آزاد يلهب الثورة في نفوس المسلمين عن طريق الدين.

ومن كلماته يخاطب المسلمين : «ألسنا اتباع الدين القويم، وحاملين أمانة الله وخلفائه في الأرض، فما بالنا نخاف ونتخاذل ولا نجاهد لكي نصبح أحراراً ذوي سيادة نتمتع بالكرامة، ونخطو خطوات واسعة في سبيل تخليص الأمم المستعبدة ؟».

وفي الوقت الذي كان يثير في المسلمين روح الدين للتحرر من الاستعمار كان يدعوهم الى فهم الإسلام فهماً صحيحاً، ونبذ التقليد والجمود والتخلص من البدع والخرافات. الخ... وهي الطريقة نفسها التي كان يسير عليها الأفغاني ومدرسته في مصر، والزعماء الإصلاحيون في كل مكان : الدين السليم المتحرر من الجمود والبدع والخرافات، هو الطريق الوحيد لتحرير المسلمين وإعادة مجدهم وحضارتهم.

10 ديسمبر 1921

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم وبحضور ملك السويد، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، وكانت كما يلي :

جائزة نوبل للكيمياء :

فاز بها العالم الانقليزي فريدريك صودي (1877 - 1956)، أستاذ الكيمياء بجامعة أكسفورد، لاكتشافه مع آخرين العلاقة بين العناصر ذات النشاط الاشعاعي والمركب الأب، مما أدى الى نظرية النظائر.

جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم الألماني في الفيزياء النظرية ألبرت اينشتين لبحوثه في ظاهرة «الكهر - ضوئية».

ولد اينشتين بألمانيا سنة 1879، ودرس بها وبسويسرا وتجنس بالجنسية السويسرية، حصل على الدكتوراه من جامعة زوريخ 1905، وأجرى بحوثاً على ظاهرة «الكهر - ضوئية» ووضع أسس «النظرية النسبية الخاصة»، عين أستاذاً في جامعات زوريخ وبراغ والمعهد التكنولوجي بسويسرا ومعهد كايزر الألماني حيث تجنس مرة

نشر أكثر تأليفه في المجالات والجرائد دافع عن زولا في قضية دريفوس المشهورة. ومنذ ذاك جنح أسلوبه نحو الهجاء السياسي، وتجلى فنه الساخر في رواية « تاييس » 1890 (ترجمت الى العربية). وله روايات عديدة، أشهرها : « ثورة الملائكة » 1914، و« الزنبقة الحمراء » (ترجمت الى العربية).

وفي مدينة أوسلو، وزعت جائزة نوبل للسلام، وكانت من نصيب الزعيم الديمقراطي الاشتراكي السويدي يالمار برانتنغ بالاشتراك مع السياسي النرويجي ك.ل. لانج.

16 ديسمبر 1921

توفي بالجزائر المؤلف الموسيقي الفرنسي شارل كاميل سان - صانس، صاحب أوبرا « شمشون ودليلة ».

ولد بباريس في 9 أكتوبر 1835. إلتحق بالمعهد العالي للموسيقى بباريس سنة 1846، وبدأ دراسته في القواعد والهارموني والتأليف، بالإضافة الى العزف على التني الأورغ والبيانو، ومع توالي الأيام أصبح عازفًا ماهرًا يمتاز بطريقة مذهلة فريدة من نوعها على آلة البيانو.

في سنة 1848، اتّصل بالاستاذ كينو الذي درس على يديه كل ما تبقى له من دراسة تخصصية وتكميلية، وخاصة العزف على التني الأورغ والبيانو. وفي 1850 أصبح موسيقياً مؤهلاً وعازفًا ماهرًا، وتمّ تعيينه عازفًا بكنيسة سانت ماري والمادلين بباريس. وفي 1856 تفرّغ بصفة نهائية الى التأليف والعمل الجاد، فقام بوضع العديد من الأعمال الرائعة شارك بالبعض منها في مهرجان روما، ونال من خلالها الجائزة الاولى في التأليف الموسيقي.

أخرى بالجنسية الالمانية، واكتسب شهرة عالمية لبحوثه القيّمة.

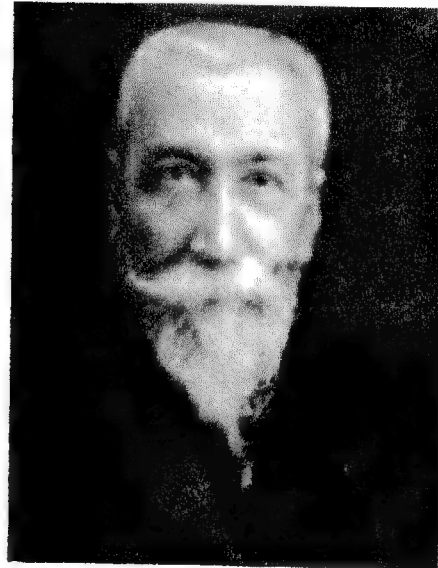
أول من افترض وجود الضوء على هيئة كميات صغيرة تسمى « فوتونات » تنطلق على دفعات وبهذا فسر ظاهرة « الكهر - ضوئية » بنظرية « الكم » المعروفة، ووضع العلاقة بين الكتلة والطاقة في « النظرية النسبية الخاصة » والعلاقة بين التجاذب وعزم القصور.

أخرج سنة 1916 « النظرية النسبية العامة » على أسس رياضية وهي تحدد العلاقة بين الجاذبية وبين انحناء الفراغ ذي البعد الزمني الرابع.

جائزة نوبل للآداب :

فاز بها الكاتب والروائي الفرنسي أناتول فرانس، صاحب رواية « ثورة الملائكة ».

امتازت رواياته الاولى بسحر عاطفي، وأول رواية ناجحة له هي « جريمة سلفستر بونار » 1881، وتلتها رواية « كتاب صديقي » 1885، وهي ترجمة ذاتية اكملها في روايات متتالية.



الأوبرات الشيقة، وموسيقى البيت، وعدة معزوفات متنوعة لبعض الآلات الموسيقية المصاحبة بالاوركسترا وآلة البيانو. وجلّ أعماله تمتاز بعذوبة الألحان ودقة التوزيع لأنه كان متأثرًا بمدرسة باخ وهاندل. اشترك في تأسيس « الجمعية الوطنية الموسيقية » بفرنسا، وزار مصر وأقام بها زمنًا، ومات بالجزائر.

25 ديسمبر 1921

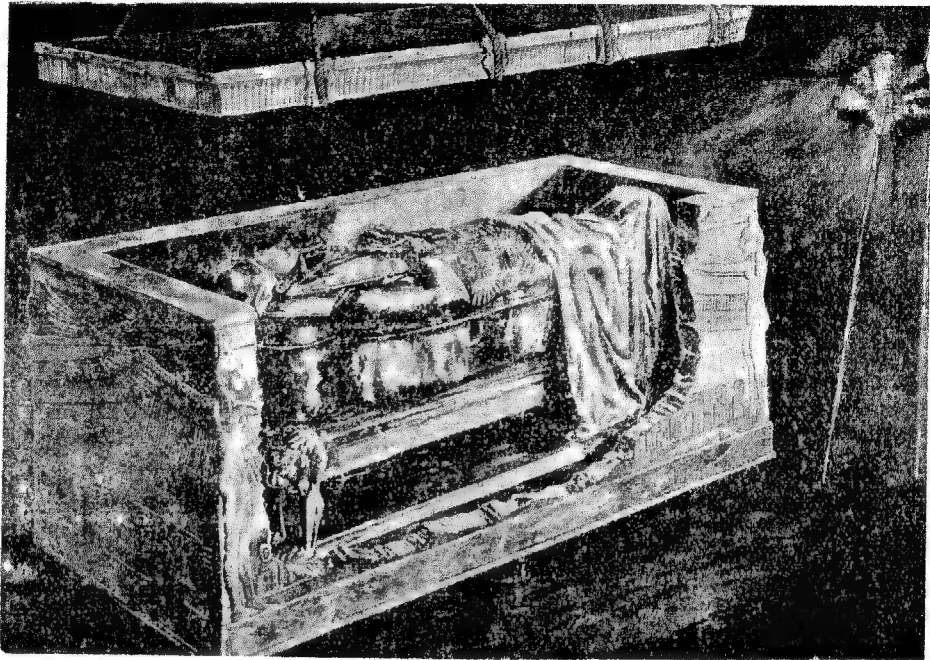
توفي الشاعر والكاتب الروسي فلاديمير كورولينكو عن 68 سنة.

ولد في 27 جويلية 1853. ألف قصصًا قصيرة، وكان من أكبر المروجين لمبادئ الأحرار. رحب بسقوط القيصرية 1917، ولكنه لم يستطع أن يرضى عن الثورة البلشفية فيما بعد.



ومن بين الأعمال التي وضعها سان - صانس خلال حياته، ثلاث قصائد سيمفونية « فيتون » و« شباب هرقل » و« رقصة المقابر »، وبعض

1922



اكتشاف ضريح توت عنخ آمون، 5 نوفمبر 1922

أهم أحداث سنة 1922

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 15 مارس | 5 جانفي |
| اعتراف بريطانيا باستقلال مصر | وفاة الرائد البريطاني ارنست شاكلتون |
| 18 مارس | 6 جانفي |
| الحكم على غاندي بالسجن | وفاة المستشرق فريدريش شولتس |
| 1 أفريل | 17 جانفي |
| وفاة آخر إباطرة النمسا شار الاول | وفاة الشيخ أبو الشامات الدمشقي |
| 2 أفريل | 22 جانفي |
| وفاة العالم النفساني السويسري هرمان رورشاخ | وفاة البابا بنديكس الخامس عشر |
| 5 أفريل | 24 جانفي |
| توتر العلاقات بين باي تونس وفرنسا | وفاة المؤرخ اللبناني نعيم شقير |
| 8 أفريل | 3 فيفري |
| وفاة الجنرال الالماني أريخ فون فالكنهاين | إرسال أول نشرة جوية من برج إيفل |
| 16 أفريل | 6 فيفري |
| مؤتمر جنوة | انتخاب « بي 9 » للفايكان |
| 20 أفريل | 11 فيفري |
| وفاة الكاتب الدنماركي فريدريك باير | وفاة المستشرق الفرنسي جورج دلفان |
| 27 أفريل | 15 فيفري |
| زيارة رئيس جمهورية فرنسا لتونس | افتتاح محكمة العدل الدولية |
| 1 ماي | 26 فيفري |
| موسيقى الجاز تغزو أوروبا | وفاة الشاعرة الكندية مارغريت بيكتول |

- 1 أوت
وفاة مخترع التليفون
- 5 أوت
مقتل القائد التركي أنور باشا
- 11 أوت
وفاة الطبيب الفرنسي شارل لاقيران
- 21 أوت
الحرب التركية اليونانية
- 22 أوت
اغتيال الزعيم الايرلندي ميكل كولنز
- 4 سبتمبر
وفاة الفيلسوف الفرنسي جورج سوريل
- 6 سبتمبر
وفاة المؤرخ الفرنسي ارنست لافيس
- 21 سبتمبر
وفاة الروائي الايطالي جيوفاني فرجا
- 30 سبتمبر
وفاة الفيلسوف الالماني بول بارث
- 17 أكتوبر
وفاة الفقيه المغربي أبو العباس الكتاني
- 30 أكتوبر
وصول موسوليني الى الحكم في ايطاليا
- 15 ماي
ظهور أول سيارة سيقروان
- 24 ماي
وفاة الكاتب الانكليزي ويلفريد بلانت
- 25 ماي
وفاة الكيميائي البلجيكي ارنست سولفاي
- 26 ماي
وفاة المؤرخ الانكليزي جيمس فيكونت
- 9 جوان
استئناف المقاومة في ليبيا
- 24 جوان
اغتيال السياسي الالماني فالتر راتناو
- 3 جويلية
وفاة المفكر العربي أنطون فرح
- 10 جويلية
وفاة محمد الناصر باي
- 17 جويلية
ارتفاع الحرارة في ليبيا
- 24 جويلية
إقرار مجلس جمعية الامم على الانتداب البريطاني في فلسطين
- 29 جويلية
وفاة المؤرخ الفرنسي جول غويسد

30 أكتوبر

تأسيس حزب الاحرار المصري

5 نوفمبر

اكتشاف ضريح توت عنخ آمون

16 نوفمبر

سقوط الدولة العثمانية

18 نوفمبر

وفاة الروائي الفرنسي بروس

20 نوفمبر

مؤتمر لوزان

29 نوفمبر

وفاة الممثل الفرنسي بول موني

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

21 ديسمبر

وفاة الرسام الالماني إميل دوبلير

30 ديسمبر

قيام اتحاد الجمهوريات الاشتراكية
السوفياتية

المعروف بتوسطه بين الدول في سبيل السلام في الحرب العالمية الأولى، وهو من مواليد 21 نوفمبر 1854.



24 جانفي 1922

توفي في القاهرة المؤرخ اللبناني نعيم شقير عن سن تناهز 59 عامًا.



نعوم شقير

5 جانفي 1922

توفي الرائد البريطاني السير ارنست هنري شاكتون مكتشف المنطقة القطبية الجنوبية. ولد بإيرلندا في 15 فيفري 1874 : - كانت أولى رحلاته الأربع لانتاركتيكا بصحبة سكوت (1901 - 1904). وترأس حملة ثانية للقطب الجنوبي (1907 - 1909) حدد فيها موقع القطب المغناطيسي الجنوبي، وعاد بنتائج علمية قيمة. كانت رحلته الثالثة لاختراق أنتاركتيكا، ولم تثمر المخاطر ولا تحطم سفينته عن مواصلة ارتياد المنطقة حتى وصلته النجدة. مات في أثناء رحلته الأخيرة لدراسة أرض أندربي، ودفن بجزيرة جورجيا بأنتاركتيكا.

11 جانفي 1922

توفي في زوريخ المستشرق السويسري فريدريش شولتس عن سن تناهز 74 سنة. كان أستاذًا في جامعة بال بسويسرا. ومما نشره «ديوان أمية بن أبي الصلت» جمعه من المقاطيع الميثقة في كتب الأدب.

17 جانفي 1922

توفي في دمشق المتصوف الشيخ محمود بن مصطفى الحنفي المعروف بأبي الشامات الدمشقي، شيخ الطريقة الشاذلية البشروطية بدمشق.

ولد عام 1850. له شرح «التائية الكبرى» أربعة مجلدات، ورسائل، منها «المعشرات» و«الموالاة» و«عروج السالك ودنوه» و«قصيدة في إثبات وحدة الوجود» و«شرح على الوظيفة الشاذلية». وله ديوان فيه كثير من نظمته وكلامه.

22 جانفي 1922

توفي في روما البابا بنديكس الخامس عشر.

6 فيفري 1922

في الجزائر، توفي المستشرق الفرنسي جورج دلفان، من رؤساء « كلية الجزائر » الفرنسية. تولى تدريس العربية، وعني بدراسة اللهجات العامية في الجزائر. وألف عدة كتب مدرسية لتسهيل دراسة العربية على مواطنيه.

له بالفرنسية « تاريخ الباشاوات العثمانيين في الجزائر » من سنة 921 الى 1158 هـ، وبالعربية « المقامات العلوية في اللهجة المراكشية » و« جامع اللطائف وكنز الخرائف ».

15 فيفري 1922

افتتحت محكمة العدل الدولية في لاهاي، وهي أداة قضائية للأمم المتحدة، حلت محل محكمة العدل الدولية الدائمة التي أنشئت عقب الحرب العالمية الأولى.

تباشر وظائفها وفقاً لأحكام نظامها الأساسي، وهو جزء من ميثاق الأمم المتحدة. وجميع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة أطراف في النظام الأساسي للمحكمة. وتتألف المحكمة من خمسة عشر قاضياً، ينتخبون - بغض النظر عن جنسيتهم - من الأشخاص ذوي الصفات الخلقية العالية والحائزين في بلادهم لأرفع المناصب القضائية، أو من المشهود لهم بالكفاءة في القانون الدولي.. ولا يجوز أن يكون بالمحكمة أكثر من قاض واحد من دولة واحدة. وقضاة محكمة العدل الدولية تنتخبهم الجمعية العامة ومجلس الأمن من الأشخاص الذين رشحتهم الشعب الأهلية في لجنة التحكيم الدائمة.

ويراعى في انتخاب قضاة محكمة العدل الدولية تمثيل المدنيات الكبرى، والنظم القانونية الرئيسية في العالم. وينتخب القضاة لمدة تسع سنوات، ويجوز إعادة انتخابهم، والدول وحدها الحق في أن تكون أطرافاً في الدعاوي التي ترفع للمحكمة.

ولد بالشويفات وتعلم في بيروت، وانتظم في خدمة حكومة السودان، وطاف شبه جزيرة سينا. له « تاريخ السودان » و« تاريخ سيناء » و« أمثال العوام في مصر والسودان والشام »، و« الشبان والواجب » و« تاريخ اليمن ».

3 فيفري 1922

أرسل برج ايغل بباريس أول نشرة للارصاد الجوية.

6 فيفري 1922

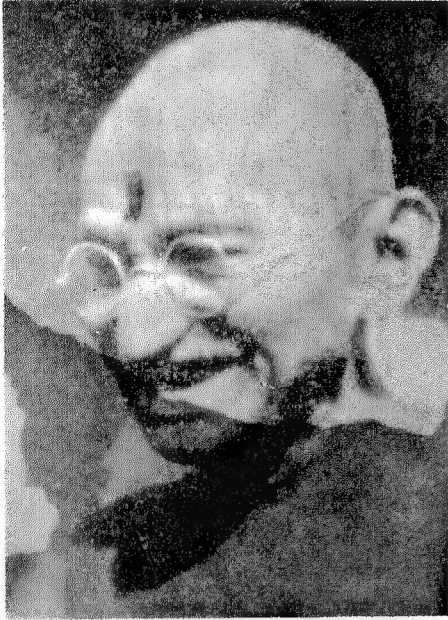
في روما، انتخب أرشوفاك ميلانو أمثيل راتي البابا الجديد للغاتيكان واتخذ إسم « بي 9 » خلفاً للبابا بنديكتس الخامس عشر المتوفى في 22 جانفي 1922.



18 مارس 1922

الحكم على غاندي بالسجن

بعدما تأزمت الأوضاع في الهند، وانسحب المسلمون من الجيش وأقر « المؤتمر الهندي » العصيان المدني، والامتناع عن دفع الضرائب، أحرق الهنود 22 ضابطاً انقليزيا في شوري - شوري.



واتخذ غاندي قراره المفاجيء : وقف العصيان المدني لأن الأمة غير ناضجة لعصيان غير عنيف. وهوجم غاندي على موقفه، هاجمه الرأي العام والمؤتمر ورأت السلطات البريطانية الوقت ملائماً، فاعتقلت غاندي وحكمت عليه بالسجن 6 سنوات، بسبب أحداث شوري - شوري. وفي السجن وجد غاندي الفرصة الملائمة لاستخلاص العبر من فشله، والتعمق في مفهوم الأتعف وكتب قصة حياته.

26 فيفري 1922

توفيت الشاعرة الكندية مارغريت بيكتول عن 39 سنة.

نظمت معظم شعرها في الطبيعة، ووصفتها وصفاً دقيقاً بديعاً، يتميز بحدة العاطفة وبالرؤية الأصلية المباشرة، جمعت أشعارها (1937). لها أيضاً مجموعة من القصص القصيرة بعنوان « حذاء الملك » 1923، وروايتان : « القلوب الصغيرة » 1916، و« الجسر » 1921.

15 مارس 1922

اضطرت بريطانيا الى رفع حمايتها عن مصر والإعتراف بها مملكة مستقلة ذات سيادة، كما أعلن السلطان فؤاد ملكاً على مصر وبذلك تحولت السلطنة الى ملكية، وأبلغ ذلك إلى جميع الدول، وحصلت مصر على اعترافها بالوضع الجديد. على أن الشعب المصري الذي كان دائماً واعياً ومدركاً لحقيقة الحرية والاستقلال رفض ذلك الاستقلال المزيف فوراً واستمر في جهاده للتخلص من تلك التحفظات التي كانت تعطل الإستقلال الفعلي للبلاد.



1 أفريل 1922

مات بجزر ماديرا منفياً، الملك شارل الأول آخر
إباطرة النمسا وملك المجر باسم شارل الرابع
(1916 - 1918).

هو حفيد أخ فرنسيس جوزيف، تزوج زتبا أوف
بوربون - بارما. فشل في الحصول على صلح
منفرد، فتنازل عن عرشه في نوفمبر 1918، ولكنه
حاول مرتين دون جدوى استعادة عرش المجر
بإحداث إنقلاب.

2 أفريل 1922

توفي في لوزان العالم النفساني السويسري
هرمان رورشاخ، صاحب الاختبارات المقننة لقياس
السمات النفسية والقدرات الخاصة.

ولد في 8 نوفمبر 1884. اهتم بقياس العوامل
النفسية غير التي تقيسها اختبارات الذكاء. وتوجد
اختبارات لقياس سمات الشخصية، كالسيطرة
والخضوع، والانبساط والإنطواء، والإتجاهات
العصائية. وبتأثير التحليل النفسي وضعت
الاختبارات الاسقاطية التي تقوم على ميل
المفحوص الى إسقاط نزعاته اللاشعورية، كاختبار
بقع الحبر لرورشاخ.

5 أفريل 1922

في تونس، توترت العلاقات بين الملك محمد
الناصر باي وبين فرنسا حتى هدد بالتخلي عن
العرش، إذا لم تنفذ فرنسا مطالب شعبه. وحاول
المقيم العام إرجاعه عن موقفه، وأصدر أمره الى
القوات المصفحة بمحاصرة القصر الملكي. فثار
الشعب عن بكرة أبيه على هذا الإعتداء، وقامت
المظاهرات الشعبية في كافة مدن القطر التونسي.
وعمت الاضطرابات جميع أنحاء البلاد حتى
أوشكت أن تنقلب الى اصطدامات دامية.

8 أفريل 1922

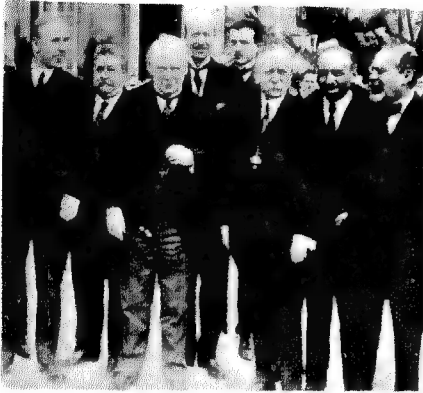
توفي الجنرال الألماني اريخ فون فالكنهاين،
رئيس أركان الحرب الألمانية في الحرب العالمية
الأولى.

ولد في 11 أفريل 1861. خلف 1914 الجنرال
مولتكه الصغير رئيساً لأركان الحرب الألمانية،
ونجح في الجبهة الشرقية في الحرب العالمية الأولى،
ولكن حلّ محله بعد كارثة فردان 1916
هندرنبورغ. ثم قاد قوات الغزو برومانيا 1916،
وفي 1918 قاد جيشاً الى لثوانيا.

16 أفريل 1922

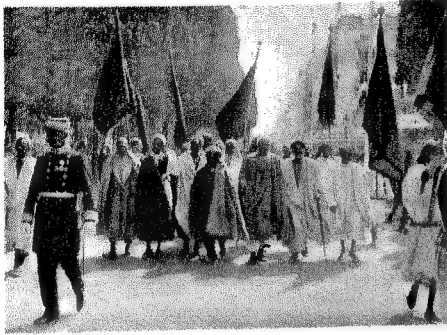
مؤتمر جنوة

انعقد مؤتمر جنوة الدولي بإيطاليا لبحث إعادة
بناء أوروبا الإقتصادي بعد الحرب العالمية الأولى،
وأهم موضوعاته الدين الروسي الذي رفض
السوفييات دفعه، ونال المؤتمر بعض النجاح، ولكن
إعلان عقد معاهدة رابلو بين ألمانيا والسوفييات
أدى الى قطع المباحثات.



20 أفريل 1922

توفي الكاتب الدنماركي فريدريك باير عن سن
تناهز 85 سنة.



1 ماي 1922

موسيقى الجاز تغزو أوروبا

انتشر في البلاد الأوروبية فن الجاز وهو أسلوب من أساليب الموسيقى الحديثة، يعتبر أكثر الإسهامات الأمريكية، شهرة في فن الموسيقى، يتميز بلحنه المرتفع ومداه الشديد وإيقاعاته المرخمة.

من أنصار السلام، عاون على إنشاء مكتب السلام الدولي ببارن 1891. ومن أجل جهوده، قسمت جائزة نوبل للسلام سنة 1908 بينه وبين ك.ب. أرنولدسن.

27 أفريل 1922.

قام رئيس جمهورية فرنسا الكسندر ميليران بزيارة رسمية الى تونس، دامت من 27 أفريل الى 3 ماي، زار خلالها أهم المدن التونسية (نفطة، توزر، جربة، صفاقس، سوسة، القيروان وبنزرت).

وكان أعضاء الحزب الحر الدستوري التونسي، في اجتماعهم يوم 18 أفريل، اتخذوا موقفاً أبرزوا فيه حياد المسلمين التونسيين الكامل عن المشاركة في استقبال الرئيس الفرنسي.

وقد انزعج الملك محمد الناصر باي من هذا الموقف وأرسل برقية الى مقر الحزب الدستوري، بتاريخ 19 أفريل طلب فيها من مسؤوليه العمل على تهدئة الوضع لاستقبال الرئيس الفرنسي بحفاوة. وإصدار منشور باسم الباي يحرض فيه الشعب على ذلك. وأخبرهم أنه اتصل بأفادات من أعمدة الجمهورية الفرنسية تنبئ بحسن المستقبل ونجاح مساعي الشعب التونسي وتلبية رغباته.

وقد لبى الحزب الدستوري طلب الباي بناء على وعود الفرنسيين، غير أن الراي العام التونسي عاد فانقسم من جديد حيث أن بعض الشيوعيين التونسيين وعلى رأسهم مختار العياري ومحجوب الزهاني، قاموا يوم 23 أفريل ببث دعاية دعوا فيها الشعب الى عدم المشاركة في احتفالات استقبال الرئيس الفرنسي. وادعوا أن الحزب الدستوري هو الذي كلفهم بذلك.

الانقليزي ويلفريد سكوف بلانت عن 82 عامًا. ناصر الإسلام والقوميات الشرقية. عمل حينًا في السلك السياسي، ثم كرس حياته للرحلات والدفاع عن البلدان التي استعمرتها انجلترا، وبشر بحقها في الحكم الذاتي، مثل أيرلندا، والهند، ومصر. له عن مصر كتاب مشهور ترجم إلى العربية، عنوانه «التاريخ السري للاحتلال البريطاني لمصر». سجن من أجل مواقفه تلك من الاستعمار.

ولد كاثوليكيًا، ولكنه مال إلى الإسلام، وإن لم يعتنق دينًا بعينه. له شعر ومذكرات شخصية.

25 ماي 1922

توفي الكيميائي والصناعي البلجيكي أرنست سولفاي عن سن تناهز 84 سنة. ابتكر عملية سولفاي، وأسس (1863) قرب شارلوروا بيلجيكا أول مصنع لصنع الصودا بهذه العملية، ثم انشئت مصانع أخرى مماثلة ببلاد عديدة. وفي سنة 1864 أسس ببروكسيل معهد



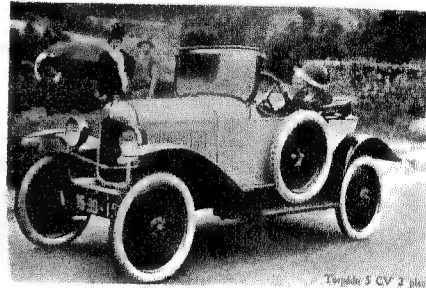
ابتكر في أواخر القرن التاسع عشر بين زنج نيو أورليان من الموسيقيين، ولكنه لم يتطور تطورًا كاملاً. أما الكلمة نفسها فغير محققة الأصل وكانت فرقة الجاز الأصلية صغيرة تتألف أساسًا من عازفي الترمبات والكورنيت والترمبون والكلارينيت ومختلف آلات الإيقاع، وأحيانًا البيانو والسكسفون.

ومن أبرز الأسماء في موسيقى الجاز غليرويل مورتون وارييس آرمسترونغ ويكس بيدريك.



15 ماي 1922

ظهرت في الأسواق الفرنسية أول سيارة لمصانع سيتروان وهي ذات خمسة خيول بسعر 3.900 فرنك فرنسي.



24 ماي 1922

توفي في لندن الشاعر والكاتب السياسي



عمر المختار

سولغاوي للفسولوجيا، ولعلم الاجتماع وأهدى
منحاً كبيرة لجامعات أوروبية.

26 ماي 1922

توفي في لندن المؤرخ والسياسي والديبلوماسي
الانجليزي جيمس فيكونت برايس عن 84 سنة.
درس باكسفورد، واشتغل بالحمامة بلندن، ثم
عين استاذاً للقانون المدني باكسفورد. تناولت
دراساته ميادين متعددة، واتسمت مؤلفاته
بالتعمق والأصالة، وجمع بين حياة العلماء والحياة
العامة العاملة. أصدر سنة 1864 مؤلفه النفيس
الأول « تاريخ الإمبراطورية الرومانية المقدسة »،
فذاق صيته على الفور، وصار الكتاب مرجعاً.
وانتمى الى حزب الأحرار البريطاني وصار أحد
كبار زعمائه.

وفي سنة 1888 نشر كتابه الخالد « الكومنولث
الأمريكي » (مجلدان) ويعد مرجعاً أساسياً للحياة
الأمريكية. ومن دراساته الذائغة الصيت
« الديمقراطية الحديثة » (مجلدان) 1921،
ودراسات في التاريخ وفلسفة القانون 1901.

9 جوان 1922

استؤنفت المقاومة في ليبيا ضد الإحتلال
الإيطالي. وتولى قيادة السنوسيين عمر المختار، وهو
شيخ إحدى الزوايا السنوسية. فكتل حوله
مجاهدي برقة. وارتفعت معنويات المجاهدين
نتيجة لشعورين : ديني ووطني.

ولكن الإيطاليين كانوا مصممين على قمع
المقاومة. فعززوا مواقعهم، ولجأوا الى الطائرات
لقصف مواقع المجاهدين. واستفاد البرقاويون من
انفتاح الحدود مع مصر، فحصلوا على ما يلزمهم
من أعتدة. وأجبرت إيطاليا على التفاوض مع
البريطانيين حول خط واضح للحدود بين ليبيا
ومصر.

طرابلس يقع خلف بنك روما، بعد أن ذهبوا أكثر سكانه، وبينهم النساء والشيوخ والأطفال»^١. وقال بعد أن شاهد ما شاهد :

« رجوت طبيبين عسكريين من أطباء المستشفى، أن ينقلوا بعض المرضى والمصابين، المطروحين على الأرض تحت حرّ الشمس، فلم يفعلوا، فلجأت الى راهب من كبار رجال جمعية الصليب الأحمر، هو « الأب يوسف بافيلالكو»، وعرضت عليه الأمر، وأخبرت بذلك شاباً فرنسياً. ولكن الأب بافيلالكو حوّل نظره عني، ونصح الشاب الفرنسي بأن لا يزعج نفسه من أجل « عربي » في سكرات الموت !... وأضاف : « دعه يموت »... وصباح اليوم التالي، وجدت الجرحى - الذين رجوت الراهب من أجلهم - قد ماتوا ! ورأى ذلك معي « فون غوتبرغ » الألماني فبكى من تأثره » !.

ويقول هذا الكاتب الألماني « فون غوتبرغ » : « رأيت طائفة من الجنود يسوقون خمسين عربياً، من رجال وأطفال. فأدخلوهم مكاناً قد تهدّم، وبدأ الضباط يقتنصون هذا الصيد بمسدساتهم وبنادقهم مدة عشرين دقيقة، وكانوا كلما سمعوا أنيناً من جثة، أعادوا إطلاق النار عليها... حتى ينقطع الأنين » !.

وكتب مراسل جريدة « اكسيلسيور » الباريسية :

« لا يمكن أن يخطر ببال أحد ما رأيناه بأعيننا من مشاهد القتل العام، ومن أكوام جثث الشيوخ والنساء والأطفال... ولقد مررت بنحو مائة جثة بجانب حائط، كان قد قضي عليها بأشكال مختلفة. ولم أكد أفر من هذا المنظر، حتى رأيت عائلة عربية قتلت عن آخرها وهي تستعد للطعام. ورأيت طفلة عربية قد أدخلت رأسها في صندوق حتى لا

واشتدّ الضغط الإيطالي على ليبيا بقيادة غرازياني. فعمد الى إجلاء السكان عن أراضيهم في برقة، وحشروهم في معسكرات الإعتقال فأهملت مواشيتهم وهلكت. وأقفلت جميع الزوايا السنوسية. وتكوّنت « المحكمة الطائفة ». وهي محكمة عسكرية متنقلة لحاكمية أسرى المجاهدين. فتصدر حكمها عليهم خلال بضعة دقائق، وتنفذ الأحكام تَوّاً.

وارتكب الطليان في ليبيا العربية من الأعمال الوحشية ما يعجز العقل البشري عن تصوّره. ذلك أنهم - وقد أتوا البلاد غاصيين ناهيين - قد أخذوا على عاتقهم الفتك بأهلها وبادتهم. وهكذا هان عليهم أن يفعلوا بالعباد كل شيء دون وازع من خلق أو ضمير.

وإذا كان العالم العربي قد ضجّ، من تلك المجازر الدموية، واحتجت الأمم الإسلامية بما ملكت من قوة الإحتجاج فان الضمير، لدى بعض الكتّاب الأوروبيين، كان مستقيظاً أيضاً. فلما شاهد بعضهم ما تقترفه أيدي الطليان، لم يكن لهم أن يسكتوا أمام هذه الفظائع التي يشيب من هولها الولدان.

كان « فرانسز ماكولا »، الصحفي الانكليزي، يرافق الجيش الإيطالي، فلما شاهد الفظائع بعينه، رفض البقاء مع جيش لا همّ له - كما يقول - إلا ارتكاب جرائم القتل... وكتب يقول :

« إنّ ما رأيته من المذابح - من ترك النساء العربيات المريضات هنّ وأولادهنّ، يعانون سكرات الموت على قارعة الطريق - جعلني أكتب إلى الجنرال « كانيغا » كتاباً شديد اللهجة، قلت فيه : إنّني أرفض البقاء مع جيش أنا لا أعدّه جيشاً، بل عصابة من قطاع الطرق والقتلة » !.

ويقول النمساوي « هرمان رنول » وهو مراسل حربي : « لقد أحرق الطليان، حياً من أحياء مدينة

كتب عدة، أهمها « المجتمع الجديد » 1921. اغتاله المتعصبون الوطنيون.

3 جويلية 1922

توفي في القاهرة المفكر العربي النهضة والروائي أنطون فرح عن عمر يناهز الثمانية والأربعين سنة.

ولد في طرابلس الشام عام 1874 من أسرة مسيحية أرثوذكسية موسرة.

حصل علومه الابتدائية والثانوية في مدرسة دير بكفتين بالكورة. وترك المدرسة في السادسة عشرة ليعمل مع أبيه في تجارة الخشب. ولكن لما « وجد معاملة التجار لا تتفق مع أخلاقه ومبادئه »، ترك التجارة ليتسلم إدارة مدرسة أهلية في طرابلس، حيث عكف على مراسلة بعض الصحف المصرية. وفي عام 1897 نزع إلى مصر رفقة رشيد رضا لأن صناعة القلم في سوريا كانت لعهد عبد الحميد مقيدة بقيود وكأنها سلاسل من حديد. وطلع في تلك الفترة مؤلفات لا بروير وجان جاك روسو وكارل ماركس وجول سيمون، فتشرب آرائهم الديمقراطية والإشتراكية، واستساغ مناخ الحرية، فما لبث أن أصدر في الاسكندرية مجلة « الجامعة » التي بقيت على قيد الحياة سبع سنوات. ثم تولى رئاسة تحرير « صدى الأهرام » اليومية. وكان أنطون فرح يكسب قوته من قلمه، وبخاصة من ترجماته التي كانت تصدر على حلقات في « الجامعة »، ثم تنشر كاملة في طبعة مستقلة. ومن الآثار التي ترجمها رواية « أتالا » لشاتوبريان، و« الكوخ الهندي » و« بولس وفرجينى » لبرناردان دي سان بيير، ومختصر رواية « البعث » لتولستوي، و« نهضة الأسد » لالكسندر دوماس، بالإضافة إلى كتاب في أربعمئة صفحة للفيلسوف الروحي والديمقراطي الفرنسي جول سيمون بعنوان « المرأة في القرن العشرين ».

ترى ما يحل بها وبأهلها ! إن الإيطاليين قد فقدوا عقولهم وإنسانيتهم من كل وجه » !.

« إن الطليان أهانونا - نحن معشر الأوروبيين - كثيرا ذلك أنهم لم يكتفوا بأن أسقطوا منزلة أوروبا العسكرية في نظر إفريقيا، بل أفلحوا في أن يشوهوا إسم النصرانية أمام المسلمين ».

وقد عمدت السلطات الإيطالية، في حين من الزمن إلى السكان البالغين من سن (18 - 45) فادخلتهم في الجندية قسرا...

وأما الأولاد (من 4 - 12 سنة)، فقد كانوا يأخذونهم قهرا من أحضان أمهاتهم وأبائهم. ويبعثون بهم إلى إيطاليا، قصد تنشئتهم على دين النصرانية !.

24 جوان 1922

اغتيال في برلين السياسي الألماني فالتر راتناو، وزير خارجية ألمانيا وأحد كبار الصناعة الألمان. ولد في 29 جويلية 1867.



عينَ وزيراً للتعمير 1921، والخارجية 1922، وبذل جهوداً لتسديد تعويضات الحرب المفروضة على ألمانيا. عبر عن فلسفته الإجتماعية المثالية في

فرح من وراء كتابه النظري الى قصد علمي أيضاً : فقد توخى وضع أسس دولة علمانية يشترك فيها المسلمون والمسيحيون على قدم المساواة، وذلك على أساس فصل الدين عن الدولة، وإقامة هذه الأخيرة على أساس قومي.

في السنة الرابعة لصدور « الجامعة » 1903 بدأ أنطون فرح ينشر مبادئ « الفلسفة الحسية » لأوغست كونت لفائدتها المتمثلة في « تقديس الإنسانية واحترام شخص الانسان احتراماً مطلقاً ». وفي نهاية تلك السنة أيضاً بدأ ينشر روايات ثلاث، هي على التوالي : « الدين والعلم والمال أو المدن الثلاث » 1903، « الوحش، الوحش، الوحش » 1903، « اورشليم الجديدة » 1904. وفي عام 1906 هاجر أنطون فرح الى الولايات المتحدة، وتابع في نيويورك إصدار « الجامعة » لمدة سنتين، علاوة على إصداره صحيفة يومية وأخرى أسبوعية. وفي المهجر تعرف أنطون فرح الى فكر نيتشه، ونقل الى العربية بعضاً من فصول كتابه « هكذا تكلم زرادشت ». وعاد بعد سنتين الى مصر ليتابع نشر « الجامعة ».

لكنها احتجبت بعد فترة قصيرة بعد أن أصبحت ثالثة اثنين : « المقتطف » للعلم، و« الهلال » للتاريخ، و« الجامعة » للادب والثقافة العامة. بيد أن توقفها لم يمنع أنطون فرح من متابعة نشر مقالاته في صحف مصر، وبخاصة جريدة « الاهالي »، التي استمر ينشر فيها الى ما بعد الحرب العالمية الأولى بامضاء « فرّان » وهو مختصر فرح أنطون. وقد أوقفت السلطة المحتلة « الاهالي » عن الصدور لمدة ستة أشهر على إثر مقال عنيف فيها لفرح أنطون ضد الإحتلال الانكليزي. فانتقل الى « المنبر »، فاقفلتها السلطة، ثم الى « المحروسة »، فكان حظها من الاقفال مثل حظ سابقتها. وبالإضافة الى نشاطه الصحفي

وكان الحدث الفكري الاكبر في حياته في تلك الفترة اطلاعه على مؤلفات ارنست رينان، فتغير مجرى تفكيره من ناحية الايمان والدين، وبادر ينقل الى العربية، بشيء من التصرف، كتابه عن « حياة المسيح ». وقد بلغ من تأثره برينان انه نحا منحاه في كتابه « ابن رشد والرشديون »، ولخص على ضوء نهجه فلسفة كبير فلاسفة الاندلس على حلقات في « الجامعة ». وقد أثارت روح مقالاته محمد عبده، فأنبرى يرد عليه على صفحات مجلة « المنار » لصاحبها رشيد رضا في مقالات ست (جمعت فيما بعد باسم الإسلام والنصرانية) ردّ عليها أنطون فرح بدوره وذبل بها كتابه عن « ابن رشد وفلسفته » وكان ما جذب فرح أنطون الى ابن رشد هو بالضبط ما جذب إليه رينان، أي توكيده على أن النبوة نوع من الإدراك، وأنّ الانبياء فلاسفة، وأنّ الحقيقة واحدة وأنّ قدمها الانبياء للامة مسربة بالرموز الدينية، بينما تبلغ إليها الخاصة بالحدس العقلي مباشرة. وقد رمى أنطون



سنة 1909 احدث في مدينة تونس الحالة المدنية. وفي مدته وقعت معركة الزلاج سنة 1911، كما ثارت الحرب العالمية الاولى بين الحلفاء ودول المحور سنة 1914 وكان من أثر هذه الحرب على البلاد أن دخلت تونس الى جانب الحلفاء بأبنائها الذي بلغ عدد المقاتلين منهم زهاء خمسة وستين ألفاً قتل منهم نحو الاثني عشر ألفاً. خلفه على العرش محمد الحبيب باي.

17 جويلية 1922

في ليبيا، ارتفعت الحرارة في بلدة العزيزية إلى 58 درجة.

24 جويلية 1922

في لندن، أقر مجلس جمعية الأمم الإنتداب البريطاني في فلسطين، وعلى تنفيذ وعد بلفور، وإعطاء « المنظمة الصهيونية » حق مشاركة الحكومة المنتدبة في الحكم، وتسهيل الهجرة اليهودية الى فلسطين.

وجاء في صك الإنتداب الفلسطيني كما وضعته بريطانيا كدولة منتدبة.

لما كانت دول الحلفاء الرئيسية قد اتفقت تنفيذاً لنصوص المادة 22 من عهد جمعية الأمم على أن تعهد الى دولة منتدبة تختارها الدول المذكورة في إدارة شؤون فلسطين التي كانت تابعة للسلطنة العثمانية ضمن الحدود التي تعينها الدول المذكورة.

ولما كانت دول الحلفاء الرئيسية قد وافقت أيضاً على أن تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن تنفيذ التصريح الذي صرحت به حكومة جلالة ملك بريطانيا في 2 نوفمبر 1917 وصادقت عليه الدول المذكورة بأن ينشأ في فلسطين وطن قومي للشعب اليهودي مع البيان الجلي بأن لا يفعل شيئاً يضر الحقوق المدنية والدينية التي تتمتع بها

كان أنطون فرح يكتب مسرحيات تمثيلية يبيت فيها روح الوطنية، فكانت تلاقي من الرقابة ما يؤدي الى إيقاف تمثيلها أو تعديل حوارها، ومن هذه التمثيليات « مصر الجديدة » و« أبو الهول يتحرك » و« السلطان صلاح الدين »، و« بنات الشوارع وبنات الخدور »، وغيرها.

10 جويلية 1922

توفي في تونس الملك محمد الناصر باي عن 67 عاماً.

ولد بالمرسى في 14 جويلية 1855، وتأدب بالعربية ثم بالفرنسية. وسمي ولياً للعهد سنة 1902 وولي الحكم تحت الحماية الفرنسية سنة 1906 واستمر في الحكم 16 عاماً لم يستطع أن يأتي فيها بعظيم.

وكان كابوس الإستعمار الفرنسي شديداً عليه.



أصدر « مجلة العقود والالتزامات » كما أدخل لأول مرة نواب تونسيين في المجلس الشورى، وفي

المادة الرابعة : يعترف بهيئة يهودية صالحة كهيئة عمومية لتشير وتعاون في إدارة فلسطين في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية وغير ذلك مما يؤثر في إنشاء الوطن القومي اليهودي ومصالح السكان اليهود في فلسطين وتساعد وتشترك في ترقية البلاد تحت سيطرة حكومتها دائماً. ويعترف بأن الجمعية الصهيونية هي هذه الهيئة المنصوص عليها فيما تقدم مادامت الدولة المنتدبة ترى أن نظامها وتآليفها يجعلانها صالحة ولانقة لهذا الغرض. وعلى الجمعية الصهيونية أن تتخذ ما يلزم من التدابير بعد استشارة الحكومة البريطانية للحصول على معونة الذين ييغون المساعدة في إنشاء الوطن القومي اليهودي.

المادة الخامسة : تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن عدم التنازل عن شيء من أراضي فلسطين أو تأجيرها أو وضعه تحت حكم دولة أجنبية.

المادة السادسة : على حكومة فلسطين مع كفالة عدم إلحاق الضرر بحقوق جميع طوائف الأهالي أن تسهل هجرة اليهود الى فلسطين في أحوال مناسبة، وتنشط بالاتفاق مع الهيئة اليهودية المشار إليها في المادة الرابعة استقرار اليهود في الأراضي الزراعية ومن جملتها الأراضي الخصبة والأراضي البور غير المطلوبة للأعمال العمومية.

المادة السابعة : يترتب على حكومة فلسطين أن تسن قانوناً للجنسية يتضمن نصوصاً بتسهيل حصول اليهود الذين يتخذون فلسطين مقاماً دائماً على الرعية الفلسطينية.

المادة الثامنة : إن امتيازات الأجانب وفي جملتها المحاكم القنصلية وحماية القنصليات ورعاياها وهي التي كان الأجانب يتمتعون بها بحكم الإمتيازات أو العرف في السلطنة العثمانية لا تكون نافذة في فلسطين.

المادة التاسعة : الدول المنتدبة مسؤولة عن كفالة النظام القضائي الذي ينشأ في فلسطين

الطوائف غير اليهودية المقيمة في فلسطين الآن ولا الحقوق والمركز السياسي الذي يتمتع به اليهود في البلاد الأخرى.

ولما كان ذلك اعترافاً بالصلة التاريخية التي تصل الشعب اليهودي بفلسطين والبواعث التي تبعث على إعادة إنشاء وطنهم القومي في تلك البلاد.

ولما كانت دول الحلفاء اختارت الحكومة البريطانية لتكون الدولة المنتدبة لفلسطين. ولما كان صك الإنتداب لفلسطين قد صيغ في النصوص التالية وعرض على مجلس جمعية الأمم لموافقة عليه.

ولما كانت الحكومة البريطانية قد قبلت الإنتداب على فلسطين وتعهدت بتنفيذه بالنيابة عن جمعية الأمم طبقاً للنصوص والشروط التالية. ولما كانت المادة 22 المتقدمة الذكر تنص على أن درجة السلطة والسيطرة أو الإدارة التي تكون للدولة المنتدبة إذا لم يتم الاتفاق عليها بين أعضاء جمعية الأمم ينص على ذلك نصاً صريحاً، فالمجلس بعد تأييد الإنتداب المذكور يحدد شروطه ونصوصه بما يأتي :

المادة الأولى : يكون للدولة المنتدبة السلطة التامة في التشريع والإدارة إلا حيث أقيمت لها حدود في نصوص صك الإنتداب هذا.

المادة الثانية : تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن جعل البلاد في أحوال سياسية وإدارية وإقتصادية تكفل إنشاء الوطن القومي اليهودي كما جاء في ديباجة هذا الصك وترقية أنظمة الحكم الذاتي وضمان الحقوق المدنية والدينية لجميع سكان فلسطين بقطع النظر عن الأجناس والأديان.

المادة الثالثة : يجب على الدولة المنتدبة أن تنشط الاستقلال المحلي على قدر ما تسمح به الأحوال.

وحرية القيام بجميع شعائر العبادة مكفولتان للجميع بشرط المحافظة على النظام العام والآداب. ويجب أن لا يكون هناك تمييز من أي نوع كان بين سكان فلسطين بسبب الجنس أو الدين أو اللغة، وأن لا يحرم شخص ما من دخول فلسطين بسبب اعتقاده الديني فقط.

المادة السادسة عشرة : تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن القيام بما تقتضيه المحافظة على النظام العام والحكم المنتظم من الإشراف على الهيئات الدينية والخيرية لجميع المذاهب في فلسطين.

المادة السابعة عشرة : يجوز لحكومة فلسطين أن تنظم على قاعدة اختيارية القوات اللازمة للمحافظة على السلم والنظام والدفاع عن البلاد أيضاً بشرط أن تكون تحت إشراف الدولة المنتدبة. ولكن لا يجوز لإدارة فلسطين استخدام هذه القوات لأغراض أخرى غير الأغراض المعينة فيما تقدم إلا بموافقة الدولة المنتدبة.

المادة الثامنة عشرة : يجب على الدولة المنتدبة أن تكفل عدم التحيز في فلسطين ضد رعايا أي دولة تكون عضواً في جمعية الأمم.

المادة التاسعة عشرة : تحافظ الدولة المنتدبة بالنيابة عن إدارة فلسطين على كل إتفاق من الإتفاقات الدولية العامة المعقودة حتى الآن والتي قد تعقد بموافقة جمعية الأمم فيما بعد من جهة الإتجار بالرقيق وحرية المرور والملاحة والطيران وبالمواصلات البريكية والبرقية واللاسلكية والملكيات الأدبية والفنية والصناعية.

المادة العشرون : تعاون الدولة المنتدبة بالنيابة عن إدارة فلسطين في تنفيذ كل سياسة مشتركة تقرها جمعية الأمم لمنع انتشار الأمراض وفي جعلتها أمراض النباتات والحيوانات.

المادة الواحدة والعشرون : تضع الدولة المنتدبة وتنفذ في السنة الأولى من تاريخ تنفيذ هذا

الحقوق القضائية للأجانب والوطنيين، وعن ضمانته تمام الضمان لاحترام الأحوال الشخصية والمصالح الدينية لجميع الشعوب والطوائف ولا سيما إدارة الأوقاف طبقاً للشرعية الدينية وشروط الواقفين.

المادة العاشرة : تكون المعاهدات المبرمة بين الدولة المنتدبة وسائر الدول الأجنبية بشأن تسليم الرعايا الأجانب المطلوبين في فلسطين مرعية الى أن تعقد اتفاقات خاصة بذلك في فلسطين.

المادة الحادية عشرة : تتخذ حكومة فلسطين جميع التدابير اللازمة لصون مصالح الجمهور في ما له علاقة بترقية البلاد ويكون لها السلطة التامة لتدبير ما يلزم لوضع يد الحكومة أو سيطرتها على مورد ما من موارد البلاد الطبيعية أو الأعمال والمصالح والمنافع العمومية الموجودة أو التي ستوجد فيما بعد فيها بشرط مراعاة العهد الدولي التي تقبلها الدولة المنتدبة على نفسها.

المادة الثانية عشرة : يعهد الى الدولة المنتدبة بالسيطرة على علاقات فلسطين الخارجية، وحق إصدار البراءات إلى القناصل الذين تعينهم الدول الأجنبية.

المادة الثالثة عشرة : تتخذ الدولة المنتدبة كل التبعة المختصة بالأماكن المقدسة والمباني والمواقع الدينية في فلسطين. وهذا يشمل المحافظة على الحقوق الموجودة، وضمان الوصول الى الأماكن المقدسة والمواقع الدينية وحرية العبادة مع المحافظة على مقتضيات الأمن العام والآداب.

المادة الرابعة عشرة : تؤلف الدولة المنتدبة لجنة خاصة لدرس وتعيين الحقوق والدعوي المتعلقة بالأماكن المقدسة، والحقوق والدعوي التي تختص بالطوائف الدينية المختلفة في فلسطين.

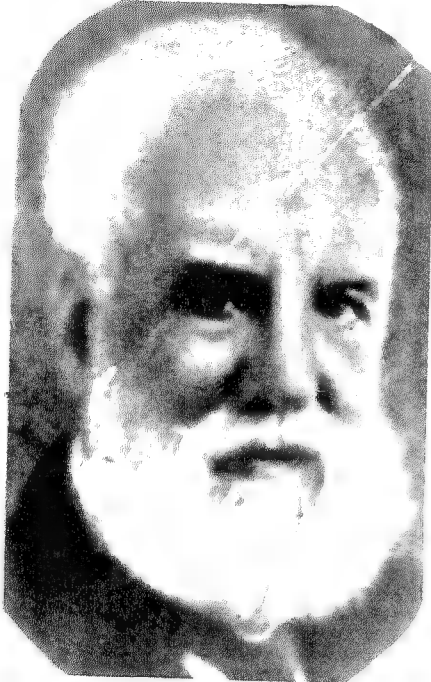
المادة الخامسة عشرة : يجب على الدولة المنتدبة أن تتحقق، إن الحرية الدينية التامة

1 أوت 1922

وفاة مخترع التليفون

ما أن أنهى مخترع التليفون، ألكسندر غراهام بل، المولود في 3 مارس 1847 دروسه في جامعة أدنبره، باسكتلندا، حتى تلقى دروساً في معالجة عوائق النطق على يدي والده، فكان ذلك ذخيرة له في الاطلاع على دقائق الصوت البشري، واهتزازاته ونبراته مما كان له أكبر العون في اكتشافاته الكهربائية.

رحل بل الى أمريكا سنة 1871 حيث أصبح أستاذاً لفسيولوجية الصوت في جامعة بوسطن التي تحول فيها كل اهتمامه الى اللاسلكي. وقد تبين له أن أسلاك التلغراف تنقل الصوت. واختار بل معاوناً له هو توماس واتسن الذي كان يصنع ادوات كهربائية من الأفكار التي كان يزوده بها. وقد أبصر التليفون النور في 2 جوان 1875.



الانتداب قانوناً خاصاً بالأثار والعاديات ينطبق على الأحكام الدولية ويكون هذا القانون ضامناً لرعايا كل الدول الداخلية في جمعية الأمم المساواة في المعاملة فيما يتعلق بالحفريات والتنقيبات الأثرية.

المادة الثانية والعشرون : تكون الانقليزية والعربية والعبرية اللغات الرسمية في فلسطين. فكل عبارة أو كتابة بالعبرية تكرر بالعربية.

المادة الثالثة والعشرون : تعترف إدارة فلسطين بالأيام المقدسة (الأعياد) عند كل طائفة من طوائف فلسطين كأيام راحة مشروعة لأفراد تلك الطائفة.

المادة الرابعة والعشرون : يتخذ مجلس جمعية الأمم من التدابير في حالة انتهاء الإنتداب المخول بموجب هذا الصك للدولة المنتدبة ما يراه ضرورياً لصون استمرار الحقوق المكتسبة في المادتين (13 و14) واستمرار إحترام حكومة فلسطين الإحترام التام للعهود المالية التي أخذتها إدارة فلسطين على عاتقها في عهد الإنتداب وفي جملة ذلك حقوق الموظفين في المعاش والمكافاة.

29 جويلية 1922

توفي في باريس المؤرخ الفرنسي جول غويسد، المعروف بأبي المدرسة التاريخية الحديثة.

ولد في باريس عام 1845. أثرت محاضراته بجامعة ستراسبورغ وكتاباتاته النفيسة في جيل بأسره من المؤرخين، جعل هدفه إعادة عرض وتركيب الأحداث والنظم (كما حدثت وكانت فعلاً)، متجنباً الوصول الى النتائج قبل دراسة الأحداث دراسة علمية نزيهة.

تناولت كتاباته تاريخ جميع الأمم الأوروبية، وملأت 54 مجلداً. آخر مؤلفاته : « تاريخ العالم » 1911 - 1919 (9 مجلدات).

نفسه على أنه الرجل القادر على أن يجعل « البصمجية » يتصالحون مع السلطة السوفياتية الجديدة. فوافق ستالين، ولكن ما أن وصل أنور الى تركستان حتى قرر فجأة أنه مؤهل لأن يبني امبراطورية تنارية جديدة تمتد من الصين الى آسيا الوسطى. ففسي أنور سريعاً مغازلاته مع البلاشفة، وبعد أن أعد جيشاً صغيراً أعلن نفسه « قائداً للمؤمنين » و« أميراً لتركستان »، وكان حلمه بإعادة أمجاد جنكيز خان، الذي كان يصف هو نفسه بأنه يتصل به اتصالاً عرقياً، وذلك ضد كل التفاسير المنطقية - حلمًا أخذ يزداد في تعميق الخلافات بين أعوانه بل كان حلمًا تسبب في إحداث الاضطراب بين الجماهير التي كانت مستعدة للجهاد من أجل الإسلام لا الجهاد من أجل مجد شخصي ينتمي الى تاريخ جنكيز خان.

وعندما دحر الجيش الأحمر أنور باشا في معركة بيسوم، صار معزولاً، وعند حلول عام 1922 صار رئيساً لعصبة صغيرة مسلحة كانت تهاجم الجيش الأحمر عبر أراضي آسيا الوسطى الشاسعة.

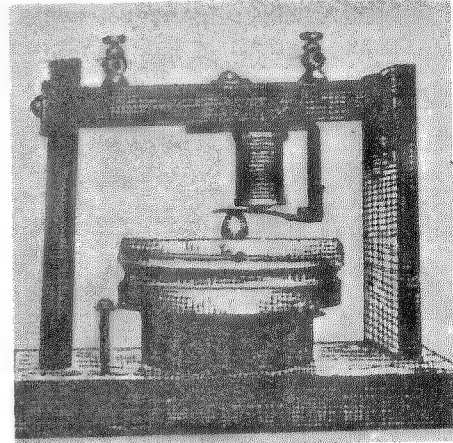
11 أوت 1922

توفي في باريس الطبيب الفرنسي الشهير شارل لوي الفونس لا قيران، المتحصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب عام 1907، عن أثر البروتوزا (الحيوانات الأولية) في أحداث المرض. ولد عام 1845. اكتشف وهو جراح بالجيش في الجزائر 1880 الطفيلي الذي يسبب الملاريا، وكتب كثيراً من الرسائل عن هذا الموضوع.

21 أوت 1922

في تركيا، بدأ الجيش التركي بمهاجمة القوات اليونانية وكانوا يحتلون أزمير وبروسة وكثيراً من

كان واطسن يعمل في غرفة، وبل في غرفة أخرى عندما طرق سمعهما صوت غريب. وعلى الفور استدعى بل معاونه وطلب إليه أن يصنع بأسرع وقت آلة لنقل الصوت بعد أن حدد له المواصفات الجديدة. وكانت النتيجة التي ظهرت بعد عشرة أشهر - علبة عتيقة وسلك طوله 200 قدم وقطعتا مغنطيس - أول تليفون ناطق. وقد استعمل بل وواطسن هذا النموذج نفسه بعد أربعين سنة في أول حديث تليفوني بين نيويورك وسان فرانسيسكو.



5 أوت 1922

قتل القائد التركي أنور باشا في اشتباك مع القوات الروسية قرب الحدود الأفغانية وذلك قبل أن يستطيع الهرب عبر الحدود. وكان القائد أنور باشا شكل في « تركسان » حكومة خاصة به (1921) فأبلغته موسكو بأن عليه أن يترك قفقاسيا بعد إبرام معاهدة بين الحكومة التركية الجديدة برئاسة مصطفى كمال والإتحاد السوفياتي في أنقرة، وأطاع أنور، وهو الجنرال الطموح، وذهب الى موسكو حيث أطلع هناك على تقارير بشأن تمرد « البصمجية ». فقدّم



4 سبتمبر 1922

توفي في بولونيا (فرنسا) الفيلسوف والعالم الاجتماعي الفرنسي جورج سوريل، مؤلف كتاب «خواطر عن العنف».

ولد في شربور في 2 نوفمبر 1847. كان مهندس جسور وطرق، واتصل بحكم طبيعة عمله بالطبقة العاملة، فكنَّ لها إعجاباً شديداً. وقد تولد لديه اقتناع بأن القيمة الانسانية والاجتماعية لهذه الطبقة تمثل القوة الوحيدة القادرة على إحياء البشرية وتجديدها. انتابه نفور من انحطاط الحضارة البورجوازية التي كان مرتبطاً بها بحكم وظائفه، فاستقال من عمله في عام 1892، وراح يساهم في تحرير صحف ومجلات ماركسية التوجه. وقد تطلع من خلال كتاباته، النضالية الطابع برمتها، الى إرساء أسس أخلاق اجتماعية صارمة ومتشددة. كان يعتقد بنمط جديد للحياة، ويبحث عن الدروب الكفيلة بالإيصال إليه، وعن القوانين الخليفة ببنائه. وقد أصدر «مستقبل النقابات الاشتراكي ومراجعة العالم القديم»

المدن الأخرى، وقد بدأ هذا الهجوم بقيادة الغازي مصطفى كمال، فتقدم الترك في وادي مندرس فاحتلوا «سراي كوي» و«أورتاقجة» ثم زحفوا على «روم كوي»، وما انبثق فجر 26 أوت حتى كانت مدفعية الترك تصب نيرانها الحامية على حصون «أفيون قره». وبعد الظهر تم للترك إسكات المدفعية اليونانية واحتلال المدينة فدخلها الغازي فأحاط به الأهالي يذرفون دموع الفرح والسرور.

وهكذا ظل الترك ينتقلون تحت راية الغازي من نصر الى نصر حتى بلغوا البحر الأبيض يوم 7 سبتمبر. وفي 9 منه دخلت كتيبة من فرسانهم أزمير. وفي يوم 12 منه دخلها على رأس جيشه باحتفال مهيب. وفي يوم 20 أعلن جلاء اليونانيين عن الاناضول كله.

وقدرت خسائر اليونانيين بعشرين ألف قتيل و61 ألف أسير بينهم القائد العام وكثير من الضباط، وخسر الجيش اليوناني مدافعه وعددها 700 و2000 رشاش وجميع طائراته، و160 ألف بندقية وكميات عظيمة من الذخائر والمعدات. وقد رفع هذا الانتصار العظيم مصطفى كمال الذي أحكم وضع خطته وتنفيذه الى رتبة كبار القواد.

22 أوت 1922

قتل في دوبلان بإيرلندا الزعيم ميكيل كولنز، رئيس الحكومة المؤقتة لإيرلندا، ومن زعماء حزب السن فين.

ولد عام 1890. نظم حرب العصابات التي أكرهت انقلترا على طلب الصلح من الثوار الإيرلنديين. وانضم لأرثر غريفث في إنشاء الدولة الحرة.

عن عمر يناهز 80 سنة.
ترجع شهرته ومكانته الى إشرافه على تحرير
« تاريخ عام من القرن الرابع حتى يومنا هذا »
(12 مجلدًا)، (1893 - 1901)، بالاشتراك مع
رامبو، وأشرف بمفرده على تحرير « تاريخ فرنسا
منذ أصولها الأولى حتى الثورة » (9 مجلدات،
1900 - 1911)، و« تاريخ فرنسا المعاصرة »
(10 مجلدات، 1920 - 1922).
تعالج كتبه تاريخ بروسيا، وخاصة فريدريك
الأكبر قبل اعتلائه العرش.

21 سبتمبر 1922

توفي الروائي الإيطالي جيوفاني فرجا، من أعظم
كتاب الرواية في أوروبا.
ولد في صقلية عام 1840. درس القانون، ثم
تحول الى الأدب. كتب عددًا كبيرًا من الروايات
العاطفية، التي تمتاز بالبساطة والدقة، والعطف
على الفقراء، وعلى كفاح الفلاحين في صقلية. كان
واقعيًا في كتاباته، حتى أن بعض النقاد شبهوه
بفولتير وزولا. ومن أروع رواياته : « قافلة ريفية »
1880، و« منزل بالقرب من الشجرة » 1881،
و« السيد دون غزوالدو » 1889، وقد ترجمها
لورانس 1923. أمّا روايته « اصطياد الذئب »
فقد حولت الى مسرحية 1896 ونجحت.

30 سبتمبر 1922

توفي في لايبزيغ الفيلسوف والعالم الاجتماعي
الألماني بول بارث، صاحب كتاب « فلسفة تاريخ
السوسيولوجيا ».
ولد في باروث (سيليزيا) في 1 أوت 1858.
عمل أستاذًا للفلسفة والتربية في لايبزيغ
ابتداء من عام 1897، من أهم مؤلفاته « فلسفة
التاريخ عند هيغل والهيغلين » 1896، و« فلسفة

1898. كان قد أدرك أنّ الوسيلة المثلى لتنظيم
العالم العمالي ولتنقيفه تتمثل في النقابة. وقد حول
نشاطه برمته في هذا الإتجاه، لأن النقابات، كما
كتب يقول، « هي التي ستبني الحضارة
الجديدة ». وقد جاءت مؤلفاته اللاحقة تتابع عمله
التوضيحي والبناء : « محاولة في الكنيسة
والدولة » 1902، و« مدخل الى الاقتصاد
الحديث » 1903، و« مذهب رينان التاريخي »
1906، وفي عام 1908، نشر في صحيفة (لوماتان)
مقالاً أثار ضجة كبرى، عنوانه « تقرير عن العنف »،
كما أصدر في العام عينه أوسع كتبه انتشارًا
ورواجًا « خواطر عن العنف ». وقد أصيب لفترة،
بخيبة أمل إزاء قادة الحركة الاشتراكية، فبادر في
عام 1908 أيضًا، الى إصدار « تفكك الماركسية »
بيد أنه لم يبذل انتماءه، وحيا بالمديح المسرف ثورة
البلاشفة، ولئن أبدى بعض التحفظ إزاء
« الوسائل » التي اعتمدتها الثورة الروسية، فقد
أضاف بالمقابل الى الطبعة الخامسة لكتابه
« خواطر عن العنف » فصلًا أسماه « دفاعًا عن
لينين » وصف فيه زعيم الثورة الروسية بأنه
« عملاق » سيتولى إنقاذ قضية الطبقة العاملة.
كان سوريل أخلاقيًا بقدر ما كان اقتصاديًا،
مناهضًا للمذهب العقلي، مؤيدًا للنقابات، مناوئًا
للبرلمان. وقد اعتمد مذهبه على « أولوية العنف »
وعلى « أسطورة الإضراب العام »، كتاباه
الأخيران : « مواد لنظرية البروليتاريا » 1919،
و« حول فائدة الذرائعية » 1921 يمثلان خلاصة
أعماله وفكره الذي كان تأثيره عظيمًا داخل فرنسا
 وخارجها. فقد أثر في أشخاص يقفون على طرقي
نقيض من بعضهم بعضًا من أمثال لينين
وموسوليني.

6 سبتمبر 1922

توفي في باريس المؤرخ الفرنسي ارنست لا فيس

إيطاليا» التي كرس أعمدها للأفكار القومية وللتشهير بتدهور الدولة الإيطالية القائمة.



وقد تكاثرت خلايا الحركة الفاشية في كبريات المدن الإيطالية وأصبحت لها ميليشيات مسلحة، وتحولت إلى حزب سياسي سنة 1921 وهو «الحزب الوطني الفاشي». ورغم الدعم المادي والمعنوي الذي قدمته البورجوازية المتخوفة من المد الثوري فإن الحزب الفاشي لم يستطع أن يحصل في الانتخابات البرلمانية لسنة 1921 إلا على 35 مقعداً من مجموع 535. فتحول موسوليني إلى استعمال القوة للوصول إلى الحكم وتمكّن من ذلك عندما نظم «الزحف على روما» في 27 أكتوبر 1922، حيث كلفه الملك فكتور إيمانويل الثالث برئاسة الحكومة في هذا اليوم. فكانت بذلك بداية النظام الفاشي في إيطاليا.

30 أكتوبر 1922

في مصر، تأسس حزب الأحرار الدستوريين برئاسة عدلي يكن، وصدرت في نفس اليوم جريدة «السياسة اليومية» لسان الحزب. وأهم مبادئه

تاريخ السوسيولوجيا» 1897، وله أيضاً «مبادئ التربية والتعليم المرتكزة على علم النفس والفلسفة» 1906، و«ضرورة تعليم نظامي للأخلاق» 1922. ترأس تحرير مجلة «الفلسفة العلمية الفصلية» من 1899 إلى 1916.

17 أكتوبر 1922

توفي في فاس الفقيه المغربي الشيخ أحمد بن جعفر بن إدريس، المعروف بأبي العباس الكتاني، من علماء القرويين.

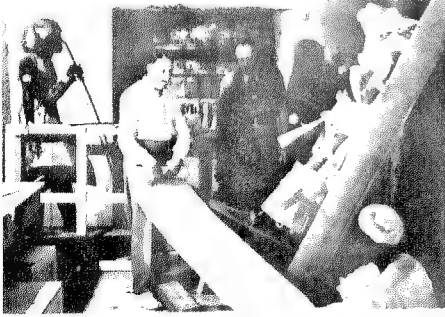
من مواليد عام 1867. كان واسع المعرفة بالحديث. له 70 كتاباً ورسالة، منها «المنهج المليح في شرح مقفل الصحيح» شرح للبخاري، كتب منه ثلاثة مجلدات، و«أعذب المناهل على الشمائل»، و«المنهل الفسيح على بردة المديح»، و«الحلل العبقريّة على الصلاة المشيشية» و«منتهى المنى والسؤل في شمائل الرسول»، و«الفتح الرباني على توحيد رسالة ابن زيد القيرواني»، و«المدد الفاتئض على همزية ابن الفارض»، و«الفيوضات الإلهية على الهمزية البوصيرية»، و«أسهل المسالك على الفية ابن مالك»، وله نظم اشتهرت مجموعة منه في المدائح النبوية.

30 أكتوبر 1922

في إيطاليا، وصل موسوليني زعيم الحركة الفاشية في إيطاليا إلى الحكم دون إنقلاب. ولد موسوليني سنة 1883 في أسرة فقيرة. وعمل في صفوف الحزب الاشتراكي إلى أن تولى إدارة جريدته «إفانتي». وقد طرد من الحزب عندما أصبح مؤيداً لاشتراك إيطاليا في الحرب إلى جانب الحلفاء، فأسس جريدة «بويولودي

كارنارقون وهوارد كارتر البريطاني، ولكن الحرب العالمية الأولى التي اندلعت شرارتها في تلك السنة خففت الى حد كبير سير الاعمال التي هي في حد ذاتها دقيقة.

وفي سنة 1917، كشف كارنارقون وكارتر موقع عدد كبير من القبور في « وادي الملوك » وتابعوا الحفر. وما هي إلا بضعة شهور حتى ظهرت « أكواخ » العمال التي توجد دائماً بجوار القبور، مثبتة انهما يسيران في السبيل السوي.



وأخيراً، في هذا اليوم، 5 نوفمبر 1922 كوفنت جهودهما، فتحت أحد الأكواخ كشفاً عن سلم حجرية، إنها مدخل أحد الداهليز المؤدية الى القبور، وخلال الأسابيع التي تلت راح كارنارقون وكارتر يكتشفان بالتتابع التماثيل، وقاعة الكنوز، وأخيراً الناووس. ووسط دهشته لها ما يبصرها، بالطبع، عمدا الى فتح الناووس. فلما رفعوا غطاءه لقيوا مومياء توت عنخ آمون سليمة. ولما رفعوا غطاءه ماذا أثر فيه أكثر من أي شيء آخر طوال هذه السنوات من الحفريات والتنقيب، أجاب : « العقد الصغير المصنوع من الزهر، وهو آخر آيات الوداع من الأرملة الصبية الى زوجها الملك، وقد احتفظ الزهر بألوانه زاهية، على الرغم من مرور ثلاثة آلاف وخمسمائة سنة ». ويتألف ناووس توت عنخ آمون من أربع حجرات تضم 600 مجموعة من

استمرار العمل لاستكمال إستقلال مصر، وانتهاء الاحتلال البريطاني، والتمسك بعدم فصل السودان عن مصر، وادخال مصر في عصبة الأمم، وتأييد النظام الدستوري.



5 نوفمبر 1922

اكتشاف ضريح توت عنخ آمون

في قلب مصر، وبالقرب من منابع النيل، يضم « وادي الملوك » قبور الفراعنة الذين حكموا تلك البلاد من سنة 500 الى 1200 قبل الميلاد. وقد غطي الزمن هذه الأضرحة، والقبور والكنوز الثمينة التي تحتويها تحت طبقات كثيفة من الرمل، بحيث ينبغي إزالتها للكشف عنها وإظهارها الى الوجود. وقد بدأت الحفريات من أجل هذه الغاية سنة 1902 بأشراف الأمريكي دافيس، واستؤنفت سنة 1914 بأشراف اللورد



توت عنخ آمون

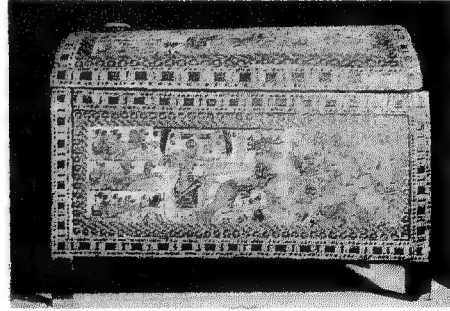
16 نوفمبر 1922

سقوط الدولة العثمانية

في تركيا، لجأ السلطان وحيد الدين (محمد السادس) الى البارجة البريطانية «مالايا» فأبحرت به الى مالطة بعد ما قرر المجلس الكبير يوم 2 نوفمبر 1922 خلعها، فانهار بسفره بناء الامبراطورية العثمانية ووضع الكماليون يدهم على اسطنبول وبسطوا النفوذ المطلق عليها. وأصدر المجلس الوطني الكبير قراره بالفصل بين الخلافة والسلطنة وبإيع الأمير عبدالمجيد افندي صاحب ولاية العهد بموجب النظام القديم خليفة للمسلمين بعد ما جرده من كل سلطان ونفوذ دنيوي. كان خروج السلطان وحيد الدين من اسطنبول مرحلة فاصلة في تاريخ امبراطورية اتسعت رقعتها، وقوى جيشها ونمت مواردها، ثم أصابها الهرم، وتقلص نفوذها حتى سميت (الرجل المريض). وقد لفظ ذلك الرجل آخر أنفاسه في هذا اليوم، وزالت «الدولة العثمانية» من الوجود بعد ان دامت ستة قرون، وتوالى على حكمها 36



الأشياء ومعظمها لم يعرف سابقاً، وقد أنقذ كارتر هذا الكنز الرائع الذي حفظ معظمه تقريباً في المتحف الوطني في القاهرة.



وتوت عنخ آمون من السلالة العصرية الثامنة عشرة، عاش في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، وكانت ولادته في سنة 1358 ووفاته سنة 1339، وهو في الثامنة عشرة، ولم يدم ملكه سوى ست سنوات وقد أحيا ونشط عبادة آمون التي كان سلفه أمينوفيس الرابع قد زعزع أركانها. وتمكن شهرة هذا الفرعون الذي لم يكن مشهوراً من الناحية السياسية في اكتشاف ضريحه الذي لا يزال يحتفظ بالقسم الأكبر من تجهيزاته.

تسلم توت عنخ آمون عرش مصر القديمة وهو في سن التاسعة، وجعل قانونياً حق المطالبة المشكوك فيه بوراثة العرش بفضل زواجه من الابنة الثالثة لسلفه اخناتون. وبسبب النفوذ الذي كان يتمتع به كهنة آمون، هذا النفوذ الذي استعيد على حساب كهنة أتون، أبدل هذا الملك إسمه من توت عنخ أتون الى توت عنخ آمون، ونقل بلاطه من تل العمارنة الى طيبة، المقر الأساسي، وقد سمي الوصي الأول على العرش، والثاني حور محب الذي خلفه في النهاية، وأسس الأسرة التاسعة عشرة. وفي عهد توت عنخ آمون حل الحديد محل البرونز في مصر.

على معاهدة (سيفر) التي وجدتها القوى الوطنية جائرة ورفضتها.

ولما تمكنت قوات مصطفى كمال في الأناضول من دحر أعداء البلاد في معركتي اينونو الأولى والثانية، ثم في سقاريا، وصلت اسطنبول، وبعد محاولات شتى للحفاظ على مركزه واللجوء الى كافة الوسائل، بما فيها التعاون الكامل مع قوات الاحتلال الأجنبية، لم يجد السلطان وحيد الدين مناصاً من التخلي عن عرشه والهرب، بعد حكم دام أربع سنوات كانت السلطنة خلالها في دور الاحتضار.

18 نوفمبر 1922

توفي في باريس الروائي الفرنسي والأديب مارسيل بروست، من أعظم كتّاب القرن العشرين. ولد في باريس في 10 جويلية 1871 لأسرة بورجوازية ميسورة الحال، ولم يغادرها إلا في إجازات قصيرة، وكان أبوه أستاذاً في كلية الطب ولكن بروست كان يعاني من ضيق التنفس (الاسما) ولذلك تعثرت دراسته في كلية الحقوق والعلوم السياسية في السوربون. وعاش حتى بلوغه الخامسة والثلاثين من عمره حياة الفنان العايب، وكان طموحه أن يكون كاتباً، وأن يدخل المجتمع الارستقراطي ويجتذب الانتظار في الصالونات الأدبية. ونشر خلال هذه الفترة بعض الدواوين الشعرية، وترجم كتابين للنقاد الانجليزي «رسكين»، وقد استهوته فلسفة «برغسون»، وخاصة آراؤه في اللاشعور، وفي القيود المفروضة على قدرة العقل البشري في فهم ما حوله، وفي تفوق الحدس على العقل في تقييم الواقع. وكان بروست شديد التعلق بأمه، فلما توفيت في سنة 1905 أحدثت وفاتها تغييراً كاملاً في حياته، وتدهورت صحته، وكان عصبي المزاج، كثير

سلطاناً أولهم عثمان الأول (1258 - 1324) - الذي سميت الدولة باسمه - وآخرهم وحيد الدين.

تولى آخر السلاطين العرش باسم (محمد السادس) على إثر وفاة أخيه السلطان محمد رشاد (محمد الخامس) في سنة 1918، وكان في السابعة والخمسين من عمره، وهو ابن السلطان عبدالمجيد، والآخر الأصغر للسلطانين اللذين سبقاه في الحكم، عبد الحميد الثاني ومحمد رشاد. نشأ وحيد الدين في ظل حكم أخيه عبد الحميد وتحت وطأته، وفي الجو الذي خلقه في اسطنبول، وتولى السلطة في الوقت الذي كانت فيه ألمانيا وحلفاء تركيا الآخرون، قد خسروا الحرب العالمية الأولى، والجيش العثماني تراجع في جميع الميادين، وأصبحت العاصمة اسطنبول تحت تهديد الحلفاء الذين استعدوا لاحتلالها.

وفي بداية عهد وحيد الدين بدأت عمليات الإحتلال بعد أن اخترقت قوات الحلفاء المضائق، ودخلت اسطنبول وسيطرت على المواقع المهمة، وقد اضطرت السلطات التركية الى طلب الصلح، وقعت على (هدنة مودروس) التي اعترفت فيها الدولة العثمانية باستسلامها بدون قيد ولا شرط، وهرب أقطاب حزب «الاتحاد والترقي» الذين كانوا مسؤولين عن زج تركيا في الحرب.

وكان مصطفى كمال - أحد القواد اللامعين في الجيش العثماني - قد أرسل الى الأناضول بمهمة تفتيشية، وهناك نظم حركة الإحتلال الأجنبي، وحاولت حكومة اسطنبول التفاهم معه فلم تنجح في ذلك، وعهد وحيد الدين الى الداماد فريد باشا بتأليف وزارة جديدة عملت على مقاومة الحركة الوطنية، واعتبرت مصطفى كمال عاصياً على الدولة، وحكمت عليه بالإعدام غيابياً. وقد جندت حكومة فريد باشا جيشاً أطلق عليه إسم «جيش الخلافة» واستصدرت فتوى بالجهاد، ثم وقعت

تحمل العنوان المشترك : « بحثًا عن الزمن الضائع ».

وهذه الروايات سجلٌ كامل للملاحظات العميقة التي يعكسها عقله الانطوائي، وينبش فيها المشاعر الخفية لشخصياتها، وكان على الدوام معنيًا بدور الذاكرة في ما وراء الشعور، وبالزمن ومروره.

ورأى بروست في هذه السلسلة أن فيصل التفرقة بين الحقيقة والخيال ليس واضحًا في معظم الحالات، ولكن الشخصيات التي رسمها واضحة المعالم، دقيقة الخطوط، وكثيرًا ما رسمت بأسلوب فيه كثير من السخرية العميقة، والواقع أنه لمن الصعب وصف الكتاب أو تصنيفه مع أي نوع من الأنواع الأدبية، ويمكن أن يقال عنه - بصورة سطحية - أنه أشبه بسيرة ذاتية تتضمن وصفًا تفصيليًا دقيقًا للمجتمع الفرنسي المتداعي بين سنتي 1880 و1914 كما كان يبدو لعيني شخص يصبو إلى البروز في المجتمع والتسلق إلى طبقاته العليا. وقد مكنته شخصيته الجذابة، وثروته، وروح الفكاهة التي يتمتع بها، من تحقيق ذلك حينما كانت صحته تسمح بذلك.

أنجزت روايته الأولى في سنة 1912 فلم يجد

الوساوس والأوهام، ولكنه كان يعاني من بعض الأمراض الحقيقية أيضًا كالاسما، والحساسية، والضعف المزمن في رئتيه، والأرق. وكان قلقه على صحته يملئ كل تصرفاته. وقد ظهر مرة في حفلة زواج أخيه مرتديًا ثلاثة معاطف أحدها فوق الآخر، وقد دثر صدره ورقبته بأربطة ولفافات عديدة، بحيث أنه لم يتمكن من الجلوس على مصطبة الكنيسة، وقضى مراسيم عقد الزواج واقفًا في الممر.

وانزوى بروست المريض، الشديد الحساسية، إلى شقة هادئة نوافذها مغلقة بأحكام، وجدرانها مغلقة بالفلين، لعزلها عن الغبار والأصوات، وقضى معظم وقته في سريره، وعاش عيشة النساك، وكتب بصورة محمومة، مكرسًا بقية حياته لانجاز سلسلة رواياته الضخمة، ذات الأجزاء السبعة، التي



مارسيل بروست جالسًا وعلى يمينه لوسيان دودي وعلى شماله روبرت دوفيلر



بروست على فراش الموت

من 5 نوفمبر 1914. وجاء في المادة 22 أنَّ تركيا تتنازل عن جميع الحقوق والإميازات التي نالتها بموجب معاهدة 18 أكتوبر 1912 مع مراعاة أحكام المادة 27 من هذه المعاهدة، وهي خاصة بطرابلس الغرب.

والمادة 23 خاصة بالمضايق (البوسفور والدردنيل وبحرمرمرة) وقد تقرر بموجبها أن تفتح للملاحة الجوية والبحرية في زمن السلم والحرب. وجاء في المادة 28 أنَّ الفريقين المتعاقدين يعترفان بأن الامتيازات الأجنبية ألغيت في تركيا. وجاء في المادة 29 أنَّ المغاربة والتونسيين من رعايا فرنسا يعاملون نفس معاملة الرعايا الفرنسيين في بلاد الترك وكذلك فأبناء طرابلس الغرب يعاملون في تركيا نفس معاملة الإيطاليين. ولا تشمل أحكام هذه المادة الذين توطنوا في تركيا وهم من أصل مغربي أو تونسي أو ليبي.

وقد الحقوا بهذه المعاهدة اتفاقاً خاصاً بالمضايق نص على وجوب فتحها للملاحة وتنظيم ذلك، ولهذا الاتفاق سبعة ملاحق تنص على الأساليب التي تتخذ للحفاظ على حريتها في زمن الحرب والسلم وطريقة عبور البواخر في الذهاب والإياب.

والحقوا بها اتفاقاً خاصاً باقامة الأجانب في تركيا وطرق محاكمتهم، وآخر للتجارة، وثالث لتبادل الافرنج والترك، ورابع لتبادل أسرى الحرب، وبيئاً يختص بإعلان العفو العام والذين استثنوا منه، وبلي ذلك أيضاً سلسلة من البيانات والوثائق السياسية، ولقد جاء عقد هذه المعاهدة على هذا المتوال فوزاً سياسياً عظيماً للترك لا يقل عن فوزهم العسكري في ميدان الحرب.

29 نوفمبر 1922

توفي في باريس الممثل المسرحي الفرنسي بول مونييه عن عمر يناهز 75 سنة.

لها ناشراً يرضى بنشرها إلا إذا دفع تكاليف النشر، وفي سنة 1913 صدر الجزء الأول من « طريق سوان ».

وفي سنة 1919 منح بروست جائزة غونكور فلفت ذلك إليه الأنظار، وتوالى صدور الأجزاء التالية من أعماله، بما فيها كتابه سيء الصيت « سدوم وعموره ».

20 نوفمبر 1922

مؤتمر لوزان

افتتح مؤتمر لوزان لإنهاء حالة الحرب بين الترك من جهة وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا واليابان واليونان ورومانيا ويوغسلافيا من جهة أخرى، وبعد مباحثات استمرت أياماً وأسابيع وقع الفريقان يوم 24 جويلية 1923 معاهدة صلح تقع في 141 مادة جاء في مقدمتها :

« إنَّ الفريقين المتعاقدين، رغبة منهما في إنهاء حالة الحرب التي تعبت بالسكينة في الشرق منذ سنة 1914، وفي إنشاء صلات مودة وصداقة بين شعوبهم، بيرونها ضرورة لإنشاء روابط تجارية بشرط أن تكون قائمة على مبدأ احترام السيادة القومية. قرروا تعيين مندوبين يمثلونهم، واتفقوا على المواد التالية : ينشأ بين الدول المتعاقدة ورعاياها منذ ابرام هذه المعاهدة ووضعها موضع التنفيذ صلح دائم وتستأنف الصلات السياسية بينهما ويعامل ممثلوهم وقناصلهم طبقاً لقواعد حقوق الدول مع مراعاة أحكام الاتفاقيات الخاصة ».

وبلي ذلك الفصل الأول وهو خاص بالحدود وتنص المادة الثانية على تحديد الحدود بين تركيا وبلغاريا واليونان. والثالثة ترسم حدودها مع سوريا والعراق. وجاء في المادة السابعة عشرة، أنَّ تركيا تتنازل عن جميع حقوقها في مصر والسودان



اينشتاين

- جائزة نوبل للطب : منحت للفسيولوجي الانقليزي ارشيبولك هيل مقاسمة مع العالم اوتومايرهوف، لبحوثهما في الديناميكا الحرارية لحركة العضلات.

- جائزة نوبل للآداب : منحت للكاتب المسرحي الاسباني خنثو بينفنتي إي مرتينث (1866 - 1954). من أهم مسرحياته ملهاة « السندات ذات الفائدة » 1917، و « أمسية السبت » 1918، ومسرحية قصيرة للأطفال « الأمير الذي حفظ كل ما في الكتب » 1909. كتب أيضاً سلسلة من المسرحيات تصور الحياة في الريف، لقيت نجاحاً كبيراً لدى الجمهور والنقاد.

برز في دور « هوراس » بعد أن إلتحق بمسرح الأوبيون 1880، ثم إلتحق « بالكوميدي فرانسيز » 1889، ونال شهرته ممثلاً تراجيدياً، وفي الدراما الحديثة.

10 ديسمبر 1922

توزيع جوائز نوبل العالمية

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام وكانت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء : منحت للعالم الانقليزي فرانسيس وليم استون (1877 - 1945) لاكتشافه عدداً من التماكنات المترابنات المتخصصة في العناصر غير المشعة، وله مؤلفات في هذا الموضوع.

- جائزة نوبل للفيزياء : منحت للعالم الألماني نيلس بوهر لعام 1921 وللعالَم اينشتاين لعام 1922.



نيلس بوهر

21 ديسمبر 1922

توفي الرسام الألماني إميل دوبلر المولود في 29 أكتوبر 1855.

اشتهر برسم المناظر الطبيعية وخاصة على شواطئ الأنهار، ينتمي إلى مدرسة « باربزون » ولو أنه لم يعيش في هذه البلدة قط. توجد معظم لوحاته في متحف هانوفر ومتحف هامبورغ.

30 ديسمبر 1922

في موسكو، أعلن قيام « اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية »، وحلت مكان « الشيوعية المقاتلة » المتقشفة الكثيرة القيود « سياسة اقتصادية جديدة » استهدفت تعمير البلاد التي خربتها الحرب، وتوفير الطعام للسكان الجائعين.



وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، منحت جائزة نوبل للسلام للعالم والفنان والسياسي والمصلح الاجتماعي النرويجي فريديوف نانسن.

كرّس نانسن معظم وقته ونشاطه بين 1896 و1911 للعمل العلمي. وساهم في تأسيس المجلس الدولي لاستكشاف البحر، وأدار فترة من الزمن مختبر المجلس المركزي في كريستيانا، ونشر سنة 1911 كتاباً في مجلدين بعنوان « في الضبابات الشمالية » عالّج فيه باستعراض نقدي استكشاف المناطق الشمالية منذ أقدم العصور إلى مطلع القرن السادس عشر.

1923



وفاة الفنان الشيخ سيد درويش، 15 سبتمبر 1923

أهم أحداث سنة 1923

- | | |
|----------|--|
| 9 جانفي | وفاة الكاتبة الإنكليزية كاترين مانسفيلد |
| 20 مارس | وفاة الشاعر المصري اسماعيل صبري |
| 11 جانفي | احتلال منطقة الروهر الألمانية |
| 26 مارس | وفاة الممثلة الفرنسية سارة برنار |
| 13 جانفي | وفاة ملك اليونان |
| 5 افريل | وفاة الفيلسوف الأنكليزي بوزانكيث |
| 22 جانفي | وفاة الروائي الهولندي لويس كوبيروس |
| 7 افريل | وفاة الكيميائي الأنكليزي جيمس ديوار |
| 27 جانفي | افتتاح المؤتمر الاول للحزب النازي |
| 22 افريل | وفاة مؤسس دولة الادارسة في اليمن |
| 27 جانفي | لجوء إدريس السنوسي إلى مصر |
| 6 ماي | استشهاد البطل الليبي سعدون السويحي |
| 30 جانفي | وفاة المطرب العراقي عثمان الموصلي |
| 16 ماي | ولاية الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الحكم في دولة البحرين |
| 10 فيفري | وفاة العالم الألماني فيلهلم كونراد رونتغن |
| 23 ماي | تدشين أول خط جوي بين بروكسيل وباريس |
| 11 فيفري | وفاة المفتي المغربي المهدي الوزاني |
| 22 فيفري | وفاة السياسي الفرنسي ديلكاسيه |
| 9 مارس | وفاة الفيزيائي الهولندي فان دير فالز |
| 25 ماي | اعتراف بريطانيا باستقلال الأردن |
| 5 جوان | انهيار قيمة الأسهم في البنوك الألمانية |

- 10 جوان
وفاة الروائي الفرنسي بيار لوتي
- 12 جوان
وفاة الشاعر البرتغالي غراغونكارو
- 26 جوان
الحكم في حضرموت
- 12 جويلية
امتناع مصر عن إرسال كسوة الكعبة
- 24 جويلية
إلغاء معاهدة سيفر بين تركيا واليونان
- 26 جويلية
الشيخ عبد العزيز الثعالبي يغادر تونس
- 29 جويلية
مظاهرة مدينة برلين
- 2 أوت
وفاة الرئيس الأمريكي هاردينغ
- 10 أوت
وفاة الرسام الأسباني سورولا
- 31 أوت
رواندا - بوروندي مستعمرة بلجيكية
- 1 سبتمبر
زلزال طوكيو رهيب
- 2 سبتمبر
طفيان مياه البحار في الشرق الأقصى
- 13 سبتمبر
الحكم الرجعي في اسبانيا
- 15 سبتمبر
وفاة الفنان الشيخ سيد درويش
- 19 سبتمبر
وفاة العالم السوري محمد عارف المنير
- 5 أكتوبر
أول معرض للرسام التونسي يحيى التركي
- 5 أكتوبر
وفاة الأديب المصري عبد المسيح انطاكي
- 29 أكتوبر
إعلان الجمهورية التركية
- 8 نوفمبر
محاولة انقلاب في حكومة بافريا الألمانية
- 18 نوفمبر
وفاة الطبيب المصري محمد طلعت
- 2 ديسمبر
وفاة الموسيقار الأسباني توماس برتون
- 11 ديسمبر
وفاة الروائي الفرنسي موريس باريس
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 19 ديسمبر
نشر قصة الروائي الفرنسي فرنسوا مورياك « قبله للأبرص »

24 ديسمبر

وفاة العالم الفلكي الأمريكي ادوارد بارنارد

27 ديسمبر

صدور القانون الفرنسي حول اعتناق الجنسية
الفرنسية

28 ديسمبر

وفاة المهندس الفرنسي غوستاف إيفل

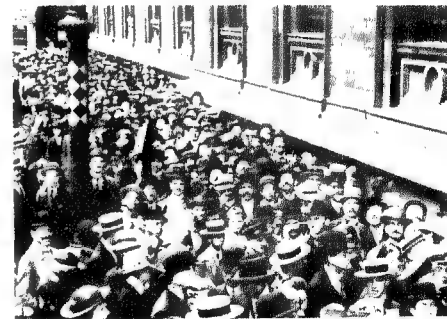
9 جانفي 1923

توفيت الكاتبة الإنكليزية كاترين مانسفيلد،
صاحبة قصة « حفلة الحديقة ».

إسمها الحقيقي كاتلين بيتشام. ولدت في 4
أكتوبر 1888. برعت في كتابة القصص القصيرة،
وجاهدت المرض طوال حياتها، وماتت بداء السل.
تزوجت مرتين. كان زوجها الثاني الكاتب والناقد
جون ميدلتون موري الذي جمع أعمالها الأدبية،
وكتب ترجمة لحياتها. صدرت أول مجموعة
قصصية لها بعنوان « في فندق ألماني » 1911،
و« السعادة » 1920، التي قامت شهرتها عليها،
و« حفلة الحديقة » 1922، التي استقبلت
استقبالا حسنا. تأثرت بأسلوب القصصي الروسي
تشيكوف، كما تأثر بها كثير من كتاب القصة
القصيرة، خاصة في استعمال اللحظة الحرجة
عنصرا أساسيا في تركيب القصة.

11 جانفي 1923

احتل الفرنسيون منطقة الروهر الألمانية. تنتفزع



من نهر الرين، يجتاز المنطقة المعروفة باسمه
الغنية بمناجم الفحم الحجري والمعادن
والصناعات المختلفة. تقع على ضفتيه دويسبورغ
وغسلنكير شن وايسن.

13 جانفي 1923

توفي في باليرمو قسطنطين الأول ملك اليونان
(1913 - 1917) و(1920 - 1922).

ولد في 2 أوت 1868. عارض فنريوس رئيس
الوزراء في الحرب العالمية الأولى، واضطر للتنازل
عن العرش تحت ضغط الحلفاء 1917. واستدعي
1920، وخلع ثانية بعد أن هزم الترك اليونان في
أزمير.

22 جانفي 1923

توفي الروائي الهولندي لويس ماري أن
كوبيروس عن 60 سنة.

اشتهر في هولندا وخارجها بمؤلفه « كتاب
الأرواح الضئيلة » 1903، ويشمل الروايات
الواقعية الأربع : « الأرواح الضئيلة » و« الحياة
اللاحقة »، و« غسق الأرواح »، و« الدكتور
أدريان ». ومن رواياته الجيدة « الكهول والأشياء
التي تمضي ».

27 جانفي 1923

في مونيخ، افتتح المؤتمر الأول للحزب النازي



الالمانى الذي كان (حزب العمال الالمانى
الإشتراكي الوطني).

27 جانفي 1923

لجوء إدريس السنوسي إلى مصر

بعد الإنقلاب الفاشيستي في إيطاليا بزعامة
بنيتو موسولوني، في أكتوبر 1922، دخلت إيطاليا
في عصر جديد كان قوامه التعصب القومي،
والتعالي العنصري، ومحاولة استخدام القوة لبناء
امبراطورية إيطالية جديدة تحيي أمجاد
الإمبراطورية الرومانية. وكان الأمير إدريس
السنوسي يعاني من مرض جعل الأطباء ينصحونه
بالسفر للعلاج، هذا فضلاً عن الحكم الجديد في
إيطاليا قد جعل من المستحيل قيام تفاهم بين حكم
محملي ليبيا وبين مستعمر صلف، فلعل الأمير قد
فضل موالاة جهاده من مصر لأن ذلك يتيح له قدرًا
أكبر من الحرية ولأن وقوع الإنقلاب الفاشيستي
قد أصبح يعني منافسة صريحة في البحر المتوسط
بين بريطانيا وفرنسا من ناحية وبين إيطاليا من
ناحية أخرى التي لم تلبث أحلامها القومية أن
جعلت الطليان يركزون أعينهم على ساحل إفريقيا
المواجه لهم بكامله. وهكذا كان على إيطاليا
الفاشستية التي تمثل نخبة جديدة في الحكم أن
تنتصر على بدو ليبيا كي تبرر موقفها أمام شعبها
من جهة، وأن تثبت قدرتها أمام القوات الأوروبية
من جهة ثانية، فيما إذا رغبت اتباع سياسة
التوسع في البحر الأبيض المتوسط وفي شمال
إفريقيا وتعتبر هذه الفترة فترة الحرب الإيطالية
السنوسية الثانية.

وانتقل السيد إدريس السنوسي إلى مصر
ووصل القاهرة في هذا اليوم 27 جانفي 1923.

30 جانفي 1923

توفي في بغداد المطرب العراقي الشهير الملا
عثمان الموصلي عن سن تناهز 69 سنة.

ولد في الموصل وتوفي والده وهو في السادسة من
عمره، وأصيب الطفل بالجذري فافقده نظره،
ولكن الله هيا للصبي الضرير رجلاً سرّياً من
سراة الأسر الموصلية فضمه إلى أولاده وشمله
برعايته، وأدخله الكتاب وحفظ القرآن وجوده ونبغ
في المقامات ولع اسمه بين قراء المولد.

في سنة 1871 قصد بغداد. وخلال إقامته بها
التقى بالمغنين المشهورين وأخذ عنهم بعض
المقامات واشتهر، وحسن حاله، ثم تحوّل إلى
اسطنبول فاحتضنته الجالية العربية وتنافست في
دعواته وإقامة الحفلات له، فذاع اسمه واشتهرت
قراءته للقرآن الكريم والمولد وأعجب به السلطان
عبد الحميد الثاني فانتدبه للقيام بمهام سياسية
إلى مصر وليبيا والحجاز داعية لعبد الحميد.

رحل إلى مصر سنة 1895 وأقام في القاهرة
 واجتمع بحبيه وأخذ عنه غبده الحامولي وكامل
الخلعي الموشحات وبعض المقامات وعاش في مصر
خمس سنوات وأصدر مجلة المعارف ولقي التكريم
من أسرها ومن شيوخ العلم.

رجع إلى اسطنبول سنة 1900 ولازم تدريس
الموسيقى في كبريات مدارسها وعهد إليه بالوعظ
وتدريس القرآن في أحد مساجدها المشهورة.

في تركيا، وفي جويلية 1908 عند قيام ثورة
الضباط الشبان، اختفى الشيخ عثمان الموصلي
وتحوّل إلى الشام فالتقى به سيد درويش وكان
يعمل مع فرقة أمين عطا الله وأعجب التقى
الموهوب بأغاني الملا عثمان فلازمه وأخذ عنه

(الفونوغراف) مقامات وتوشيح ما يزال بين عشاق المقام من يحتفظ ببعضها.

وفي 30 جانفي 1923 توفي الملا عثمان الموصلي في بغداد بعد أن خدم القرآن الكريم والسيرة النبوية زهاء نصف قرن وأدخل على المقام العراقي الحائناً تركية وموشحات لا عهد له بها من قبل. ورثاه الشعراء وكتبت عنه الفصول الطوال. وأقدم سيرة له كتبها صديقه والأخذ بيده سواء في بغداد أو في اسطنبول الشاعر والكاتب أحمد عزت باشا العمري في كتابه « العقود الجهرية ».

10 فيفري 1923

توفي في مونيخ العالم الألماني فيلهلم كونراد رونتغن المتحصل على جائزة نوبل الأولى في الفيزياء سنة 1901.

ولد في 27 مارس 1845. له بحوث ماثورة في ميادين الفيزياء وبخاصة في علم الحرارة والميكانيك والكهرباء، ولكن اكتشافه 1895 لأشعة الموجة القصيرة وأشعة رونتغن أو الأشعة السينية فاق هذه البحوث. ونال عليه جائزة نوبل الأولى في الفيزياء. درس في عدة جامعات ألمانية، من بينها



أغانيه وموشحاته ثم عاد سيد درويش فالتقى به في حلب ولازمه مرة ثانية ونقل عنه الكثير من الحانه والتي كانت سبباً في شهرة سيد درويش حين عاد بها إلى مصر. وأدخل الملا عثمان إلى مصر مقام الحجاز كار والنهاوند وفروعهما وبعض الأغاني التركية.

وممن تأثر بالملا عثمان الموصلي زكرياء أحمد عن طريق أستاذه الشيخ علي محمود وكان تلميذ الموصلي وعنه أخذ الموشحات وحفظ عنه الألحان الشرقية. وممن أخذ عن الموصلي الشيخ أحمد أبو خليل القباني الذي اشتهر بتمثيلياته وموشحاته.



وأدخل الشيخ عثمان الموصلي مقام الديوان من التركية إلى المقامات الشرقية ووضع أكثر من خمسين لحناً وموشحاً للمقامات، ومازال الكثير منها يغنى به المثنون في بغداد والكويت والموصل والقاهرة والشام وسجلته شركة الاسطوانات

ضم إيطاليا للحلفاء، ولكنه استقال لفشل سياسته البلقانية.

فيوزبرغ (1888 - 1899) ومونيخ (1899 - 1920).

9 مارس 1923

توفي العالم الهولندي يوهانز ديدريك فان دير فالز، المتحصل على جائزة نوبل للفيزياء 1910 لنشره معادلة تعبر عن التوازن في حالات المادة لمواد متجانسة، إذا أعطى الضغط والحجم ودرجة الحرارة لكل مادة معبراً عنها عن طريق ثوابت خاصة لكل منها. وهو من مواليد 1837.

20 مارس 1923

توفي بالقاهرة الشاعر المصري اسماعيل صبري، من شعراء الطبقة الأولى في عصره. امتاز بجمال مقطوعاته وعذوبة أسلوبه. وهو من شيوخ الإدارة والقضاء في الديار المصرية.

ولد في 16 فيفري 1854 وتعلم بالقاهرة ودرس الحقوق بفرنسا، وتدرّج في مناصب القضاء بمصر، فعين نائباً عمومياً، فمحافظاً للأسكندرية، فوكيلاً لنظارة « الحقانية » وكان كثير التواضع شديد الحياء، ولم تكن حياته منظمة كما يظن في رجل قانوني إداري. يكتب شعره على هوامش الكتب والمجلات، وينشره أصدقاؤه خلسة. وكان كثيراً ما يمزق قصائده صائخاً : ان أحسن ما عندي مازال في صدري ! وكان بارع النكتة سريع الخاطر. وأبى وهو وكيل وزارة العدل أن يقابل « كرومر » فقيل له : إن كرومر يريد التمهيد لجعلك رئيساً للوزارة، فقال : لن أكون رئيساً للوزارة وأخسر ضميري ! ولما نشبت الحرب العالمية الأولى سكت، وطال صمته إلى أن مات. ورثاه كثيرون من الشعراء والكتّاب. وجمع ما بقي من شعره بعد وفاته في ديوان.

11 فيفري 1923

توفي في مدينة فاس العالم المغربي الشيخ محمد المهدي الوزاني، مفتي فاس وفقهها في عصره. أصله من قبيلة « مصمودة » من جبال غمارة، ولد بوزان سنة 1850. له كتب، منها « الكواكب النيرة » حاشية على شرح ميارة للدر الثمين، جزآن، و« المعيار الجديد » يعرف بالنوازل الجديدة الكبرى، في أحد عشر جزءاً، و« المنع السامية من النوازل الفقهية » أربعة أجزاء، يعرف بنوازل الوزاني، ورسالة في « الرد على الشيخ محمد عبده » في مسألة التوسل، و« حاشية على شرح التاودي للامية الزقاق » في القضاء، و« حاشية على شرح التاودي لتحفة ابن عاصم » في الفقه.

22 فيفري 1923

توفي في باريس السياسي الفرنسي تيوفيل ديلكاسيه وزير خارجية فرنسا (1898 - 1905) و(1914 - 1915).

ولد في 1 مارس 1852. بدأ حياته صحفياً سياسياً، واهتم بشؤون المستعمرات والسياسة الخارجية. كان وكيلاً لوزارة المستعمرات، ثم وزيراً لها (1893 - 1895)، ووزيراً للخارجية (1898 - 1905). اتخذ في حادثة فاشودة موقف التساهل الذي بدأ به التقارب والإتفاق الودي بين انفلترا وفرنسا، وأثر تأثيراً كبيراً في تكتيل الدول الأوروبية الذي تم في الحرب العالمية الأولى، واضطر ديلكاسيه للإستقالة أثناء أزمة مراكش، بناء على طلب الإمبراطور غيوم الثاني، ورجع لميدان السياسة 1909، وتولى البحرية (1911 - 1913) والخارجية (1914 - 1915) وساعد على

كبيرة ممثلات عصرها المولودة في 22 أكتوبر 1844.

إسمها الحقيقي روزين برنار. نالت أوج الشهرة في أدوار عديدة، مثل « غادة الكاميليا » و« هرناني » و« روي بلاس » و« النسر الصغير » و« هاملت ». وفي سنة 1899 استأجرت مسرحاً أطلقت عليه إسمها. وفي سنة 1915 أصيبت ساقها فقطعت، ومع ذلك ظلت تمثل. ظهرت في السينما الصامتة سنة 1912، ونشرت لها مسرحية، كما أنها نشرت كتاباً عن ذكرياتها.

5 افريل 1923

توفي الفيلسوف الانجليزي برنارد بوزانكيت عن سن تناهز 75 سنة.

تأثر في مثاليته بهيغل، وحاول أن يقيمها على أساس من التجربة. إذ لا وجود في نظره لفكر خالص أو لمنطق خالص : فالمنطق هو معرفة بنية الأشياء، وهو ما يجعلها قابلة لأن تتعقل. وقد ارتبط اسم بوزانكيت باسم برادلي لأن الفلسفة التي أراد إنشاءها كانت متمثلة، لأن بوزانكيت انتقد في كتابه « المعرفة والواقع » 1885 كتاب برادلي « مبادئ المنطق » 1883 مليله إلى إجراء تمييزات سهلة وقاطعة، كما بين القضية الحتمية والقضية الشرطية، مؤكداً على أن واجب المنطق الفيلسوف، على العكس من ذلك، أن يسلم بوجود تدرجات وحالات وسيطة، وأن يعترف بأن في كل قضية مظاهر حتمية وشرطية. وقد أقر برادلي لاحقاً بصحة انتقادات بوزانكيت، وأحال قراءه في الطبعة الثانية من « مبادئ المنطق » 1922 الى « المذهب الحق » لبوزانكيت كما عرضه في « المعرفة والواقع » وفي « المنطق أو مورفولوجيا المعرفة » 1888.

إنّ الفكرة المركزية في فلسفة بوزانكيت هي فكرة مجاوزة الذات. فالحكم والإستدلال، كما



26 مارس 1923

توفيت الممثلة الفرنسية الشهيرة سارة برنار





برهن ذلك برادلي، لا يمكن أن يفيدانا بشيء عن العالم إلا إذا كان هذا العالم مركبًا من عناصر متشابهة متداخلة مع بعضها بعضًا، ومتراصة مع مجمل المنظومة. ويترتب عن ذلك أن كل عنصر ملزم بأن يكون قادرًا على تجاوز نفسه، أي حائزًا في ذاته على علامات ما هو موجود في أجزاء المنظومة الأخرى. فعلى كل عنصر أن يكون ما هو كائن عليه، وفي الوقت نفسه، أكثر مما هو كائن عليه. وقد عرض بوزانكيت نتائج هذه الفكرة في « مبادئ الفردية والقيمة » 1912، و« قيمة الفرد ومصيره » 1913. وقد افترق في هذين المؤلفين أيضًا عن النتائج التي وصل إليها برادلي في فلسفة التاريخ، وظل أقرب منه إلى هيغل، إذ شاطر الفيلسوف الألماني برمه بالفردية الرومانسية ومعارضته للترجسية الباكية التي تقول بعزلة الفرد ووحدته.

7 أبريل 1923

توفي في لندن الكيميائي الإنكليزي جيمس ديوار عن 71 سنة.

بحث في خواص المادة في درجات الحرارة المنخفضة. وتحويل الغازات إلى سوائل، كما حوّل الهيدروجين إلى سائل، ثم إلى جسم صلب. شارك في اختراع الكورديت. واختراع إناء ديوار، وهو عبارة عن إنائين، أحدهما داخل الآخر، وبينهما فراغ، وسطحه مفضض كي يعكس الحرارة ويحتفظ بدرجة حرارة السوائل الساخنة والباردة.

22 أبريل 1923

توفي في عسير باليمن. محمد بن علي الإدريسي، مؤسس دولة الأدارسة في صيبا وعسير باليمن. أصله من فاس. أقام جده أحمد في صيبا، فولد محمد الإدريسي سنة 1867، وتعلم في الأزهر

(بمصر) وطمح إلى السيادة، فنشر في صيبا طريقة جده (أحمد بن إدريس) فاتبعه كثيرون، فوثب به على حكومتها وفيها الشريف أحمد الخواجي ه زعماء أبي عريش، فقطع يديه إلى الرسغين عقب استيلائه على صيبا (1909) فجهزت حكومة الترك الجيوش لقتاله، فلم تفلح. وامتلك بلاد عسير واتسع نطاق سلطانه. ولما نشبت الحرب العالمية الأولى اتفق مع الإنجليز على أن لا يعرقل مساعيهم في ما يتعلق بمملكة الحجاز، واحتفظ بعلاقته مع جيرانه الطليان. واستولى بعد الحرب على الحديدة، وتعاقد مع الملك عبدالعزيز آل سعود على تأمين مصالح الجانبين. وكان بين عدوين قويين. الإمام يحيى في اليمن، والشريف حسين بن علي في الحجاز. واستمر في عز ومنعة إلى أن توفي. وكان مدبرًا حكيمًا قائدًا شجاعًا.

6 ماي 1923

قاعة، إلى ذلك الأستاذ الواحد، الذي اسمه : الجماهير.

وفي معركة « القرضابية »، واستلهاً للموقف البطولي، الذي وقفه أخوه - رمضان السويحلي - كان على سعدون أن يواصل مسيرته، من أجل معركة « القرضابية »، الأخرى.



لقد أثنى الطليان بالجراح، بعد تلك المعركة، وكان عليهم أن يقيموا الحركة الوطنية المسلحة كلها.

وبدأت عملية المطاردة للبندقية، وللمناضلين السياسيين معاً، فالبندقية لو واصلت إطلاق رصاصها، سيتكاثر من حولها المناضلون السياسيون وسيتكاثر من حولها الثوار.

ومن أجل استئصال عملية الميلاد الجديدة، واجهوا الانتصار في معركة القرضابية، قام المستعمرون الفاشيون الطليان، بشن هجمتهم الدموية على الحركة السياسية الوطنية الليبية. وبدأت زنانات السجون والمعتقلات تستقبل المناضلين. وهكذا كان الإستقبال الأول لسعدون في زنزانة من زنانات طرابلس.

استشهاد البطل الليبي محمد سعدون السويحلي

ولد سعدون السويحلي في السنوات الأخيرة من القرن التاسع عشر، حيث كانت القوة الاستعمارية الهمجية، في عنفوان جبروتها... بزاوية « المحجوب » بمنطقة « أم البخور » بمدينة مصراته، ولد محمد سعدون حوالي عام 1893. أما والده الششتري بن أحمد السويحلي، فلقد توفي عام 1918 أي ترك ولده وهو في الخامسة والعشرين من العمر، ولعل الأب مات، ومرارة خيانة المستعمرين للثورة العربية الكبرى، وخيانة العملاء العرب لها أيضاً كانت تملأ فمه. فلقد تم تقسيم الوطن العربي، بين الإنجليز والفرنسيين، في مشرق الأرض العربية، وتم تقسيم نفوذ المستعمرين في مغربها أيضاً، بين الطليان والإنجليز والفرنسيين والإسبان.

ولا شك أن سعدون، وقد أصبح في الخامسة والعشرين من عمره، قد أحسّ بالسنة نيران تلك المؤامرة على الوطن العربي، تلفح وجهه، وتغطي الأرض العربية بالدخان.

الفاشية الإيطالية كانت تطل بوجهها الكالح الأسود، وتستعد في أعقاب الحرب العالمية الأولى، لتأخذ مكانها... في قافلة المستعمرين العالميين، والوجه الآخر النازية، التي كانت هي الأخرى تعد العدة من أجل ضرب الوجوه القديمة للاستعمار، والحلول محلهم، بواسطة أعلى وأخط وأبشع أشكال الإستعمار همجية ودموية.

لم يبق سعدون فوق حصير الكتاب، زمناً طويلاً، فما أسرع أن انضم إلى المدرسة الكبرى، التي هي الوطن وانتقل من أساتذة إلى أستاذ واحد، انتقل من الشيخ مختار الغرياني، والحاج محمد قزيط، والنقي السنوسي والشيخ عبد السلام

البوليسية أشد، أما بالنسبة لسعدون فقد زجوا به في سجن السراي، وهو سجن يقع على شاطئ طرابلس.

ولقد ظل سعدون في سجن السراي، حتى تم نفيه إلى جزيرة كورسيكا، فلقد خاف المستعمرون أن تقوم هناك عملية فدائية جديدة، توقع بعض كبار الضباط الطليان في الأسر، وتطالب بإطلاق سراح سعدون.

وفي أعقاب اتفاقية الصلح التي صدرت عام 1918، وصدر القانون الأساسي، عاد سعدون من منفاه بالجزيرة هو ورفاقه، وحدثت المفاجأة بوفاة أخيه الأكبر المجاهد رمضان السويحي، وبدأ سعدون يتحسس طريقه وسط كل تلك الانواء السياسية العاتية.

فالطليان، بعد موت رمضان، راح يعد العدة، للإنقضاض على قلعة الثورة التي عرفت باسم « قصر أحمد » وظل الجنرالات الطليان، يرسلون بتقاريرهم إلى روما، لإمدادهم بما يضمن اقتلاع تلك القلعة من جذورها، ولقد تم الهجوم المباغت، على قصر « أحمد »، وقد استخدم الطليان عملية الهجوم الغادرة : 18 قطعة بحرية، 500 بندقية، 4 مدافع جبلية، 34 مدفعاً رشاشاً، وصادف هجومهم فجر الخميس 26 جانفي 1922 وهب الوطن بأكمله ضد الجريمة الغادرة، وتجمعت القبائل والمواطنون والثوار، وحمل سعدون بُندقته ومعه رفاق السلاح، وتجمع حوله 400 من الفرسان واندفع من زاوية المحجوب - أم البخور - .

وبدأت المعركة

كانت القضية الكبرى والأولى، أمام سعدون، هو أن يقوم ببناء متاريس الدفاع الأمامية، وصد هجمات الطليان، الذين بدأوا يهاجمون « قصر

ولم يكن الإيطاليون، يكتفون بإلقاء سعدون وراء قضبان الزنزانة، كانوا يريدون أن يضعوا حداً نهائياً، لتلك العائلة المتمردة العاصية. كما كانوا يتصورون.

واستقرّ الرأي على إعدامه، وكان ذلك ضرورياً بالنسبة إلى المحتلين الفاشيين، ورغم كل عمليات القمع والسفارة، التي كان يمارسها المحتلون، إلا أنهم أرادوا أن يغطوا جريمتهم، بواسطة أوراق قانونهم الصفراء... أوراق التين التي لا يمكن أن تستر عريهم.

وقاموا بتشكيل محكمة - لمحاكمة سعدون - وقرروا مسبقاً، إصدار حكم الإعدام، وانتظروا فقط صدور الحكم بالموت، من فم القاضي.

وكما يقول برنارد شو، في إحدى مسرحياته : « المسجون في الزنزانة، والمشفقة قد أعدت، ولم يبق غير شيء بسيط، هو النطق بالحكم ».

وكان على جماهير الوطن، أن تفعل شيئاً، يحول بين القتل وتنفيذ جريمتهم فهبت الجماهير، إلى منطقة « بوفار » والتحمت في معركة دامية مع الطليان.

وانتصر المناضلون الثوار، وأنزلوا بالطليان هزيمة ساحقة، وسقط الأسرى بين أيدي الثوار، وكان على رأسهم القائد الإيطالي في تلك المعركة. إنَّ العملية الفدائية التي قام بها المقاتلون الليبيون، وما نتج عنها من وقوع عدد من الأسرى في أيديهم، قد حسمت في إنقاذ حياة سعدون ورفاقه، فلقد خفف حكم الإعدام، الذي صدر بحق سعدون وأفرج عن بعض المعتقلين، غير أن المستعمرين الإيطاليين عمدوا إلى الخطة ذاتها التي عمد إليها المستعمرون البريطانيون في فلسطين، إذ كانوا يقومون بنفي بعض العائلات من مدن أخرى، وهذا ما فعله المحتلون الطليان ببعض عائلات المناضلين، إذ أجبرتهم على مغادرة مصراته إلى مدينة طرابلس، حيث تكون الرقابة

البطل، وانطلقت زغاريد البنادق. تلك البنادق التي
ما انفكت تزغرد حتى تحرر الوطن.

16 ماي 1923

في البحرين، ولي الحكم الشيخ حمد بن الشيخ
عيسى آل خليفة بأمر المعتمد البريطاني وذلك أن
خلافاً نشب بين نجدي وإيراني من سكان المنامة
بسبب ساعة آتاهم الأول الآخر بسرقتها فتعصب
لكل منهما أبناء قومه فتشاجروا وتضاربوا، فلما
وصل ذلك إلى معتمد انقلبتا السياسي في بوشهر،
جاء بيارجتين حربيتين وطلب من الشيخ عيسى
اعتزال الحكم وقد تولاها من سنة 1871 بحجة
ضعفه وبلوغه درجة الشيخوخة فأبى، فجمع
المعتمد أعيان الجزيرة وأبلغهم أنه عين الشيخ
حمد مكان أبيه. وتلا هذا التبدل سلسلة من
الإجراءات أفضت إلى انتقال السلطة فعلياً إلى يد
ممثل الحكومة البريطانية وختم الشيخ في يديه.
والبحرين، أو جزر أورال، اسم لجموع جزر
متجاورة في خليج فارس هي: المنامة، والمحرق،
والحد، والرقاع، والبديع، وهي مشمولة بالحماية
البريطانية، شأن جميع الإمارات العربية في
الخليج. ومساحتها 552 كيلومتراً مربعاً وعدد
سكانها مائتا ألف، أكثرهم من الشيعة العرب
الذين يتبعون على مذهبي الأصولية الشيعية
ويشتغلون بالزراعة، وسكان المدن عرب سنيون
يتدينون بمذهب الإمام مالك وهناك عدد من
الشيعة الإيرانيين والهنود. وتعد جزر البحرين من
مراكز التجارة الكبرى في خليج فارس، وتصدر
منها كميات عظيمة من اللؤلؤ سنوياً إلى الهند
وأوروبا وأمريكا، كما تعد مركزاً لتجارة نجد
يقصدها أهل الحسا والقطيف. وعاصمتها
السياسية المحرق وفيها قصر الشيخ، وأكبر جزرها
المنامة ويبلغ عدد سكانها 40 ألفاً وهي عاصمة
تجارية.

أحمد « تحت ستار كثيف من نيران القنابل، وبعد
ثلاثة أيام من القتال الدامي، أرسلت إيطاليا
أورطة من المشاة والمدفعية الثقيلة، ورغم كل هذه
التعزيزات فلم يتمكنوا من اكتساح خطوط
المقاتلين.

كان سعدون يقاتل، ويرسم خطط الدفاع
والهجوم، ويشحذ الروح المعنوية للمقاتلين، وبدأت
معركة يوم السبت الكبرى، المعركة التي قدّم فيها
الشعب أبناءه قرابين على مذبح الحرية. وكانت
تلك المعركة، قد حفرت اسم سعدون باللهب والدم
فوق الأرض.

ووقعت المعركة الدامية، معركة « المشترك » وفي
هذه المعركة قذف الإيطاليون بخيرة جنودهم
وبأعداد كثيفة، واستخدموا كل أسلحتهم الخفيفة
والثقيلة وكان الجنرال « مازيني » هو قائد
حملتهم.

وفي يوم الأحد 6 ماي 1923 (20 رمضان
1341 هـ) بدأت معركة « قارة السدادة »، ولم
تكن معركة متكافئة وأخذ الثوار يتساقطون،
ونوافير الدم ترتفع، وكان لا بدّ من مواصلة
المعركة، فلقد اشتد حصار الطليان، وأحكموا
التطويق على سعدون ورفاقه.

والمعركة بالسلاح الأبيض، كانت على أشدها
بين الثوار والقوات الإيطالية المفتحة الغازية.
وأخذ عقرب ساعة المصير يقترب من ساعة
الصفر، أخذ يقترب من عنق البطل. وفي صوت
يصبغه الدم، قال أحمد السويحي للضابط الذي
شهد مصرع سعدون والمكان الذي سقط فيه :
« خذ هذا الجمل وامض حيث سقط أخي ».
وعاد البطل محمولاً، فوق ظهر جمل، عاد
وشعره الطويل يغطي وجهه ويخفي الدم.
وانتظم المجاهدون في صفين، ومرّ جثمان

بين بروكسيل وباريس، وبذلك تم تأسيس أول شركة جوية في العالم وهي «سابينا».



25 ماي 1923

في عمان، أصدرت الحكومة البريطانية تصريحاً رسمياً خاصاً بشرقي الأردن القاه «جلبرت كلين» باسم بريطانيا ونصه :
«تتعترف حكومة جلالة الملك بوجود حكومة مستقلة في شرقي الأردن برئاسة صاحب السمو الأمير عبد الله بن الحسين شرطاً أن توافق جمعية الأمم على ذلك وأن تكون حكومة شرقي الأردن دستورية تمكن حكومة جلالة الملك من القيام بتعهداتها الدولية في ما يتعلق بتلك البلاد وذلك بواسطة اتفاق يعقد بين الحكومتين».

5 جوان 1923

في ألمانيا، انهارت قيمة الأسهم فجأة في البنوك الألمانية، وتدافع مالكوها لبيعها، وعجزت المصارف بالرغم من شرائها لعدد ضخم من الأسهم عن الحفاظ على استقرار الأسعار، فدب الذعر وانتقلت الأزمة إلى المصارف نفسها، فامتنعت عن القروض، وأخذت الأموال المودعة تختفي تدريجياً بعد أن تهافت المودعون لسحب ودائعهم. فانشلت عجلة الإقتصاد وعجز المدينون عن تسديد ديونهم، ونجم عن ذلك سلسلة من الإفلاسات. فكان النظام الرأسمالي كله في انهيار. وسرعان ما

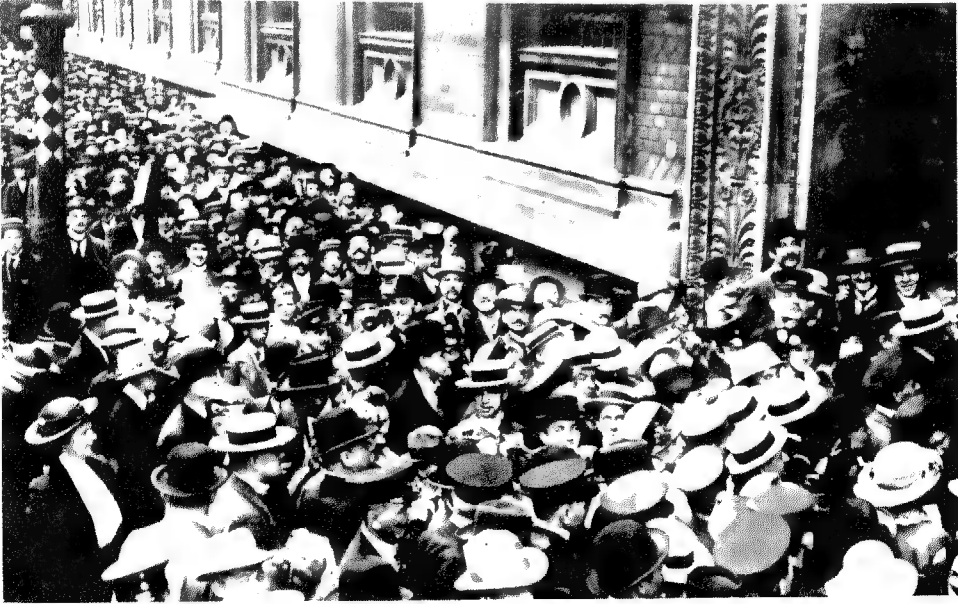


23 ماي 1923

في بلجيكا، دشّن أول خط جوي لنقل المسافرين

لكتابة الروايات التي امتازت بالدقة البالغة والأوصاف القوية، والروح الرومانسية الحزينة، كما امتاز أسلوبه بالبساطة والرصانة. من أشهر

انتقلت الازمة إلى الصعيد الإجتماعي، فبلغ عدد العاطلين عن العمل خمسة عشر مليوناً عدا المزارعين.



قصصه : « صياد ايسلندا » 1886، و« نحو اصفهان » 1904.

12 جوان 1923

توفي الشاعر البرتغالي ابليو غراغونكارو عن عمر يناهز 50 سنة.

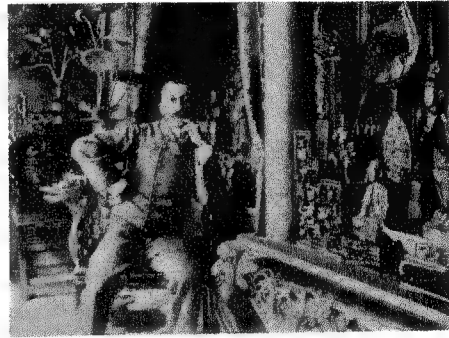
اشتهر بنزعته الثورية الحادة. كتب عدة قصائد هاجم فيها الرجعية والرومانسية والكنيسة، منها « موت دون جوان »، و« شيخوخة الأب الأبدى » 1895، وألف أيضاً بعض القصائد الغنائية التي تتميز ببساطتها ورقة عاطفتها.

26 جوان 1923

في حضرموت، ارتقى العرش السلطان عمر بن

10 جوان 1923

توفي الأديب والروائي الفرنسي بيار لوتي صاحب رواية « نحو اصفهان ».



ولد في 14 جانفي 1850. كان ضابطاً في البحرية الفرنسية، ثم اعتزل وظيفته، وكّرس وقته

12 جويلية 1923

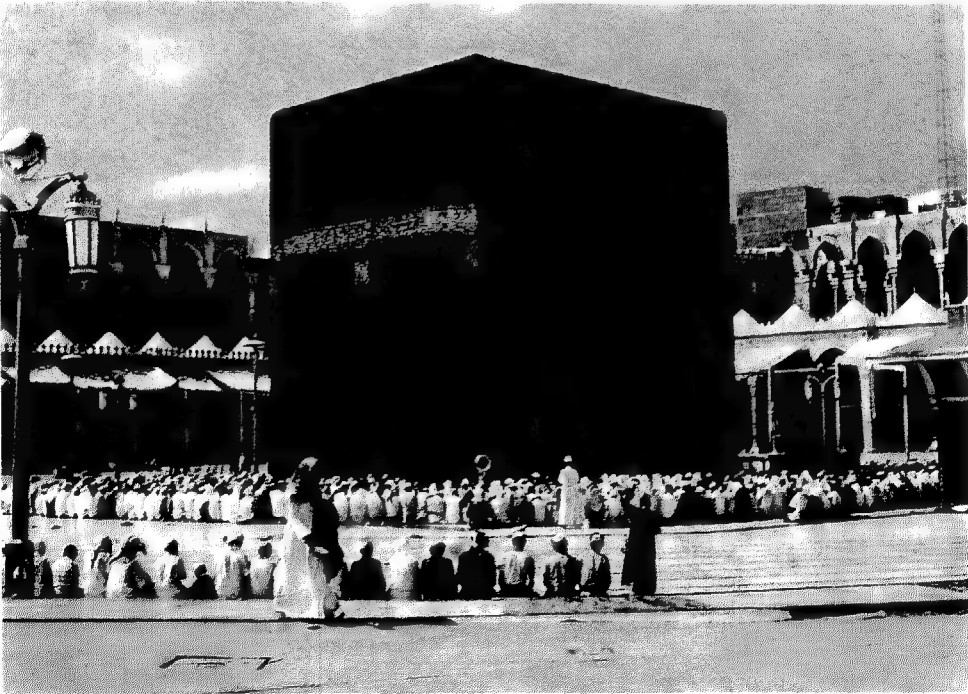
مصر تمتنع عن ارسال كسوة الكعبة الشريفة

وقع خلاف بين الحكومة المصرية وحكومة الشريف حسين بن علي ملك الحجاز وذلك لما وصل المحمل المصري في باخرة خاصة إلى جدة وكان معه كسوة الكعبة وحقيبة الجراية وحرس المحمل وبعثة طبية. منع الشريف الحسين دخول البعثة الطبية إلى مكة المكرمة فعاتدت الباخرة التي تحمل الكسوة الشريفة والحقيبة وما يتبعها من الصرر والصدقات وذلك في هذا اليوم 28 ذي القعدة 1341هـ (12 جويلية 1923)، وقد استطاع الشريف الحسين التغلب على الوضع الخاص بالكسوة، فأبرق إلى أمير المدينة المنورة أن يرسل كسوة الكعبة التي كانت الحكومة التركية أودعتها في المدينة إلى ثغر رابغ على وجه السرعة وأرسل الحسين إحدى بواخره المسماة «رشدي» إلى رابغ لنقل الكسوة إلى جدة ومن ثم جرى الإسراع بنقلها إلى مكة المكرمة وتم هذا في سرعة بالغا فكانت الكسوة معلقة على الكعبة المعظمة في اليوم العاشر من ذي الحجة. وقد حدثت ضجة عظيمة في مصر وتساعلت الصحافة المصرية كيف أمكن عمل الكسوة واحضارها في عشرة أيام ولم يدر بخلد الصحافة المصرية أن الكسوة كانت موجودة بالمدينة من العهد التركي حيث قامت الحكومة التركية بصنع كسوة متقنة للكعبة ظناً منها أن الحكومة الإنكليزية ستمنع وصول الكسوة إلى الكعبة بعد دخول تركيا الحرب مع ألمانيا ضدها إثر إعلانها الحماية على مصر وأرسلت هذه الكسوة بالسكة الحديدية براً إلى المدينة ولكن مصر لم تمنع إرسال الكسوة المعتادة. وبقيت الكسوة التركية بالمدينة المنورة. فقام الحسين بإحضارها بينما كان المصريون حائرين

عوض القطيعي على إثر وفاة أخيه السلطان غالب، عملاً بتقاليدهم وهي تقضي بانتقال الأمر إلى الأكبر فالأكبر.

وحضرموت هي محمية بريطانية في اليمن، تعد من جملة النواحي التسع يحدها من الشرق شعب وادي الزهور، ومن الغرب عين بامعبد، ومن الشمال رمال نجد والربع الخالي، ومن الجنوب البحر العربي. وتبلغ مساحتها 120 ألف كيلومتر مربع، وعدد سكانها 200 ألف عربي مسلم سني. ويعول سكانها على الزراعة وعلى امدادات الجاليات الحضرمية في جاوه وفي الهند. وفي حضرموت كثير من آثار الحميريين القديمة التي تدل على علو كعبهم في فن البناء. وعلاقاتها مقطوعة بالعالم المتمدن تقريباً. ولا يزال سكانها على الفطرة. ولا يسمح بدخول الأجانب إليها.



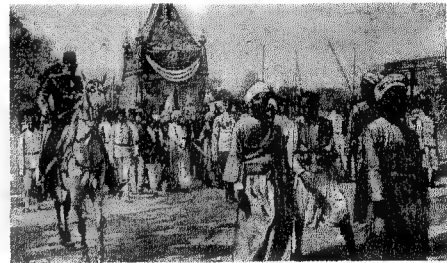


محلها معاهدة «لوزان» وخشية أن يعترض السلطان محمد السادس بصفته صاحب سلطة شرعية، أعلن مصطفى كمال أتاتورك إلغاء السلطنة، أي السلطة الزمنية فقط. (وأبقى الخلافة حتى لا يثير ضده مسلمي الهند وسواهم...).

ويموجب معاهدة لوزان، تخلت تركيا عن ممتلكاتها العربية. ولم تجد حرجاً في ذلك لأن الجمعية الوطنية الكبرى كانت قد أقرت سابقاً بعث القومية التركية دون سواها. واستعادت تركيا «تراقية» حتى نهر «ماريتسا» واستبعدت فكرة استقلال أرمينيا وكردستان. واعتبرت مناطق الحدود اليونانية والبلغارية والمضائق أماكن محايدة منزوعة السلاح. (وفتحت طريق البحر الأسود أمام سفن جميع الدول فيما بعد).

واعترفت الدول الطليقة بزوال «الإمتهيازات الأجنبية» فتمحرت تركيا من التدخل الأوروبي في

كيف استطاع معمل النسيج في رابغ أن يصنع الكسوة في عشرة أيام بينما لا تستطيع مصانع أوروبا صنع ذلك في شهر. هذا وقد سارع الشريف الحسين بإعداد كسوة الكعبة الشريفة في العراق وجرى نسجها من القيلان وكسيت بها الكعبة في عام 1924 لأن حكومة مصر امتنعت عن إرسالها.



24 جويلية 1923

ألغيت معاهدة سيفر بين اليونان وتركيا لتحل

والعشرون للولايات المتحدة (1921 - 1923).
ولد في 2 نوفمبر 1863. كان عضواً بمجلس
الشيوخ عن أوهايو (1915 - 1921). قام بدعوة
مؤتمر واشنطن. اكتشفت فضائح حدثت في عهده،
مما لوث سمعة العهد، وجعله من أكثر العهود
فساداً في تاريخ الولايات المتحدة.

وخلفه كالفن كولج الرئيس التاسع والعشرون
للولايات المتحدة (1923 - 1929).
ولد عام 1872. انتخب حاكم مساشوستس
(1919 - 1920)، ونائب الرئيس (1921 -
1923).

عرف ببساطته وأمانته، وكان يتمتع بحب
الجمهور. عارض سياسة تحديد الحاصلات
الزراعية، وأيد سياسة عدم التدخل في الصناعات،
وسياسة خفض الضرائب، كما عمل على تجنب
مصالح الحكومة الإسراف.

10 أوت 1923

توفي في مدريد الرسام الإسباني جواكيم
سورولا عن سن تناهز 60 سنة.
اتسمت أعماله بالصرامة والحزن والواقعية.
عالج الناحية التشريحية بقوة، كما في لوحة
« الخريف » التي تأثر بها بيكاسو.

شؤونها. وبقيت قضية الموصل معلقة حتى عام
1926 فاعترفت بها تركيا للعراق مقابل ترضية
مالية من عائدات النفط فيها.

29 جويلية 1923

في برلين، شارك العالم الفيزيائي الألماني ألبرت
آينشتاين في مظاهرة عبر شوارع مدينة برلين.



■ أوت 1923

مات فجأة في مدينة سان فرانسيسكو، الرئيس
الأمريكي وارين جمالال هاردنغ، الرئيس الثامن



اليابان وفيها أكبر مدنها : طوكيو ويوكوهاما ويوكوزوكا. ويبلغ فيها معدل السكان 2000 في الكيلومتر الواحد.

حدث أول رجة يوم السبت غرة سبتمبر على الساعة 11 و55 دقيقة فاندش الناس وساد الإنزعاج وما هي إلا لحظة واحدة وإذا بالديار قد سقطت على ساكنيها وبين طرفة عين وانتباهتها اضمحل أكبر قسم من مدن طوكيو ويوكوهاما ويوكوزوكا ولم يبق جدار أو منزل إلا تهدم أولحقه خراب ودمار. وبعد بضع ساعات تجدد الزلزال وتكرر بعد مدة، لكن لم يحدث خرابات جديدة حيث أن الزلزال الأول قضى على كل عمران وأصبح الناظر إلى مدينة يوكوهاما الزاهرة أو طوكيو الزاهية الجميلة يرى منظرًا يفتت الأكباد ويحدث ألمًا للمرء لا يستطيع أن يتحملة. فهناك امرأة قطع نصف جسدها وهي تحاول إنقاذ وحيدها المهشم الرأس. وهناك شاب قطع الحائط الساقط يده اليمنى وهو يجاهد باليسرى ليخلص نفسه. وعلى مقربة منهما جماعة يصرخون مستغيثين تحت أثقال الحجارة حتى قضوا نحبهم بلا ناصر ولا معين.

اذك التجأ الى ناحية قريبة من سيل عرم من البشر يبلغ 33000 من بقايا الأحياء واصطفوا في مكان لا تتجاوز مساحته 30 هكتارًا من الأرض صحبة ما استطاعوا حمله من متاعهم وأدبائهم. وهناك. والألم يملك الفؤاد والعين تدمع والقلب يذوب. أخذ الفرع يدب في تلك النفوس البائسة إذ أبقى عليها الموت الرهيب وإن كانت قد خسرت كل شيء وضمت الأم رضيعها وعانقت الخطيبة خطيبها وجالت الآمال في النفوس وإذا بصيحة مزعجة علت في جوانب المكان النار! النار! وتصاعد اللهب من كل ناحية وما هي إلا ساعة أو بضع ساعة حتى التهمت النيران ثلاثة وثلاثين ألف نفس بشرية...



ذات الفستان الاصفر والطاوس

31 اوت 1923

أصبحت رواندا - بوروندي مستعمرة بلجيكية. تقع في افريقيا، تحدها أوغندا شمالاً، وتنجانيقا شرقاً، والكونغو وبحيرة تنجانيقا غرباً. كانت تابعة لإفريقيا الشرقية الألمانية (1899 - 1917).

1 سبتمبر 1923

زلزال طوكيو الرهيب

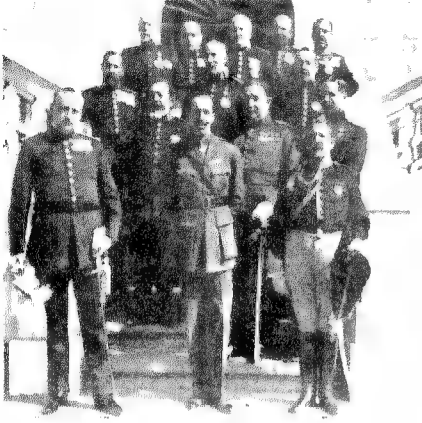
يا لها من فاجعة كبرى وكارثة عظيمة لم يدولنا التاريخ أشد منها هولاً وفزعاً أصابت الشرق الأقصى فضج من هولها الخافقان.

وقع هذا الزلزال في ثمانتي مقاطعات من اليابان كائنة بين درجتي الطول 138 - 141 ودرجتي العرض 34 - 37 وهي أغنى وأجمل مقاطعات

العمق البحري بما يقارب 1800م. إذ أن هذا العمق ارتفع في بعض الأماكن إلى 240م. وزاد في أماكن أخرى 466م. وقد أدى هذا التبدل في موقع الطبقات الصخرية إلى تحرك مياه البحر في اتجاه الشاطئ الياباني وبلغها الساحل بارتفاع يتراوح بين خمسة وعشرة أمتار وسقوطها بقوة على اليابسة وتخريبها عدد من القرى والمدن الصغيرة، وجرفها في مسيرتها قطاراً ينقل 200 مسافراً اختفى أثره بتاتاً بعد جلاء المياه عن اليابسة، ويسمى اليابانيون هذا النوع من طغيان المياه تزونايمس ومن الصعب جداً التخلص من أضراره ولا يعرف عنه العلم شيئاً هاماً.

13 سبتمبر 1923

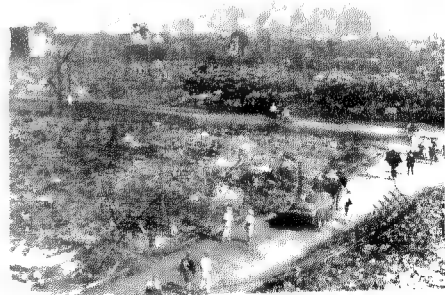
في إسبانيا، أيد القائد والدكتور الإسباني بريمودي ريفيرا الملك ألفنصو الثالث عشر في حكمه الرجعي، لكنه أسقط حينما انضم الجيش إلى المعارضة المكونة من الاشتراكيين، والأحرار والقطاليين.



15 سبتمبر 1923

توفي بالسكتة القلبية عن واحد وثلاثين سنة وأربعة أشهر الشيخ سيد درويش المجدد في الموسيقى العربية والشرقية.

وعندما كف الزلزال وانطفأت النيران طغى الماء على تلك الناحية. فاحتمل ما بقي من حياة وأزال ما أعقب. من آمال وشقت الأرض شقوقاً هائلة واتلفت الطرقات وغمر الماء مدينة ايتو وفيها 14000 من السكان لم ينج منهم أحد.



وبعد يومين من هذا الحادث لم يبق في مدينة يوكوهاما إلا بضعة حيطان تريد أن تنقض وأصبحت تلك المدينة التي كانت عروس الشرق الأقصى قطعة من الخراب...

وهكذا اضطحت 30 مدينة يبلغ سكان كل منها من 20 إلى 80 ألفاً دون القرى في الأرياف. أما الخسائر البشرية فهي تجاوز المائتي ألف قتيل ونحو 600.000 جريح. وقد أحدثت الحكومة إحصاء رسمياً عن مدينة طوكيو فكانت الخسائر فيها كما يلي : الأموات 72.000 ألفاً - الديار المحترقة 298.455 - الديار المتهدمة 36.156.

2 سبتمبر 1923

طغيان مياه البحار على اليابسة في الشرق الأقصى.

لوحظ انتقال كمية من الطبقات الصخرية من مكانها في أعماق خليج ساكامي للجهة الجنوبية من طوكيو مما أوجب إجراء تعديل في لائحة قياس الأعماق لسنة 1912 التي كانت تشير إلى تحديد

وواضع نشيدها الوطني، فتحوّلت الموسيقى في يده إلى رغبة خبز للجماهير الذي استطاع أن يعبر عن إنتفاضاتها في أعلى شكل من أشكال التعبير الموسيقي..

إنه لم يتخرج من مدرسة، فالأرض المصرية بفلاحها وطينها وأشجارها كانت مدرسته، وكان الموسيقى الأول الذي جعل توتته الموسيقية، هي جدران الشوارع وأكوخ الفلاحين ونوافذ الطلاب ومدائن مصانع العمال...

لقد كان سيد درويش موجة موسيقية، تصعد من صدر البحر وتتكرر فوق صخور شاطئه، يتناثر رذاذها، وتعود ثانية إلى البحر، من أجل أن تتكون من جديد، فتعود ثانية لتتكسر فوق الشاطئ.. وهكذا في دورة أبدية لا تتوقف...

وسيد درويش، يتكون كموجة موسيقية عبر سنوات طويلة، من سنوات القهر التي عاشها الشعب المصري، وكان الشعب يتأوه.. ويصرخ.. وسيط الطغاة تضرب ظهره وصدره.. ويرتفع أنينه.. ومن «أه الجماهير»، ومن صراخها وصيحاتها وأنينها وقرقعة السياط فوق أكتافها، أخذ سيد درويش ينسج موسيقاه، ويعيدها مرة ثانية إلى الجماهير، التي تدافعت الموسيقى، أول ما تدافعت من فمها.. ومن جراح صدرها...

هوذا سيد درويش قادم كالنجم.. ولكنه نجم من نوع جديد.. فلقد صعد من الأرض العربية المصرية، صعد من لحم الأرض ومن لحم الجماهير، كما يصعد قرص العسل، من شجرة ورد.. وما هوذا يلوح بأضوائه، فيتبعه الفلاحون والعمال، وما أسرع ما يهبط النجم، ويأخذ شكل الطائر فيحط على أكتافهم ويبدأ في الغناء لهم.. وكانت الجماهير تحب من أعماق قلبها، هذه المعجزة الجديدة التي تفجرت من موسيقى ذلك النجم، وبدأت تلتف حوله، وكلما احتضنته أكثر، كان إلتحامه بها يزداد، كان سيد درويش، يكاد

ولد سيد درويش، وصوت الجماهير في أذنه، وكانت الحركة الوطنية المصرية بقيادة كل من : مصطفى كامل ومحمد فريد، ترتفع موسيقاها من صدور العمال والفلاحين والمتقنين والطلاب.. والموسيقى كانت تنبع دائماً من الشارع حيث يسير الناس، وحيث تضرب أقدامهم الأرض، وإذا كانت الحركة الجماهيرية المصرية، قد قدمت شعراءها وكتابها ومفكرها، فلقد قدمت موسيقاها أيضاً.

كانت الموسيقى سحابة الصالون، وسجينة التخت الموسيقي التركي، وفي عزلة عن الجماهير، وتحول المغنين إلى بباغات تردد بلا حس ولا وعي، للأغوات الأتراك الذين (تمصروا) والأغوات المصريين الذين (تتركوا) «الأغنية» أو «الموشح»، أو الطقطوقة، المتخلفة شكلاً ومضموناً.

كانت الأغنية، كالككة المغروسة فيها الشموع، تشتعل وتنطفئ على موائد حفنة من «الباشوات»، في احتفالاتهم الخاصة، وكانت الموسيقى بالنسبة لهم تماماً، كما كان الشعر والرسم والأوبرا والمسرح، هو أشياء خاصة جداً، وشديدة الخصوصية، وجاء سيد درويش ونقلها من الصالون إلى الشارع.

فلقد ولد فوق صدر الشعب، وفي أرجوحة الحركة الوطنية التي اشتد نضالها ضد المستعمرين - البريطانيين ولأن العمال والفلاحين، كانوا السفينة الأولى التي تنزل إلى بحر الحركة الوطنية، تقاوت ضد المستعمرين وعملائهم، فلقد أهدى سيد درويش، موسيقاه لهم.

كانت «الآه».. وكانت موسيقى التطريب، هما محور الغناء ومحور الأغنية وجاء سيد درويش وحطم الأقفاص التي كانت تسكنها الببغاءات، وارتبط بالحركة الوطنية، بسواعد العمال والفلاحين، كما لم يرتبط، موسيقار آخر..

لقد كان موسيقار الحركة الوطنية المصرية،

1906. وكان يقلد المغنين والمقرئين المشهورين. وفي سنة 1907 عمل مساعد دھان في ورشة بناء، وراح يتفرغ أثناءها للغناء بطلب من صاحبها لدمج غنائه بوقع الانتاج وفي هذه الورشة اكتشفه الممثل أمين عطا لله المعروف بـ « كش كش بك » فضمه إلى الفرقة المسرحية التي كانت لأخيه ساميم عطا لله. وقد سافرت هذه الفرقة إلى لبنان بعد ذلك بسنة ولكنها لم تلاق نجاحاً. وعاد إلى الاسكندرية بعد تسعة أشهر، وراح يلحن وينسب الحانته الى المشاهير لصغر سنه. ومرة ثانية سافر سنة 1910 إلى لبنان مع فرقة سليم عطا لله، فكان نجاحها هائلاً. فلما عاد إلى الاسكندرية سنة 1912 كانت شعبيته قد سبقته إليها، وبرز حتى بين كبار الفنانين. ومنه. وقد اكتشفه كبير مغني العصر سلامة حجازي، وغنى أول مرة على المسرح دور « ضيعة مستقبل حياتي » فلم يحالفه النجاح. وقد عمل أثناء الحرب العالمية الأولى محاسباً في متجر زوج أخته. وكانت أول محاولة مسرحية له مع جورج أبيض بعنوان « فيروز شاه » والمسرحية الثانية مع نجيب الريحاني. وقد انتشرت الحانته بعدها بسرعة هائلة وأسس فرقة مسرحية باسمه كتب لها أوبراتي « شهرزاد » و« البروكة ». ولكنه سرعان ما حل فرقة وعاد ليضع الألحان للفرق الأخرى.

وفي 14 سبتمبر 1923 ذهب إلى الاسكندرية لاستقبال الزعيم سعد زغلول، وللإستعداد للسفر إلى إيطاليا لمواصلة الدراسة الموسيقية. ولكنه أصيب في اليوم التالي بنوبة قلبية قضت عليه. أما أعماله التي كتب معظمها في مدى ست سنوات فقط بين سنة 1917 و1923 فهي : 26 أوبريت، والفصل الأول من أوبرا « كليوباترا » ومارك انطونيوس، وعشرة ادوار، و17 موشحاً، و50 أغنية وطقطوقة.

يصغي إلى خرير دم الجماهير وهي تطالب بالحرية والجلاء.. ولم يكن يصغي إلى خرير الدم فقط، فيحوله الى موسيقى، ولكنه كان يرى الدم أيضاً يسيل.. وحينما يرى الموسيقى دم شعبه يسيل فوق الارصفة ويصطبغ أسفلت الشارع، فلا بد أن يصبح ذلك الدم الرقراق، هو لون موسيقاه... فالموسيقى أيضاً لها ألوانها..

في حياة الشعوب كلها ما يشبه الشموع.. وفي حياتها أيضاً ما يشبه الكواكب.. وسيد درويش كان أحد تلك الكواكب في أرض الشعب العربي في مصر وفي سمائه.. ومن تلك الأرض والسماء، انتقلت موسيقاه الى أرض وسماء الوطن العربي كله.. وكما يمتزج نهر النيل بالبحر الأبيض المتوسط، امتزج سيد درويش بالبحر الأكبر.. امتزج دمه بدم الشعب العربي كله، ومن هذا المزج، كانت موسيقاه.. وكانت أغنياته.. وكانت إبداعاته...

كان مولده في أسرة فقيرة في حي « كوم الدكة » في الاسكندرية في 17 مارس 1892. درس في كتاب الحي حيث تعلم الأناشيد وبرع في تقليد أشهر المقرئين آنذاك. ولكنه احترف الغناء سنة





5 أكتوبر 1923

في تونس، أقام الرسام التونسي الشاب يحيى التركي أول معرض لأعماله الفنية في « الصالون التونسي » وهو أول طالب تونسي زاول تعليمه في مدرسة الفنون الجميلة بدريية بن عياد « قرب باب الجديد وتربة الباي ».

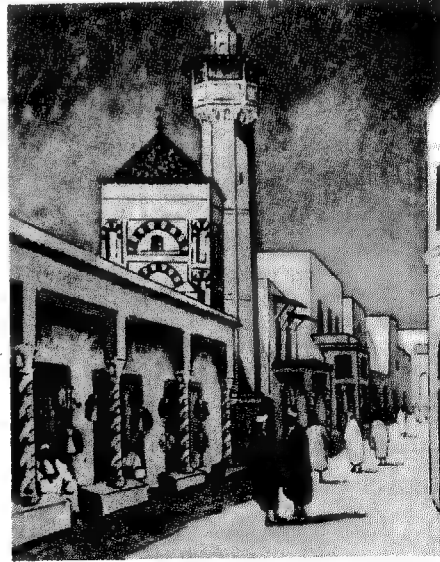


19 سبتمبر 1923

توفي في دمشق العالم السوري الشيخ محمد عارف المنير، من فقهاء الشافعية في دمشق. من مواليد عام 1848. له رسائل منها « أسمى الرتب في العقل والعلم والأدب »، و« حسن الإبتهاج بالأسراء والمعراج »، و« الاعتماد في الجهاد »، و« أقرب القرب في تفريج الكرب »، و« الإمتنان بتكذيب المفتري على القرآن »، و« الحصون المنيعية في براءة عائشة الصديقة باتفاق أهل السنة والشيعة ».



اقتبس الفنان يحيى التركي نوعاً جديداً من التعبير في فنه فغرسه في التربية الوطنية أضفى عليه ما يلائمها من ألوان وأحاسيس وعواطف حتى جعل منه فناً تونسياً أصيلاً.



5 أكتوبر 1923

توفي في القاهرة الأديب والصحفي عبد المسيح أنطاكي، صاحب جريدة «العمران».

ولد بطلب سنة 1873. له نظم كان يمدح به بعض أمراء العرب وغيرهم ويفوز بعطاياهم. أصدر عشرة أجزاء من مجلة شهرية سماها «الشذور». ثم انتقل إلى مصر سنة 1897، وأصدر جريدة «العمران» اثني عشر عاماً.

له «نيل الأمانى في الدستور العثماني» و«النهضة الشرقية». و«ديوان عرف الخزام» و«رحلة السلطان حسين في رياض البحرين» و«الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة».

21 أكتوبر 1923

صدر كتاب «الغريبال»

في القاهرة، صدر كتاب الأديب المتعدد الجوانب ميخائيل نعيمة «الغريبال» - مع أنه يعيش في نيويورك بمقدمة لعباس محمود العقاد أشاد فيها بمؤلفه وآرائه وأفكاره. والغريبال كتاب في النقد، يضم مجموعة من المقالات (21 مقالة)، كان نعيمة ينشرها في مهجره

لم يرض عن ترجمة مطران لبعض مسرحيات شكسبير، وطريقة مي زيادة في الكتابة الإنشائية. ومع أن نعيمة في نقده النظري لم يأت بجديد، فقد كان نقده التطبيقي تنبيها على ما تعلمه هو في أوروبا وأمريكا ومساندة لما كان يقوم به العقاد والمازني وطه حسين في مصر. ولكنه اختلف عن هؤلاء في لغته المهذبة والبعد عن المساس بشخصيات المنقودين.

29 أكتوبر 1923

إعلان الجمهورية التركية

قرر المجلس الوطني الكبير أن تكون تركيا جمهورية ديمقراطية نيابية واختار المجلس بإجماع النواب الغازي مصطفى كمال رئيساً لها. ولد مصطفى كمال في مدينة سالونيك سنة 1880. وأصل أسرته من لاريسا في اليونان هاجرت إلى تركيا بعد الحرب اليونانية العثمانية واستوطنت سالونيك فأدخله أبوه - «كتاباً» في الحي فتعلم قراءة القرآن ثم نقله إلى مدرسة ابتدائية فتخرج منها. وتوَّى والده وهو صغير بدون ثروة تذكر فلجأت أمه إلى أخيها وكان مزارعاً فنقلها مع فتاه إلى قريته وكفله فأخذ يساعد خاله في عمله سواء في الحقل أو في الدار. وشق على والدته أن ينشأ فتاه هذه النشأة الخاملة فأعادته إلى شقيقتها في سالونيك ليتعلم فأدخلته هذه مدرسة رسمية من مدارس الحكومة وشملته برعايتها. ثم اختار الدخول في مدرسة عسكرية لميل غريزي فيه. وفي المدرسة العسكرية لقب بكمال فصار يدعى «مصطفى كمال» وبعد ما اجتاز الصفوف الأولية نقل إلى مدرسة مناستر الثانوية. فنال شهادتها فانتقل إلى الكلية العسكرية في الأستانة وتخرج منها برتبة «ملازم ثان» سنة 1901. ونقل إلى صفوف أركان الحرب

منذ عام 1913، بمجلة «الفنون» التي أسسها في نيويورك الشاعر السوري نسيب عريضة، زميله في المدرسة الروسية (دار المعلمين) بمدينة الناصرة الفلسطينية. كما نشر بعض هذه المقالات - بعد توقف «الفنون» عام 1918 - بالكتاب السنوي الذي كانت تصدره جريدة «السائح» في نيويورك لزميله السوري عبد المسيح حداد.

في الفصل الأول من الكتاب بعنوان «الغربة» عد نعيمة النقد غربة، والناقد غربالاً، لأنهما يفربلان الآثار الأدبية لأصحابها ودعا إلى التمييز بين الأثر الأدبي وصاحبه، وفصل شخصية المبدع عن إنتاجه. وقال إن القصد من النقد الأدبي هو «التمييز بين الصالح والطالح، بين الجميل والقيح، بين الصحيح والفاسد». ومع ذلك فعنده أن «لكل ناقد غرباله، لكل موازينه ومقاييسه.. ولا قوة تدعمها وتظهرها قيمة صادقة سوى قوة الناقد نفسه، وقوة الناقد هي ما بطن به سطروره من الإخلاص في النية والمحبة لمهنته، والغيرة على موضوعه ودقة الذوق، ورقة الشعور، وتيقظ الفكر، وما أوتي به بعد ذلك من مقدرة البيان لتنفيذ ما يقوله إلى عقل القارئ وقلبه».

وفي ثانياً مقالات الكتاب دعا نعيمة إلى تشجيع تأليف المسرحيات، وحارب تقليد القدماء، والتكلف، والبعد عما في القلب من عواطف وما في الرأس من أفكار. وقال إن الوزن ضروري في الشعر على عكس القافية، وإن الشعر غذاء الروح لا يفسده إلا النظامون، وإن اللغة ليست غاية الأدب بل أداته، وإن الشاعر ترجمان النفس كما دعا إلى ترجمة الآداب الإنسانية، والموازنة بين الحق والجمال وخصص الجزء الأعظم من الكتاب للنقد التطبيقي، فنقد بعض دواوين شعراء عصره وبعض نتائج الأدباء في النشر والترجمة. ومن هذا وذاك أشاد بجبران وأبدى إعجابه بالعقاد، ولكنه

جيشها طلب مصطفى كمال من وزارة الحربية إعادته إلى الجيش فأجابته إلى طلبه وعينته قائداً للفرقة 19 في جيش الدردنيل.

وفي 18 مارس 1915 بدأ الانقزيز بانزال جيشهم في الدردنيل وكان مصطفى كمال يربط هنالك فلما رأى ما حدث باغت الانقزيز وقتلهم ومنعهم من توطيد أقدامهم في تلك الشواطئ ونال انتصاراً عظيماً عليهم، فعين على الأثر قائداً للمنطقة « أنا فراطه » ورفعت رتبته إلى أمير الأي فحاض حروب الدردنيل وامتدت بضعة أشهر وأبلى فيها بلاء حسناً. ثم نقل قائداً للفيلق السادس عشر حينما انتهت تلك الحروب بفضل الحلفاء وأرسل مع فيلقه إلى الأناضول الشرقي لمنازلة الجيش الروسي فاشترك في المعارك التي انتهت باسترداد « بتليس » و « موش » وضد الروس عن الإيغال في البلاد وأبرز في هذا الميدان من الكفاءة والمهارة ما أبرزه في الميادين الأخرى فذاع إسمه وطار صيته. وفي سنة 1918، على أثر تقلد السلطان محمد السادس زمام السلطنة دعاه إليه وكلفه قبول منصب قائد جيش في سوريا، فسافر على الفور إلى الناصرة - وكانت مقرّاً للقيادة التركية العليا في بلاد الشام - فوصلها يوم 31 جويلية 1918 وعهد إليه بقيادة الجيش السابع فنسق جيشه ونظمه وكان يربط بين القدس ونابلس وكانت الأولى بيد الانقزيز.

وبدأ الانقزيز هجومهم الحاسم في فلسطين يوم 18 سبتمبر 1918 فصددهم مصطفى كمال وظل يقاتلهم ثلاثة أيام قتالاً متواصلاً رغم كونهم اخترقوا خطوطه في ثلاثة أماكن، وأخيراً اضطروا إلى التراجع والجلاء عن نابلس على إثر تشتت الجيش الثامن، وكان يقاتل على جناحه الأيمن وانسحاب القيادة العامة من الناصرة في 20 سبتمبر خوفاً من الوقوع في أسر الانقزيز الذين واصلوا تقدمهم على الساحل فاحتلوا حنة

لما أظهره من تفوق وتخرج بعد ثلاث سنوات برتبة يوزباشي أركان حرب وأرسل إلى دمشق للخدمة في الجيش الخامس، ويقال في سبب إرساله أن السلطان عبد الحميد تلقى تقارير من جواسيسه - ومصطفى كمال لا يزال في المدرسة الحربية - بأن هذا الأخير ألف جمعية سياسية مع بعض زملائه الطلبة لناوئة الحكومة وأنشأوا جريدة يكتبونها بأيديهم ويوزعونها على إخوانهم فصدر الأمر بمحاكمته فحكم عليه بالسجن بضعة أشهر، ولما انتهت مدة سجنه أطلق سراحه وأرسل إلى دمشق منفياً.

وقضى نحو سنتين ونصف سنة في بلاد الشام يعمل في سلاح الفرسان ثم قصد بيروت ويافا والقدس في أعمال عسكرية. وفي سنة 1907 نقل إلى سالونيك وألحق بهيئة أركان حرب الجيش الثالث المرابط فيها. وانضم إلى الجيش الذي زحف على الأستانة لإخماد ثورة 13 أبريل 1909 إذ عين رئيساً لهيئة أركان حرب القوة التي زحفت من أدرنة.

وفي سنة 1911، لما أعلنت إيطاليا الحرب على الدولة العثمانية وغزت طرابلس الغرب ظلماً وعدواناً، غادر مصطفى كمال الأستانة، ودخل مصر متنكراً في طريقه إلى بنغازي لتنظيم صفوف المجاهدين وإدارة حركة المقاومة فأقام أياماً في هذه البلاد أعد في إبانها معدات السفر إلى برقة فوصلها وتسلم قيادة القوات في « درنة » وظل يقاتل الإيطاليين حتى عقد الصلح بينهم وبين الدولة فعاد إلى تركيا واشترك في الحرب البلقانية سنة 1912 - 1913 وعين رئيساً لأركان حرب فيلق « بولايير » كما اشترك في الحملة التي قادها أنور باشا لاسترداد أدرنة في سنة 1913 وعين بعد ذلك ملحفاً عسكرياً للسفارة العثمانية في صوفيا عاصمة البلغار ومنح رتبة قائم مقام. ولما أعلنت الحرب العالمية الأولى وعبأت تركيا



وفي يوم 23 أبريل 1920، عقد الوطنيون مؤتمرهم الرابع في أنقره واختاروا لمؤتمرهم اسم « المجلس الوطني الكبير لتركيا » كما اختاروا مصطفى كمال رئيساً ومنحوه سلطة واسعة لإدارة حركة الدفاع وإنقاذ البلاد.

وهكذا ظل الترك ينتقلون تحت راية الغازي مصطفى كمال من نصر حتى بلغوا البحر الأبيض يوم 7 سبتمبر 1922 وحرروا أزمير يوم 12 سبتمبر وفي 20 منه أعلن جلاء اليونانيين عن الأناضول كله. وقد رفع هذا الإنتصار العظيم الغازي مصطفى كمال الذي أحكم وضع خطته وتنفيذه إلى رتبة كبار القواد.

8 نوفمبر 1923

في ألمانيا، قام هتلر باعانة الماريشال لودندورف وبعض أعضاء حزب العمال الاشتراكي الوطني

واتجهوا نحو الناصرة (مركز القيادة) وتحول مصطفى كمال مع فلول جيشه إلى دمشق فلم يبق فيها سوى أيام قلائل، ثم سار إلى حلب قبلها في أوائل شهر أكتوبر 1918 فتولى قيادة الجيوش العثمانية عملياً لأن سليمان باشا كان في حالة اضطراب شديد. وأنشأ خطأ للدفاع في جنوبي حلب وآخر في شمالها، وقاتل الجيش العربي والانقليزي في خط الدفاع الأول يوم 24 أكتوبر ثم انسحب إلى الخطوط الشمالية، وقد حشد فيها كل قواه ليحول دون زحف الحلفاء إلى الأناضول فوقعت بينه وبينهم معركة أيضاً ولم يطل المطال بعد ذلك فعقدت الهدنة بين الحلفاء والترك في موندروس يوم 30 أكتوبر، وسافر مصطفى كمال إلى « أطنه » وفيها تلقى أمر وزارة الخربية بتعيينه قائداً عاماً لجيش الصاعقة فبقى فيها مدة ثم سافر إلى الأستانة للإشراف على الحالة عن كُتب وكان يحمل رتبة فريق ثان ويعد في مقدمة ضباط تركيا العسكريين كفاءة وخصوصاً بعد ما خلا له الجو بفرار أقطاب الاتحاديين أمثال أنور باشا وجمال باشا، وكان يعتبرهما من خصومه الشخصيين ومن منافسيه من العاملين على غمط فضله.

وفي ماي 1919 عين مفتشاً عاماً للجيش العثماني وأرسل إلى الأناضول لمباشرة مهمته فنزل فيها في نفس اليوم الذي احتل فيه اليونانيون أزمير بأمر مجلس الحلفاء الأعلى. وانصرف مصطفى كمال إلى العمل لتنظيم القوى استعداداً للنضال والكفاح فاتصل بالضباط والقواد المرابطين هنالك، فعقدوا أول مؤتمر في 21 جوان 1919، ثم سافر إلى أرضروم فعقد فيها مؤتمراً ثانياً يوم 10 جويلية وعقد المؤتمر الثالث في سيواس يوم 10 جويلية وعقد المؤتمر الثالث في سيواس يوم 12 سبتمبر، وفي هذه المؤتمرات الثلاثة تقرر قواعد الحركة الوطنية.

المنسوجات « و» المادة الطبية « و» علم العقاقير «
و» إرشاد الأنام في تشريح الأورام «.

2 ديسمبر 1923

توفي في مدريد، المؤلف الموسيقى وقائد
الأوركسترا الأسباني توماس بریتون عن 73
سنة.

أشهر أعماله الموسيقية أوبرا « زنبق كلارتي »
1892.



6 ديسمبر 1923

توفي الروائي الفرنسي والزعيم القومي مرويس
بارس عن سن تناهز 62 سنة.

اهتم في بدء حياته بالدفاع عن مذهب الأثرة أو
الانانية، فكتب مسرحيته المكونة من ثلاثة أجزاء،
وعنوانها « عبادة الأنا » 1891، ثم اتجه إلى
الكتابة عن عدائه الشديد لألمانيا. امتاز بمقدرته
الغذة على الوصف والتحليل، كما في قصته

(الذي أصبح يعرف بالحزب النازي) بمحاولة
إحداث إنقلاب في حكومة بافاريا، والقبض بزمَام
أمورها، ولكن الجيش البافاري قمع الثورة، وحكم
على هتلر بالسجن خمس سنوات، قضاه في قلعة
لاندزبرغ، حيث كتب مؤلفه الشهير « كفاحي »
الذي صار انجيل النازية.



18 نوفمبر 1923

توفي في القاهرة الطبيب المصري الشهير محمد
طلعت عن سن تناهز 61 سنة.

تعلم بقصر العيني بالقاهرة، ثم بفرنسا. وامتاز
بعلم الأمراض الباطنية. وتولى أعمالاً طبية أخرى
وكالة وزارة الداخلية للصحة العامة. له « الطالع
الشرقي في التشريح الدقي » و» أول تشريح

- جائزة نوبل للطب :

تحصل عليها الطبيب الكندي -فردريك غرانت بانتنغ الأستاذ في جامعة تورنتو من أجل بحوثه في عزل الهرمون الذي سمي فيما بعد - « الأنسولين » من البنقراس 1921. بالاشتراك مع العالم ج.ج. ماكليود الأستاذ في جامعة تورنتو أيضاً، والذي اشتهر بدراساته القيمة في لحاء الكظرين والسرطان، والسليكويزيا (السحاء الصواني).

- جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الشاعر والكاتب المسرحي الإيرلندي وليم بتلر بيتس.

ولد في دبلن عام 1865 لأب يعمل رساماً وهو جون بتلر بيتس. درس الرسم في دبلن، ولكنه رأى أنه خلق لنظم الشعر. كان شغوفاً بأساطير إيرلندا، وتعكس مسرحيته الأولى « موسادا » 1886 اهتمامه بالسحر، ولكنه بمضي الوقت كتب قصائده الطويلة 1889 التي استخدم فيها الرمزية. وفي لندن تأثر بالفلاسفة الآلهيين، ثم تأثر بعد ذلك بالروزيكروشيّة (مذهب فلسفي شاع في القرنين 17 و18). أسس 1898، مع جورج مور، وأدوارد مارتن، مسرح إيرلندا الأدبي في دبلن، وكان أول إنتاج لهم هو مسرحية بيتس « الكونتيسة كاتلين » 1889 - 1892، وكان يسهم في إخراج المسرحيات. كما اشترك مع ليدي أوغستا غريغوري في كتابة ملهاة « وعاء الحساء »، أخرجت 1902. ومن مسرحيات بيتس الأخرى « ديردر » 1907.

كتب بيتس أيضاً القصص النثرية، ومنها « الوردة السرية » التي كتبها بأسلوب رمزي. وقام بنشر أعمال وليم بليك 1893، وجمعت قصائده الخاصة ونشرت 1895، ويعد من أكبر الشعراء الأنغليز في القرن العشرين. تدور



المشهورة : « قصة الحيوية القومية » 1902، حيث يشرح آراءه القومية.

10 ديسمبر 1923

توزيع جوائز نوبل العالمية

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام وكانت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

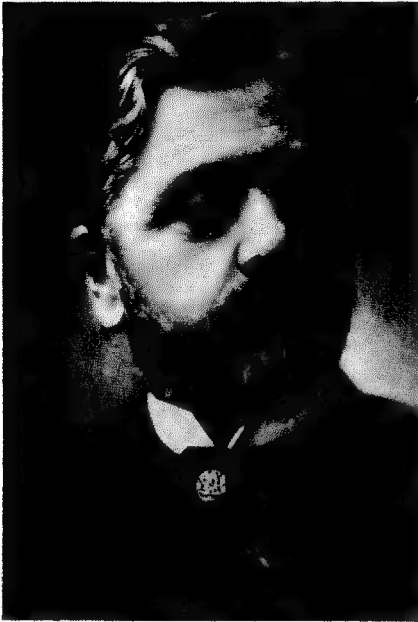
تحصل عليها العالم النمساوي فريتز بريغل (1869 - 1930) الأستاذ في جامعة غراتز 1913، من أجل طرائقه في التحليل الدقي العضوي الكمي.

- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم الأمريكي روبرت اندروز ميليكان لقياساته مقدراً شحنة اللاكترون الكهربائي، ولبحوثه في ظاهرة الكهروضوئية.

الذي كانت تشهده الهندسة المعمارية المعدنية، كان إيفل يجدد باستعمال الحديد المرقق والفولاذ عوضاً عن الفولاذ التي كانت تستعمل حتى ذلك الوقت في المنشآت الفنية.

وقد تعددت إنجازات المهندس الشاب والعبقري. في فرنسا قبل كل شيء، بإنجازه لجسور بورديو وكوبزك، ومحطات السكك الحديدية في مدن آجان، وتولوز، ومحطة باريس - أوسترليتز، وقناطر نهر لاسيول، ونوفال، وغاباريت (التي يبلغ طولها 564.5م)، وجسر دياب، وسوق بورديو، ومقر مصرف الكريدي ليونيه في باريس ومعاهد ومرصدي نيس والمون - بلان (الجبل الأبيض) ..



ثم في الخارج، مع انجاز محطة السكك الحديدية في بودابست، ورومانيا، وقنطرة « ماريا - بيا » على نهر الدورو (التي يبلغ طول قوسها 160 متراً) وجسر فيانا، في البرتغال، وكذلك العديد من المنشآت الأخرى في رومانيا، وأسبانيا،

مسرحياته حول القضية الوطنية الإيرلندية، كما يحفل شعره الغنائي بالأساطير الإيرلندية، ويمتاز بالأسلوب الرمزي.

19 ديسمبر 1923

نشر الروائي الفرنسي فرنسوا مرويكا قصته الشهيرة « قبلة للأبرص »، وهي تعد من الروائع التي تفيض بالعاطفة الدينية، وتفصح عن إيمان مرويكا الشديد بالكاثوليكية. ولاقت نجاحاً منقطع النظير.

23 ديسمبر 1923

توفي العالم الفلكي الأمريكي أدوارد أمرسون بارنارد، أستاذ علم الفلك بجامعة شيكاغو. من مواليد عام 1857. نال تقدير أكاديمية العلوم بفرنسا، والجمعية الفلكية الملكية ببريطانيا. اكتشف 16 مذنباً، والقمر الخامس للمشتري وتعتبر صورته عن المذنبات، والكواكب، والسدم، والطريق اللبنية، مآثر فلكية.

27 ديسمبر 1923

في تونس، صدر القانون الفرنسي الذي ييسر اعتناق الجنسية الفرنسية وكان الغاية منه فرنسة البلاد التونسية والذي وقع تطبيقه بقرار من المقيم العام بتاريخ جانفي 1924.

28 ديسمبر 1923

توفي في باريس المهندس - الفرنسي المتعدد المواهب غوستاف إيفل الرجل الذي شيد برج « إيفل » في باريس.

ولد في 15 ديسمبر 1832 - بمدينة ديجون، بمقاطعة الكوت دور، وحصل سنة 1855 على دبلوم المدرسة المركزية للفنون والمصانع واستقر ليعمل لحسابه في سنة 1866. وتمجيدا للنجاح

بواسطة 250 ألف برشام تدخل في تشييد هذا المبنى الذي يبلغ وزنه الجملي 7000 طن.

وفي شهر جانفي 1887 أمضى إيفل، المهندس المعماري الذي كان أيضًا رجل أعمال فطن اتفاقًا مع السلطات العامة يلتزم فيه بتسبقة نسبة 60 بالمائة من الإعتمادات الضرورية للمشروع وبعد فترة قصيرة انطلق العمل في حضيرة تشييد البرج، وفي نفس السنة شارك إيفل في حفر قناة بنما، وهو ما تسبب له، بعد سنوات من ذلك التاريخ، في إدانة مؤقتة، وغير عادلة في إطار المحاكمات المرتبطة بفضيحة سياسية مالية.

وإيفل ليس معماريًا بقدر ما هو مهندس لذا فإن شكل هذا الهيكل المرتكز إلى أربع قواعد املتته عليه قوانين الفيزياء، فارتفاع البرج وأبعاد العوارض وقطر وتقوس القناطر وأشكال المبنى كلها نتيجة حسابات رياضية تهم قوى الدفع للمواد المستعملة في البناء ومتانتها ومن ذلك الشكل الثوري في ذلك العهد لبرج إيفل.

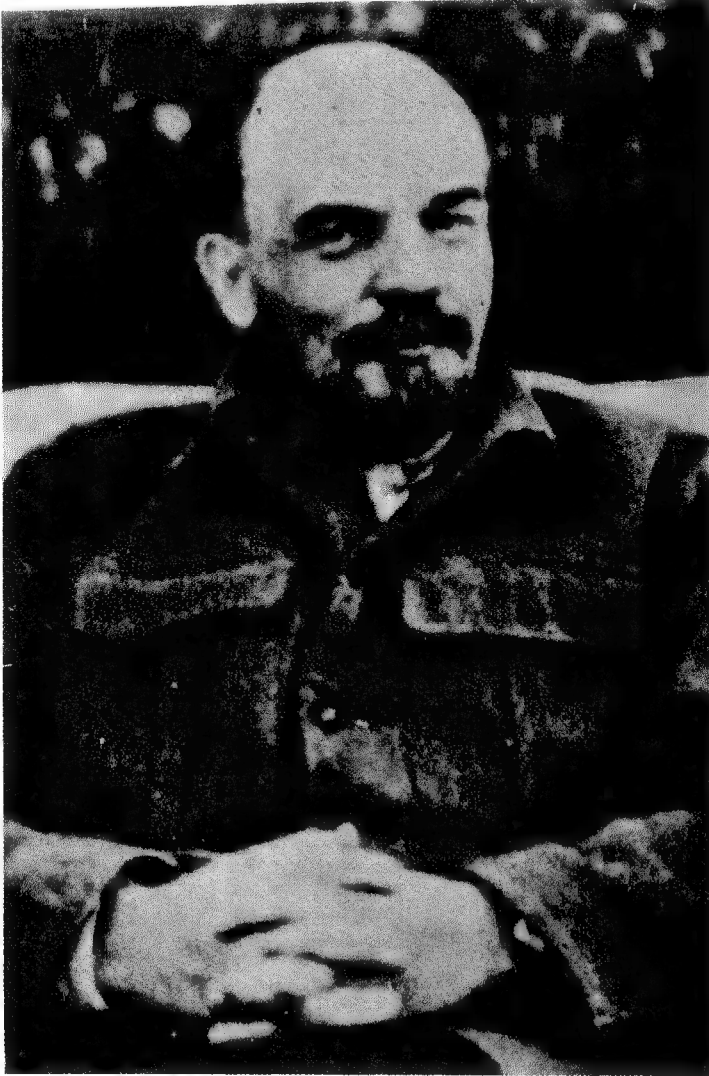
وقد منح المجلس البلدي بباريس وسام جوقة الشرف الى المهندس « إيفل » الذي لم يكن ينوي التوقف وهو في سن السابعة والخمسين عن أنشطته المهنية وكان يهتم بإنجاز نفق تحت بحر المانش وإنجاز سكة المترو الباريسي، وفي سنة 1912 أسس إيفل أول مخبر للأشكال الانسانية مساهمًا بذلك في تطور الطيران. أما برج إيفل فلا يزال قائمًا بل أنه ازداد طولًا عشرين مترًا إضافية باستقباله هوائيات الإذاعة والتلفزيون.

وبوليفيا، والشيلي أين صمم مبنى كنيسة سان ماركوس في أريكا. وذلك دون أن ننسى هيكل تمثال الذي أهده مواطنه بارتولدي إلى الولايات المتحدة.

لم يكن إيفل إذن غير معروف لما طلب من اثنين من المهندسين العاملين معه، هما إيميل نوغيه وموريس كوشلان، أن يعكفا على إعداد دراسة لتشييد برج بارتفاع 300 متر في إطار تنظيم المعرض العالمي لسنة 1889. وقد تطلبت هذه الدراسة إنجاز 5000 تصميم فني، إذ تجدر الإشارة إلى أن هناك 18 ألف قطعة مجمعة



1924



وفاة الزعيم الروسي لينين، 21 جانفي 1924

أهم أحداث سنة 1924

- | | |
|--|---|
| 21 جانفي | 5 مارس |
| وفاة الزعيم الروسي لينين | الشريف حسين يعلن نفسه خليفة على المسلمين |
| 22 جانفي | 7 مارس |
| فوز حزب العمال البريطاني في مجلس العموم | وفاة الكاتبة اللبنانية عفيفة كرم |
| 27 جانفي | 18 مارس |
| هزوز حزب الوفد المصري في الانتخابات النيابية | تنازل الملك حسين بن علي عن إدارة العقبة ومعان |
| 28 جانفي | 1 افريل |
| وفاة الزعيم البرتغالي تيوفيلو براغا | صدور الحكم بالسجن على أدولف هتلر |
| 3 فيفري | 10 افريل |
| وفاة الرئيس الأمريكي ولسن | وفاة الممثلة الايطالية اليونورا دوزي |
| 6 فيفري | 12 افريل |
| وفاة الشاعر السويسري كارل اشبتلر | وفاة الكاتب الانكليزي وليم ارتشر |
| 15 فيفري | 20 افريل |
| وفاة الفقيه الحلبي محمد الحنفي | وفاة الاقتصادي الانكليزي الفرد مارشال |
| 15 فيفري | 29 افريل |
| وفاة المستشرق الفرنسي رينيه باسيه | نشر البيان السيرياي في باريس |
| 26 فيفري | 7 ماي |
| وفاة الكاتب اللبناني عبده بدران | وفاة العالم المصري بالتاريخ علي بهجت آغا |
| 1 مارس | 9 ماي |
| إعدام المجاهد التونسي محمد الدغباجي | وفاة الفيلسوف النمساوي ألويس ريبيل |
| 3 مارس | 24 ماي |
| إلغاء الخلافة في تركيا | وفاة الأديب المصري المنفلوطي |

- 3 جوان وفاة الكاتب التشيكي كافكا
- 10 جوان اغتيال الزعيم الايطالي جاكومو ماتينيوني
- 13 جوان انتخاب غستون دومارق رئيسًا للجمهورية الفرنسية
- 26 جوان اكتشاف اللقاح ضد داء السل
- 6 جويلية الدورة الثامنة للالعاب الاولمبية
- 17 جويلية وفاة الصحفي المصري ابراهيم رمزي
- 18 جويلية وفاة الكاتب القاطلوني انجل غيميرا
- 27 جويلية وفاة الموسيقار الايطالي بوزوني
- 3 اوت وفاة الروائي الانكليزي جوزيف كونراد
- 16 اوت وصول البحار الفرنسي آلان جيربو الى ميناء نيويورك
- 16 اوت مشروع داويز
- 17 اوت وفاة الفيلسوف الالماني بول ناتورب
- 19 اوت وصول جنود الملك عبدالعزيز الى الطائف
- 11 سبتمبر حادثة بنزرت
- 12 سبتمبر وفاة العالم الامريكي توماس كوروين
- 18 سبتمبر وفاة الفيلسوف الانكليزي فرنسيس برادلي
- 28 سبتمبر دورة العالم بالطائرة
- 12 اكتوبر وفاة أناتول فرانس
- 24 اكتوبر رسالة زينوفيف
- 4 نوفمبر وفاة الموسيقار الفرنسي غابرييال فوري
- 16 نوفمبر أول اتصال جوي مع موسكو
- 19 نوفمبر مقتل السردار لي ستاك
- 19 نوفمبر فيضانات مدينة سان بترسبورغ

22 نوفمبر

وفاة الموسيقار الإيطالي بوتشيني

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

28 نوفمبر

صدور رواية الكاتب توماس مان « الجبل المسحور »

20 ديسمبر

اطلاق سراح الزعيم النازي هتلر

28 ديسمبر

وفاة الرسام الروسي نيقولايفتش باكست

5 ديسمبر

دخول الملك عبدالعزيز الى مكة المكرمة

29 ديسمبر

تحقيق الرقم القياسي في الفضاء.

9 ديسمبر

وفاة الموسيقار الفرنسي تودور دي بوا

21 جانفي 1924

توفي في موسكو، فلاديمير ايليش اوليانوف المشهور باسم لينين، القائد الفعلي والفكري للثورة الروسية التي انتهت بإقامة النظام الشيوعي 1917.

حاول أن يطور النظرية الماركسية لمواجهة مشكلات القرن العشرين، فرأى أن الرأسمالية تؤول في مرحلتها الأخيرة إلى الاحتكارات المحلية والدولية، وتتميز بسيطرة البنوك عليها، بحيث تتغلب الصبغة المالية على الصبغة الصناعية، وتحاول الرأسمالية الخلاص من صعوباتها بالاستعمار، ومن ثم ينشأ التطاحن بين البلاد الصناعية الكبرى على اقتسام العالم.

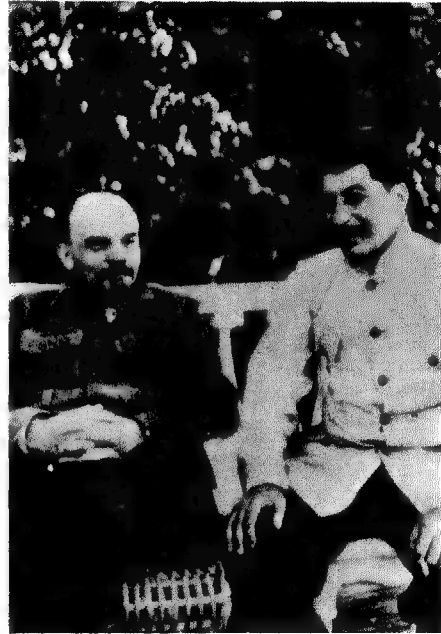
ولد لينين في 18 أفريل 1870. كان في صباه رصيناً يميل إلى الكآبة والاستغراق في التأمل، وانصرف إلى دراسة الحقوق، واتقان اللغات الفرنسية والألمانية والانجليزية والروسية. وعندما

حلت المجاعة الكبرى سنة 1891 وملك من جرائها الملايين من الفلاحين من الجوع ووبائي التيفرس والكوليرا، اقتنع لينين بأن الواجب الوطني يقضي بعمل شيء ما لإصلاح الحال. فتحول مذ ذاك إلى رجل ثوري ناري.

وخلال السنوات الخمس والعشرين التي أعقبت تلك الفترة العصيبة، عاش لينين طريداً شريداً، يقيم تارة في ألمانيا وطوراً في النمسا، وفرنسا، وبولونيا، وسويسرا، وانقلترا. وأثناء إقامته في لندن كان يتردد إلى دور الكتب الكبرى فيجلس الساعات الطوال أمام مؤلفات كارل ماركس، أب الاشتراكية.

وضع أحد كتبه الثورية في السجن، ولكنه لم يكتبه بالحبر بل بالحليب خوفاً من افتضاح أمره ومصادرته. ولم تكن قراءة الكتاب ميسورة إلا بعد غسل صفحاته بالماء الحار.

وفي سنة 1917 أصبح لينين دكتاتور روسيا، فصادر جميع الأراضي والأموال الخاصة، وبعد



النيابية، ونال أنصار سعد (حزب الوفد) أغلبية المقاعد، فكلّفه الملك فؤاد (27 جانفي 1924) بتأليف الوزارة.

واستدعي سعد زغلول الى بريطانيا كمفاوض رسمي لإجراء محادثات وعقد معاهدة مع حكومة العمال برئاسة ماك دونالد. ولكنها مفاوضات آلت الى لا شيء، نظرًا لإصرار « سعد » على جلاء البريطانيين عن مصر.

28 جانفي 1924

توفيّ الزعيم السياسي والفكر البرتغالي تيوفيلو براغا، أول رئيس للجمهورية البرتغالية (1910 - 1911).

من مواليد عام 1843. كان جمهوريًا معاديًا لرجال الدين. أثر بنقده الأدبي وتعليمه.

3 فيفري 1924

توفيّ الرئيس الأمريكي توماس وودرو ويلسن، الرئيس السابع والعشرون للولايات المتحدة (1913 - 1921).

ولد في 28 ديسمبر 1856. درس القانون ومارس المحاماة، ثم التحق بجامعة هوبكنز ليدرس العلوم السياسية والقانونية. كان مدير جامعة برنستون (1902 - 1910). انتخب حاكمًا لولاية نيوجرسي (1911 - 1913)، وفاز 1913 برئاسة الجمهورية عن الحزب الديمقراطي، فبدأ تنفيذ سلسلة من الإصلاحات دعيت « الحركة الجديدة ».

حاول أن يحتفظ أثناء رئاسته الأولى بحياد بلاده في الحرب العالمية الأولى، لكن سياسته باءت بالفشل، بسبب اعلان ألمانيا عزمها على إطلاق حرب الغواصات، وأحدث اغراق غواصة ألمانية للباخرة لوزيتانيا رد فعل قوي ضد ألمانيا، تلاه اغراق سفن أخرى، فأعلنت الولايات المتحدة (2

خمس سنوات أصيب بتصلب الشرايين، ثم بالشلل، وظل يصارع الموت ويغالبه مدة سنتين اثنتين قائلًا: « ان ثمة أعمالاً كثيرة تنتظرنني ».

22 جانفي 1924

في انجلترا، فاز زعيم حزب العمال البريطاني جيمس رامزي ماك دونالد بالأغلبية في مجلس العموم، وتولى رئاسة الحكومة البريطانية.



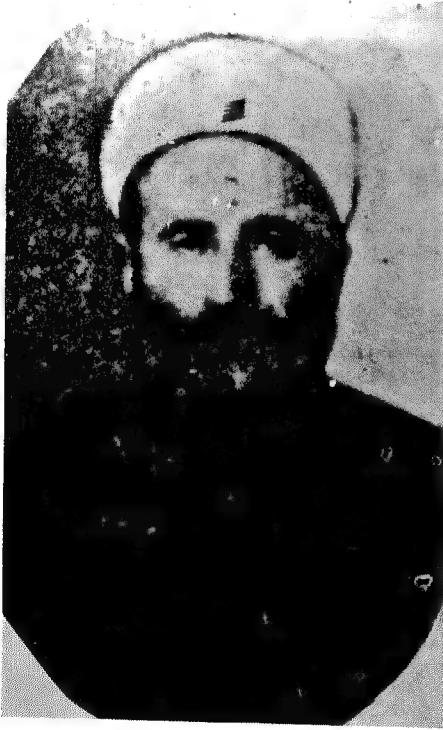
25 جانفي 1924

انطلاق الألعاب الأولمبية الشتوية

انطلقت على منحدرات منتجع شاموني (شامونيكس) في جبال الألب الفرنسية أول ألعاب أولمبية شتوية فازت بالمركز الأول فيها النرويج.

27 جانفي 1924

في مصر، بعد عودة الزعيم سعد زغلول الى القاهرة (17 سبتمبر 1923)، أجريت الانتخابات



أفريل 1917) الحرب على ألمانيا، فرجحت كافة الحلفاء في القتال، وأعلن ولسن (8 جانفي 1918) في رسالة للكونفرس مبادئه الأربعة عشر لعقد الصلح، وعندما ألقت ألمانيا السلاح سافر الى أوروبا، حيث تعلقت آمال الشعوب، وحاول في مؤتمر الصلح بفرساي، أن يضع أسس مجتمع عالمي جديد يقوم على مبدأ تقرير المصير، لكن معاهدة الصلح جاءت مخيبة للآمال، بيد أن ولسن نجح في إنشاء عصبة الأمم. ألف عدة كتب في النظم السياسية، وتعد خطبه العامة ورسائله الى الكونغرس عيوناً في الحكمة السياسية، وفن الحكم، وروعة الأسلوب.

6 فيفري 1924

توفي الشاعر السويسري كارل فريدريك جورج اشبتلر المتحصل على جائزة نوبل للآداب سنة 1919.

ولد عام 1845. اشتهر بملحمته «بروميثيوس وابيميثيوس» 1881، و«الربيع الأولي» (1900 - 1910)، وله ملحمة ثالثة بعنوان «بروميثيوس المعذب» 1924 وعدة روايات ومجموعة مقالات باسم «الحقائق الضاحكة» 1892.

15 فيفري 1924

توفي في جدة الفقيه الحلبي الشيخ محمد بن محمد خير الدين الحنفي عن سن تناهز 49 سنة وهو في عودته من الحج.

من أهل حلب. جاور بالأزهر أربع سنين، وقرأ على الشيخ محمد عبده والشيخ محمد بخيت وآخرين، وعاد الى حلب فاشتغل بتدريس العربية في عدة مدارس. له 15 مؤلفاً، منها «مختصر دلائل الاعجاز للرجاني» و«المنهاج السديد في شرح جوهرة التوحيد».

15 فيفري 1924

توفي في الجزائر المستشرق الفرنسي رينيه باسيه، من أعضاء المجمع العلمي العربي. ولد في لونيغيل عام 1855 وتعلم في نانسي ثم في مدرسة اللغات الشرقية بباريس. وعين مدرساً للعربية في مدرسة الجزائر العليا سنة 1882، ثم تولى ادارتها، واختير عضواً في كثير من المجمع العلمية. وترأس مؤتمر المستشرقين بالجزائر سنة 1910. ونشر بالعربية «تحفة الزمان» لعرب فقيه، في فتوح الحبشة، مع ترجمة فرنسية، و«الخرجية» في العروض، و«تاريخ بلاد ندرومة» وترارة بعد خروج الموحدين منها» وله بالفرنسية مقالات في المجالات الشرقية في فرنسا والجزائر وتونس، وفصول في دائرة المعارف الاسلامية، وتصانيف.

26 فيفري 1924

توفي الكاتب والصحفي اللبناني عبده بدران
عن 57 سنة.

ولد في وادي شحرور (لبنان) وسكن
الإسكندرية يافعاً، وأصدر صحيفة « الصباح »
اسبوعية (1900 - 1906)، ثم كان من كتّاب
جريدة « البصير » الى أن توفي.



ثم تطوّع سنة 1913 في الجيش الفرنسي بحكم
الحاجة فأرسل ضمن كتيبة عسكرية الى حامة
فابس بدعوى حماية الحدود التونسية الليبية اثر
ثورة ليبيا آنذاك التي تأثر بها سكان تطاوين،
وبعد اشتباك بين ثوار تطاوين والقوات التي
ينتمي إليها الدغباجي، إلتحق بصفوف الثوا
وكافح بجانب إخوانه باستبسال ثم هاجر الى ليبيا
مع بعض رفاقه المسلحين فظل يهاجم الجيش
الفرنسي حتى أقت السلطات الإيطالية بطرابلس
القبض عليه وسلمته الى السلطات الفرنسية
بتونس فمثل أمام المحكمة العسكرية التي أقرت
حكم الإعدام السابق الصادر عليه في 2 ماي
1921.

3 مارس 1924

في تركيا، قرر المجلس الوطني الكبير لتركيا
برئاسة مصطفى كمال أتاتورك إلغاء الخلافة وطرده



كتب ثلاث قصص، هي « غادة لبنان » و« غادة
الترنسفال » و« عالم الخيال » وصنّف معجماً في
اللغة سماه « الهادي ».

1 مارس 1924

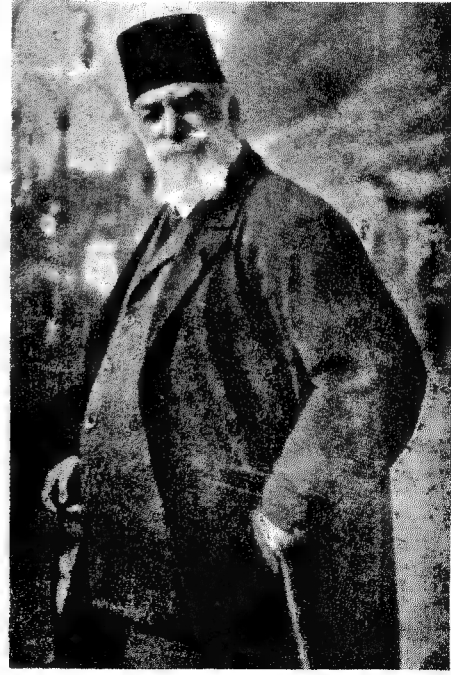
في تونس، قامت السلطات الاستعمارية
الفرنسية بإعدام المجاهد البطل محمد الدغباجي
رمياً بالرصاص بساحة السوق بحامة فابس تنفيذاً
للحكم الصادر عن المحكمة العسكرية في 2 ماي
1921.

أصله من قبيلة بني يزيد من حامة فابس، ولد
سنة 1885. نودي للخدمة العسكرية سنة 1907



5 مارس 1924

إثر إنهيار الإمبراطورية العثمانية، وإلغاء الخلافة الإسلامية في اسطنبول، أعلن الشريف حسين نفسه خليفة على المسلمين، على الرغم من معارضة عدد كبير من مستشاريه لمثل هذا التصرف وقد أثار هذا العمل سخط الوهابيين وزاد القضية تأزماً، إذ موسم الحج قد قرب ولا بد من أن يذهب « الإخوان الأتقياء » الى مكة الواقعة في مملكة الهاشميين لتأدية الفريضة المقدسة. وخوفاً من أن تعتبر هذه الرحلة اعترافاً « صريحاً » بخلافة حسين الهاشمي على المسلمين، منع عبدالعزيز بن سعود الحج منعاً باتاً على محاربيه الذين ثارت ثأرتهم، وبلغت النقمة أشدها في صفوف « الإخوان ». عندئذ جمع ابن سعود رفاق النضال ليشرح لهم أنه لا يجد أي ضرر في الهجوم على مكة وباقي الأماكن المقدسة في الحجاز والإستيلاء عليها، وإعادتها الى الإسلام الصحيح، أي الى المذهب الصارم الذي دعا إليه محمد بن عبد الوهاب. فاستقبل « الإخوان » التواقون للحرب هذا الاقتراح بحماسة زائدة، وراحوا دون إبطاء يستعدون لهذا الحج الفريد. (انظر 19 أوت 1924).



آخر خليفة عثماني

الخليفة عبد المجيد وأله من تركيا. وأعلن الدستور الجديد، فجاء شبه منقول عن الدستور السويسري. فبدأ طور علمنة الدولة واستبدال وجهها الشرقي بوجه أوروبي. وظهرت العلمانية في مناهج التعليم، واستبدال الحرف العربي بالحرف اللاتيني، وتنقية اللغة التركية من الشوائب العربية والفارسية، وترجمة القرآن الكريم والأذان، وتحويل المحاكم الشرعية الى محاكم مدنية، واقتباس القوانين التجارية والادارية عن بلجيكا وفرنسا، وتحريم اللباس الخاص برجال الدين إلا إبان الصلاة، وإحلال التقويم الغريغوري محل التقويم الهجري، وتحريم تعدد الزوجات، وفرض السفور على المرأة ومنحها حقوقها السياسية.

7 مارس 1924

توفيت الكاتبة اللبنانية عفيفة كرم عن 41 عامًا.



ولدت بعمشيت (لبنان) وتعلمت عند الراهبات، وتزوجت بكرم حنا صالح سنة 1897، وسافرت معه الى لويزيانا في الولايات المتحدة، واغتتيا. وأولعت بكتابة المقالات، ثم أصدرت مجلة « العالم الجديد » سنة 1912، فاستمرت سنتين. وهي أول ما ظهر من المجلات العربية النسائية في الاقطار الامريكية.

وألفت روايات، منها « غادة عمشيت » وترجمت الى العربية « ملكة اليوم ».

18 مارس 1924

في الحجاز، أعلن الملك حسين تنازله عن ادارة العقبة ومعان الداخلتين في مملكة الحجاز الى نجله الامير عبدالله فضمهما الى بعضهما وأنشأ منهما ولاية جعل معان مقرها. واغتنم الانقلاز فرصة الحرب الحجازية - النجدية فحملوا الامير عبدالله

على اقناع أخيه بالتنازل نهائيًا عن هذه المقاطعة لإمارة شرقي الأردن فتم لهم ما أرادوا واحتفل يوم 18 جويلية 1925 في معان بفصلها نهائيًا عن الحجاز وإلحاقها رسميًا بشرقي الأردن.

وهذا نص الاتفاق الرسمي الموقع بين الأخوين :

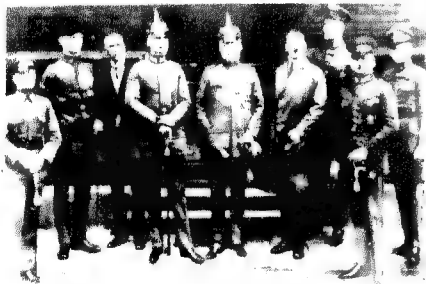
تقرر بين جلالة الملك علي وسمو الأمير عبدالله ما يأتي :

- أ - التصريح بسلامة الشرقي العربي.
- ب - عدم ازعاج جلالة الخليفة الأعظم الملك حسين نظرًا لمقامه في العالم العربي والإسلامي.
- ج - لا يجرى التسليم إلا بعد صدور الأوامر لموظفي ولاية معان.
- د - عدم التعرض لمناقشات الحجاز الحربية مطلقًا.

هـ - السماح للحكومة الحجازية بنقل جندها ومعداتنا الى أي محل تريد قبل التسليم وبعده.

1 أبريل 1924

في ألمانيا، صدر الحكم بالسجن لمدة خمس سنوات على أدولف هتلر لمحاويلته في 8 نوفمبر 1923 إحداث انقلاب في حكومة بافاريا، والقبض على زمام أمورها، ولكن الجيش البافاري قمع الثورة.



10 افريل 1924

في روما، توفيت الممثلة الإيطالية اليونورا دوزي عن 66 سنة. ولدت في 3 أكتوبر 1858. اعتلت خشبة المسرح في سن الرابعة عشرة، وقامت فيما بعد بأدوار «فيدورا» لساردو، و«صاحبة الخان» لقولدوني، و«سيدة البحر» لابسن.



ظلت على صلة غرامية بالشاعر داتزيو، وكانت تمثل أدوار مسرحياته وتدعو إليها. امتازت ببساطة تمثيلها، وقوة تأثيرها، وعدم تصنعها.

12 افريل 1924

توفي الكاتب والناقد الانكليزي وليم آرتشر عن 68 سنة. ترجم مسرحيات ابسن الى الانكليزية وساعد برنارد شو حينما كان يعمل ناقدًا مسرحيًا لمجلة العالم اللندنية. من أهم مؤلفاته «العالم المسرحي» 1894، و«أمريكا اليوم» 1900، و«محادثات حقيقية» 1904. ومنها أيضًا مسرحية التي نالت نجاحًا في انجلترا وأمريكا «الالهة الخضراء» 1921.

20 افريل 1924

توفي الإقتصادي الانكليزي ألفرد مارشال، صاحب كتاب «مبادئ علم الاقتصاد». ولد عام 1842. أدخل قدرًا كبيرًا من الدقة على النظريات الاقتصادية التقليدية، ووضع بذلك أسس المدرسة الاقتصادية الجديدة، وإليه يرجع الفضل في صياغة نظرية الثمن، والنفقة، والتوزيع. ترك أثرًا عميقًا في المعاصرين واللاحقين من رجال الاقتصاد، ولا يزال كتابه «مبادئ علم الاقتصاد» 1890، عمدة تدريس الاقتصاد في أغلب جامعات العالم. يعتبر أيضًا من مؤسسي المدرسة الفكرية المعروفة بمدرسة كيمبردج، حيث كان أستاذ علم الاقتصاد بجامعة. ومن كتبه الأخرى: «الصناعة والتجارة» 1919، و«النقد والإئتمان والتجارة» 1923.

29 افريل 1924

في باريس، نشر الفنان أندري بريتون «البيان السيريالي» (فوق الواقعية) وهي حركة غنية، تأثرت بمذهب فرويد، وتهدف إلى التعبير عن المخيلة كما تظهر في الأحلام. ولكن للحركة أصولًا أقدم، تبدو في أدب بودلير، وشعر رامبو. انحصرت الحركة في مجال الأدب إلى مدى كبير في فرنسا وحدها، حيث كان بريتون وباول الوار أبرز ممثلها.



7 ماي 1924

« فهرست مقتنيات دار الآثار العربية » لمكس هارتس، وهو أول « دليل » وضع للمتحف العربي بالقاهرة.

9 ماي 1924

توفي في فيينا، الفيلسوف النمساوي ألويس ريبيل عن 80 سنة، وهو من ممثلي الكانطية المحدث.

كان من المنادين بقوة بجوب رد الفلسفة إلى نظرية في المعرفة والعزوف عن ميتافيزيقا. أكد في كتابه « النقدية الفلسفية وأهميتها للعلم الوضعي » (1876 - 1879)، أن مسألة الصحة الموضوعية للمعرفة ينبغي أن تفصل عن مسألة التكوين الذاتي للأفكار. فكل ما يتصل بالمسألة الأخيرة يدخل في مضمار علم النفس، وهو علم قائم بذاته وجزئي. وخلافاً للكثيرين من الكانطيين المحدثين الذين كادوا أن يرقوا بعلم النفس إلى مقام الفلسفة الجديدة، ترك ريبيل التحليل السيكولوجي للعلوم واعتبر أن البحث المتعالي، أي المعرفة الفلسفية، ينبغي أن يتركز على العلوم

توفي في القاهرة العالم المصري بالتاريخ والآثار علي بهجت أغا عن سن تناهز 66 سنة. يرجع إليه الفضل في استخراج آثار الفسطاط بالقاهرة. ولد في الصعيد الأدنى بمصر، وتعلم بالقاهرة. وأتم دراسته بها، سنة 1882، فعين معيداً للغة العربية في المعهد الفرنسي للآثار الشرقية. وشغف بالآثار فتعرف على المستشرقين من علمائها. وأجاد الفرنسية والألمانية والتركية ثم الانجليزية، إلى جانب لغته العربية. وتولى رئاسة قلم الترجمة بوزارة المعارف، ثم كان مساعداً لأمين دار الآثار العربية، فأميناً لها، فمديراً. فهو أول مصري تولى عملاً كان مقصوراً على الأجانب. واختير عضواً في المجمع العلمي المصري سنة 1900. وقام برحلات إلى أوروبا، فحضر كثيراً من المؤتمرات العلمية. وكتب في الصحف والمجلات بحوثاً، ترجم بعضها عن اللغات الأجنبية. وألقى محاضرات في المجمع العلمي. وصنف كتباً، منها « الامكنة والبقاع » و« أطلال الفسطاط » وترجم عن الفرنسية تاريخ « جامع السلطان حسن »

باللغات الأجنبية كانت نتيجة اجتهاد شخصي. وقد ساعده هذا الحرص على ترجمة بعض الأعمال الأوروبية الى اللغة العربية مراعيًا فيها ملاءمة روح المجتمع المصري حتى لُقّب بالكاتب الإجتماعي.

كان المنفلوطي ينشر أعماله في الصحافة، فانتشرت آراؤه. اشتغل بوزارة المعارف (وزارة التعليم) ووزارة الحقانية (وزارة العدل)، كما تولى في أواخر حياته وظيفة كتابية في مجلس الشورى (البرلمان المصري).

عرف المنفلوطي بتعاطفه مع قضايا المجتمع المصري الحديث، وكان في أعماله شديد الميل لمعالجة المشاكل الأخلاقية التي يعيشها مجتمعه، إلا أنه كان يتسم في كتابته بنوع من التشاؤم وهذا ما جعل شخصيته منفصلة بقضايا تخلف العرب والمسلمين وتأثير الحياة الغربية السيء على مجتمعه، فكان بذلك داعية اصلاح ومتعاطف مع المرأة.

تنقسم مؤلفات المنفلوطي الى ثلاثة أنواع.

- 1 - مؤلفات موضوعية : وهي « النظرات » وقد جمعها في ثلاثة أجزاء، وهـ مختارات المنفلوطي، هي منتقيات من الادب العربي.
- 2 - مترجمات : وهي « في سبيل التاج » و« الفضيلة » أو « بول وفرجيني » و« مجدولين » أو « تحت ظلال الزيزفون » و« الشاعر ».
- 3 - كتاب يجمع بين قصص موضوعية وأخرى مقتبسة من الفرنسية وهو كتاب « العبرات ».

يقول المنفلوطي في كتابه النظرات متحدثًا عن الغناء : « الغناء بقية خواطر النفس التي عجز عن ابرازها اللسان، فأبرزتها الالخان، فهو أفسح الناطقين لسانًا، وأوسعهم بيانًا، وأسرعهم نفاذًا الى القلوب وامتزاجًا بالنفوس، واستلاء على العقول، وأخذًا بمجامع الافئدة، وبيان ذلك أن

ذاتها. ويمكن أن يعد ريبيل، في موقفه من العلم والفلسفة وتناثيه عن الوضعية الآلية والسيكولوجية، ممهدًا لمؤسسي مدرسة فيينا.

24 ماي 1924

في القاهرة، انتقل الى جوار ربه الشاعر والأديب المصري مصطفى لطفى المنفلوطي النابغة في الإنشاء والادب، والذي قال عنه العقاد : « لقد كان المنفلوطي أحد أولئك الادباء القلائل الذين أدخلوا « المعنى والقصد » في الإنشاء العربي بعد أن ذهب منه كل معنى، وضلّ به الكاتبون عن كل قصد ».

ولد مصطفى لطفى المنفلوطي ببلدة منفلوط المصرية سنة 1876. تلقى منذ صباه، تعليمًا دينيًا ولغويًا متينًا في جامع الأزهر الذي تتلمذ فيه على الشيخ محمد عبده، فاتفق بذلك ما كان سائدًا من العلوم التقليدية في عصره، كما أنه حرص على الإطلاع على أعمال أوروبية رغم أن معرفته



الحديث نهباً للقلق، إذ يطغى عليه شعور بالخطيئة والعزلة، ويحاول سدى أن يجد الخلاص لنفسه. يمتاز أسلوبه النثري بالدقة والوضوح، وله تأثير عميق في الأدب الأوروبي الحديث.

كافكا قد مهد السبيل، من خلال مؤلفاته، لمن عاشوا عصر المشاكل الخالقة لمثل هذا الأدب الجديد. أدب معانقة الأرواق. والحلول في الواقع، وسكنى هذه الفوضى المتجددة في الحياة... في الوجود... في الكون في عالم عرف بعد كافكا مأساة هيروشيمما... وقضية الشرق الأوسط... وأزمة الفياتنام... وتهديد الذرة، وعملية زرع القلب... العالم شهد كل هذه الأحداث بعد كافكا، لكن كل الحقائق لم تمنع كافكا من سبر أغوار المستقبل والحلول في الغد البعيد... وإثارة المشاكل قبل أن تبرز عياناً للوجود !.

كافكا الذي برهن أن اليأس هو قمة الوعي... كافكا الذي فتح السبيل أمام الوعي الفردي... فالجماعي... كافكا الذي سبق الأحداث، وستقرها حقائق للتاريخ والأدب وعلم النفس.

القصة عند كافكا... أسطورة تكشف القناع عن صورة الحياة في جميع أبعادها... المهنة... العائلة... المدينة الصناعية... والمكاتب... الزواج... الدين... الخارق واليومي... الخيال والواقع... قد كيفها كافكا وقومها ؟.

كافكا ليس رجلاً يائساً... هو رجل « شاهد » . شاهد على عصر، ليس رجلاً ثورياً. بل هو رجل نبوغ وان في انتاجه لموقفاً صريحاً من العالم والانسانية والخبيل.

كافكا كبطل « القضية »... هو مجنون السلطة... والمتهم معاً... ولعل عزاء كافكا هو انه وجد الحل... فهو يعيش كالأجنبي في إجازة في بلد أجنبي. كافكا يقضي إجازته في ذاته في نفسه... فهو يعيش أجنبياً أكثر من الأجانب !.



النطق ثلاث طبقات تختلف درجاتها باختلاف درجات الإبلاغ والتأثير فيها، فأدناها النثر وأوسطها الشعر، وأعلها الغناء .

3 جوان 1924

توفي الروائي والكاتب التشيكي فرانتس كافكا، الأديب الذي سبق زمانه... وسكن عالم المستقبل فوجدت تأليفه صدى الماضي في الحاضر.

ولد في براغ في 3 جويلية 1883. درس القانون وشغل وظيفة حكومية بالنمسا. كان بطيئاً مدققاً في كتابته، فلم يستطع أن يعيش من التأليف وحده، ولم ينشر إلا القليل أثناء حياته.

يشمل انتاجه الروايات : « المحاكمة » 1925، و « القلعة » 1926، و « أمريكا » 1927. وله من القصص « التناسخ » 1916، و « طبيب القرية » 1919.

يعرض في رواياته وكتاباتة عالماً واقعياً، ولكنه عالم أشبه بالأحلام، ويصور فيها الإنسان

الفرنسية. وقد فاز بـ 515 من الأصوات مقابل
309 لمنافسه بول بانلوفي.

26 جوان 1924

اكتشاف اللقاح ضد داء السل (B.C.G)

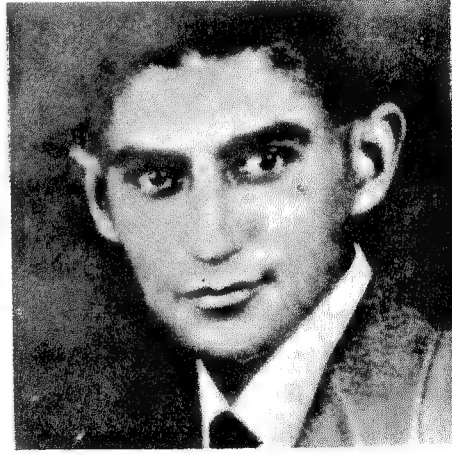
اكتشف العالم البكتيريولوجي الفرنسي ألبر
كالميت بالإشتراك مع كاميل غيران اللقاح ضد داء
السل المعروف باسم (B.C.G). وهو أكثر
اللقاحات استعمالاً للوقاية من هذا الداء الوبيل
وهو اختصار إسمي مكتشفي اللقاح « كالميت -
غيران » وكالميت من مواليد نيس في 12 جويلية
1863، نال شهادة الطب في باريس سنة 1886.
وقد ابتكر مصلاً ضد لسع الافاعي، ووصف ردّ
فعل لقاح السل الذي يصيب العينين. وقد تولى
إدارة معهد باستور، وبهذه الصفة دافع في عدد
غير قليل من المجالات والمطبوعات العلمية عن
اكتشافه الهام الذي لم يعترف به عالمياً إلا بعد
وفاته في 29 أكتوبر 1933.

6 جويلية 1924

الدورة الثامنة للألعاب الأولمبية

افتتحت في باريس عاصمة فرنسا الدورة
الثامنة للألعاب الأولمبية من 6 الى 27 جويلية
1924 وشارك فيها 3092 رياضياً يمثلون 44
بلداً.

برز الفرنسيون في ألعاب السلاح والدراجات
وفاز فريق « الأوبوغوي » في كرة القدم.
ومن أبرز أحداث الدورة بروز العداء الفنلندي
الأسطورة « نورمي » الذي أحرز خمس ميداليات
ذهبية.



10 جوان 1924

في إيطاليا، اغتيل الزعيم الاشتراكي الإيطالي
جاكومو ماتينوتي، أبرز معارض لموسوليني في أوائل
الحكم الفاشي.
اغتاله مآجورون فاشيون، وحدد مصرعه
البداية الفعلية لدكتاتورية موسوليني الكاملة. وهو
من مواليد 22 ماي 1885.

13 جوان 1924

في باريس، انتخب رئيس مجلس الشيوخ
الفرنسي غستون دومرق رئيساً للجمهورية



لطفي السيد في تحرير الجريدة وإدارتها، ثم تولى رئاسة قلم الترجمة بديوان السلطان حسين كامل. وله « أصول الأخلاق » ترجمة عن الفرنسية، و« مبادئ التعاون » وكان يقول الشعر ويحسن الفرنسية والتركية.

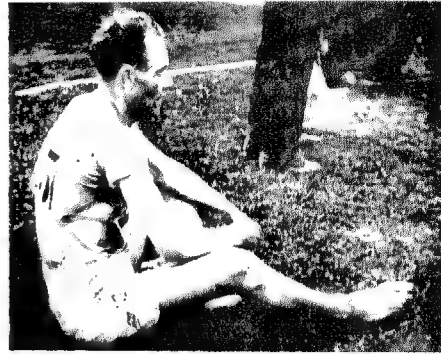
18 جويلية 1924

توفي الكاتب المسرحي والشاعر القاطلوني انجل غيميرا عن سن تناهز 79 سنة.



كتب أول مسرحية شعرية ناجحة « السماء والبحر » 1888، تبعها مسرحيات كثيرة أهمها « ماريا روزا » 1894، و« الأراضي المنخفضة » 1896. ترجمهما الشاعر اتشيجري الى الإسبانية. يمتاز بموضوعاته الرومانسية وعواطفه الجياشة التي يتقن تصويرها شعراً في مسرحياته.

كما برز أيضاً السباح الأمريكي « جون ويسمولر » الذي تحول فيما بعد الى طرزان في الأفلام السينمائية. وأحرزت الولايات المتحدة المرتبة الاولى، جاءت بعدها فرنسا ثم فنلندا بالمرتبة الثالثة.



17 جويلية 1924

توفي في القاهرة الصحفي والأديب المصري ابراهيم رمزي مؤسس مجلة « المرأة في الإسلام ».

ولد بالفيوم عام 1867، وأنشأ فيها مجلة « الفيوم » أسبوعية، وألف « تاريخ الفيوم » ورواية « المعتمد بن عباد » وسافر إلى باريس فأقام سنة وشهراً، وعاد فسكن القاهرة وأصدر بها مجلة « المرأة في الإسلام » ثم جريدة « التمدن » وأنشأ « مسبك التمدن » لصنع الحروف العربية، سنة 1899، وساعد أحمد

27 جويلية 1924

توفي في برلين، قائد الأوركستر الشهير وعازف البيانو الإيطالي فيرونشو بنفوتو بوزوني.
ولد في 1 أبريل 1866. قَدِمَ في سنِّ التاسعة كونسرتو في فيينا، وكثيراً ما كان يظهر على أنه الطفل الأعجوبة. كان أسلوبه في العزف شبيهاً بأسلوب ليست الذي أعجب به إعجاباً عظيماً. ومنذ درّس بمعاهد الموسيقى بهلسنكي وموسكو، ومنذ 1891 - 1894، بمعهد نيو انقلند للموسيقى نقل الى البيانو كثيراً من مؤلفات باخ على الأورغن.



تشتمل مؤلفاته الخاصة ذات الطابع الموزارتي على مقطوعات البيانو، وكونسرتو الكمان، والأوبرات. أعظم أعماله، أوبرا «الدكتور فاوست» التي لم تتم، وأتمها تلميذه يارنك، وقدمت في درسدن 1925.

3 اوت 1924

توفي في لندن الروائي الانجليزي جوزيف كونراد من أهم كتاب الرواية في الأدب الانجليزي.
ولد في بولونيا في 3 ديسمبر 1857 ولعبت قوى مختلفة في تشكيل قيمه كإنسان وفنان كبير، منها

الاضطرابات السياسية في بلاده وكفاح أبيه ضد الهيمنة الروسية، ومنها مشاعر السخط واليأس بسبب قمع حرية أبناء شعبه في بولونيا ومنها أنه عمل في الأسطول التجاري البريطاني فأعجب بروح الفريق بين أفراد طاقم الأسطول وأعجب بروح الانضباط والشعور بالمسؤولية وسحرته مواجهة الانسان البطولية مع جبروت الطبيعة.
والواقع أن كونراد لم يبدأ كتابة رواياته بشكل جدي إلا عندما كان في أواخر الثلاثينات من عمره، ومن الملفت للانتباه أنه اختار الكتابة باللغة الانكليزية ولم يختار اللغة البولونية أو حتى الفرنسية التي كان يتقنها. ومنذ البداية تميزت شخصيات جوزيف كونراد بنقاط ضعف من الناحية النفسية والأخلاقية الأمر الذي يحول دون أن تتصوّر هذه الشخصيات بصورة تتسم بالمسؤولية الأخلاقية.

شيئاً فشيئاً أدرك كونراد أنّ من المتعذر أن يكون هناك قيم موضوعية تحول الى التركيز على الراوي في محاولة لفهم خبراته المعقدة. ويركز كونراد في أغلب الأحيان على الراوي أكثر مما يركز على الرواية، ويصوّر كيف أن وعيه يتغير بشكل رئيسي بفضل خبراته الحياتية، وبفضل الأشخاص الذين يلتقي بهم في الحياة. ونجد أن الهوية الأخلاقية للراوي تنكشف عن طريق رواية القصة، وهي طريقة تذكرنا بالحوار الدرامي وهذا هو الأسلوب الذي يلجأ إليه كونراد في روايته «قلب الظلمة» حيث يقع التركيز على تصوّر الراوي مارلو كإنسان. ويرمز مارلو الى مشاعر القلق والشك التي انتابت كونراد في فترة من حياته.

وكان كونراد يعتقد، شأنه في ذلك شأن توماس هاردي، بأن الانسان يعيش في عالم لا يكثرث لمطوحاته وحاجاته. وكما يقول مارلو في «قلب

يدعيه الغربيون من أنهم يحملون النور والخير الى افريقيا ما هو إلا كذبة كبرى، ويدرك أن الإنسان الغربي هو في الواقع بدائي ومتوحش مثل سكان البلاد الأصليين على الأقل.

ومن أهم مؤلفات كونراد : « أولاد البحر » 1897، « اللورد جيم » 1900 « العاصفة الهوجاء » 1903، « النصر » 1903، « السهم الذهبي » 1919. وأشهر قصصه القصيرة « الشباب ».

16 أوت 1924

نزل البحار الفرنسي آلان جيريو الى ميناء نيويورك من على متن سفينة، فاستقبله حشد من الصحفيين والفضوليين، فلم يتمالك من الضحك وهو يتذكر نزوله للمرة الأولى في ذلك الميناء، في السنة السابقة دون أن يثير اهتمام أحد.

ففي 15 سبتمبر 1923 ومن على متن زورقه الشراعي « فاير كريست » الذي يبلغ 11 متراً طولاً، ومترين وستين سنتيمتراً عرضاً، القى المرساة، في الثانية عند قاعدة تمثال الحرية. ولم يكن أحد بانتظاره مع أنه كان يقوم بأروع مغامرة من نوعها لم يسبق لأحد القيام بها، وهي اجتياز المحيط الأطلسي من الشرق الى الغرب، بمفرده في ذلك الزورق الشراعي.

فقد غادر مدينة كان في 25 أفريل 1923، وقضى خمسة أشهر في عبور المحيط. في النهار يقف أمام المقود وفي الليل يطوي القلوع لكي يتاح له النوم مغمضاً عيناً واحدة. ولما تبين له أن مخزونه من مياه الشرب الموضوعة برميل من خشب السنديان، لم تعد صالحة للشرب، قنن استهلاكه منها، فصار يكتفي بشرب قذح واحد يومياً. أما نزوله الى اليابسة الأمريكية في 16 أوت فكان للقيام بمغامرة جديدة بمفرده أيضاً هي جولة حول



الظلمة « (إنّ الواحد منا يعيش ويحلم وحده). وفي العالم الذي صوره كونراد ليس هناك مكان للقيم الموضوعية وإنّ على كلّ إنسان أن يكشف قيمه الذاتية في الحياة بنفسه. وقال كونراد في رسالة معروفة : « إنّ نور الشخص الواحد منا لا يفيد الآخرين... هذا هو رأيي في الحياة، وهو رأي يرفض جميع الصيغ الموضوعية وجميع الآراء والمعتقدات التي يفتنح الآخرون بها وما هذه الصيغ والآراء والمعتقدات إلاّ أوهام. وإنّ ما يعتبره الآخرون حقائق ما هو إلاّ أكاذيب بالنسبة إليّ ».

وفي رواية « قلب الظلمة » يلتقي مارلو بكورتز الذي هاجر من الغرب الى الكونغو وراح يرتكب أعمالاً وحشية طمعاً في الثراء مثل كورتز، ذهب مارلو الى الكونغو مسلحاً بأوهام الإمبريالية، ولكنه اكتشف شيئاً فشيئاً كما اكتشف كورتز قبله أنّ ما

جامعة ماربورغ، ثم صار استاذًا رسميًا سنة 1882، وظل يدرّس بها الى آخر حياته. وكان ناتورب مع كوهن الممثل الرئيسي لمدرسة ماربورغ الكانطية المحدثه. وقد طور نقدية كانط باتجاه مثالية منطقية متعالية ومناوئة للوضعية. بيد أن مثاليته قامت بتركيب كانت مراحلها هي التالية : أولاً فحص الأديان في إطار علاقة إنسانية، وقد عرض هذا الفحص في « الدين داخل حدود الإنسانية » 1894. وثانياً إنشاء مبادئ اجتماعية - تربوية جمعها في « علم التربية الاجتماعية » 1899، وإنشاء مبادئ خلقية أفلاطونية في « مذهب المثل لدى أفلاطون » 1903. ثالثاً وأخيراً فحص المبادئ المطبقة في العلوم الدقيقة في « الأسس المنطقية للعلوم الدقيقة » 1910. وقد تراءى لنا تورب عند ذاك أن خاتمة المذهب الفلسفي تكمن في نظرية سيكولوجية متعالية عامة حددها في « علم النفس العام وفق المنهج النقدي » 1912. بيد أن ناتورب، في جهوده لمعارضة المذهب الوضعي بأبحاث كانت الى ذلك الحين تحليلية في المقام الأول، وجد نفسه منساقاً الى تعديل موقفه الفلسفي الأساسي. فقد أقر بأن المسألة التي كان طرحها على نفسه الى ذلك الحين، مسألة تقييم المعرفة، لم تكن إلا جزءاً من مسألة أكثر جوهرية. وهي مسألة « معنى » هذه المعرفة. وعلى هذا الطريق توصل ناتورب الى بناء منهج متعال قريب للغاية من الجدال الهيجلي ليشيد فلسفة طبقاً لمذهب صوفي في اللوغوس. وكان من المفروض أن يمثل هذا المذهب منطق عام، لكنه لم ينجز. وإنما تتوفر منه مواد أولية في « المثالية الاجتماعية » 1920، وعلى الأخص في « الفلسفة الألمانية الحالية منظوراً إليها في تطورها » 1921.

ولناتورب أيضاً مؤلفات عدة في تاريخ الفلسفة،

العالم على متن قاربه « فايركريست » نفسه الذي كان تركه في نيويورك. وقد استغرق ذلك خمسة أعوام. وقد أتاح له هذا العمل الجنوني رواج كتابه « وحيداً عبر الأطلنطيك ».

16 اوت 1924

مشروع داووز

تقدّم به نائب رئيس الولايات المتحدة تشارلس داووز للجنة التعويضات بالأمم المتحالفة. ووافقت عليه ألمانيا واللفاء، وكانت لجنة داووز المكوّنة من ممثلين عن بلجيكا وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا والولايات المتحدة قد أنيط لها البحث عن حلّ لجميع ديون التعويضات الألمانية، وقدرها 20 مليار مارك، واشترط مشروع داووز أن تجلّ قواوت الإحتلال المتحالفة عن منطقة الروهر، وأن يكون قسط التعويضات مليار مارك عن السنة الأولى، وأن ترتفع قيمته مدى أربع سنوات حتى تصبح 250 مليون مارك سنوياً، وأن يعاد تنظيم بنك الدولة الألمانية بإشراف الحلفاء، وأن تشتمل أموال التعويضات على إيرادات المواصلات، وضريبة المصنوعات الوطنية، والضرائب القمرفية. وتقرّر تنفيذ المشروع في سبتمبر 1924. وبالرغم من انتعاش ألمانيا وأدائها للتعويضات، اتضح عجزها عن الإستمرار في أداء الأقساط السنوية الطائلة، ولذلك حلّ مشروع يونغ محلّ هذا المشروع في 1929.

17 اوت 1924

توفي في ماربورغ الفيلسوف والمربي الألماني بول ناتورب. صاحب كتاب « الفلسفة وعلم التربية ».

ولد في 24 جانفي 1854 في دوسلدورف. بدأ حياته الجامعية سنة 1881 استاذاً خصوصياً في

وعلى الأخص فلسفة العصور القديمة، وكذلك تصانيف مهمة في علم التربية الإجتماعية، ودراسات عامة حول العلاقات بين الفلسفة وعلم التربية، ومنها كتاب بعنوان « الفلسفة وعلم التربية » 1909.

19 أوت 1924

في الحجاز، وصل الحجاج المحاربون الوهابيون (جنود الملك عبدالعزيز) الى الطائف جنوب شرقي مكة، المقر الصيفي للشريف حسين بن علي. فهرب الملك الى مكة حيث أسرع في التنازل عن العرش لابنه علي. وبعد بضعة أيام (13 أكتوبر 1924)، اضطرت القوات الهاشمية الى اخلاء مكة لتدخلها، دون مقاومة، قوات ابن سعود الوهابية. وقبل اتمام فريضة الحج نظف الاخوان المدينة المقدسة، من المذابح العديدة التي تعطي صبغة وثنية.

11 سبتمبر 1924

حادثة بنزرت

في تونس، اثر بروز حركة محمد علي الحامي وبعد تكوين نقابة وطنية برئاسة المناضل محمد

الخميري شعلت عملة المؤسسات الموجودة بجهة بنزرت خاصة نقابة ميناء بنزرت، بادر كل العملة بالإنسلاخ من النقابات الشيوعية والإستعمارية والإنضمام الى حركة محمد علي الحامي ثم أعدوا وثيقة للمطالبة بالحقوق المهنية للعملة، فلم تكثرث السلط بهذه الطلبات وأمام التعنت الاستعماري، أعلنت النقابة عن اضراب عام دام قرابة الشهر فعمدت السلط الإستعمارية الى وسائل العنف وأوقفت المناضل محمد الخميري حيث وقع استدعاؤه من طرف الشرطة بحضور المدير العام للأمن الفرنسي الذي جاء خصيصاً الى بنزرت محاولاً شل الإضراب. وأراد أن يأخذ معه محمد الخميري في سيارته بحالة ايقاف لنقله الى تونس ولكن الجماهير الغاضبة المتجمهرة طوقت السيارة ورفعتها على الأيدي مما أجبر مدير الأمن على الدخول من جديد الى مركز الجندرية وأذن باستعمال القوة.

فنزل الجيش وحاصر الطرقات والانهج بالمدينة ففتح التصادم مع الشعب وأطلق النار على المتظاهرين مما تسبب في جرح 40 من الوطنيين واستشهاد يوسف الماطري والعربي الكومي.



BIZERTE. — L'Avenue de France.

ND.

مدينة بنزرت سنة 1924

الى يوم وفاته، بصفة أستاذ مساعد في « مرتون كوليج » تعاطى الفلسفة في وقت أبدت فيه الأوساط الفكرية في بريطانيا عن شغف أكيد بكانط وهيغل، وظل، طول حياته متأثراً بمنهج كانط النقدي وبالجدلية الهيجلية على حدّ سواء. بيد أن مثالية، النازعة نحو التوكيد على إيمان متعال، تسلك دروباً قريبة من دروب الشككية : فحياة الفكر عنده تظل خاضعة لفكرة العلاقة. والوجود الواقعي الوحيد في نظره يبقى، في التحليل الأخير، ذلك الذي تشف عنه التجربة العينية، التي تتضاف إليها تصورات متولدة من ضرورات الفعل. هذه الذرائعية التي تقربه من تلامذة وليم جيمس، تناظر ميلاً عميقاً للفكر الانقلاز - ساكسوني الذي سعى على الدوام، على الصعيد

12 سبتمبر 1924

توفي العالم الأمريكي توماس كوروين مندنهول مؤسس الجمعية السيسمولوجية اليابانية. ولد عام 1841. قام بالتدريس بالجامعات الأمريكية، وعين أستاذاً للفيزياء بجامعة طوكيو (1878 - 1881). اشتهر ببحوثه في الكهرباء والزلازل والجاذبية الأرضية.

18 سبتمبر 1924

توفي في أكسفورد الفيلسوف الانغليزي فرنسيس هيربرت برادلي، الذي يرى أن الحق كامل ثابت لا يتغير، وأن المتغيرات وهم. ولد في كلافام في 30 جانفي 1846. أتم دراسته في أوكسفورد، حيث أقام من عام 1870



12 أكتوبر 1924

وفاة أناتول فرانس

طوال ثلاثين سنة ظلّ الأدب الفرنسي تحت سيطرة أناتول تيبو الذي عرف في عالم الأدب باسمه المستعار أناتول فرانس المولود في 16 أبريل 1844. كان فناناً مجّده النقد وأديباً أثر في الجماهير. لم ينعم أحد بعد فولتير بالشهرة التي نعم بها فرانس الذي كرم في أواخر حياته عبقر وشيخاً جليلاً وقوراً.

كان والده بائع كتب. وكان هو في صغره مجتهداً ذكياً، شغوفاً بالمطالعة... حتى أنه كان يفضل المطالعة على الكتابة. وكان يضع عبارات الدعاية لدور النشر، ويساهم بكتابة مقال أسبوعي لمجلة «العالم المصور» ولم يكتب الشعر إلاّ ارضاء لنفسه. فلما صدرت روايته «جريمة سلفستر بونار» 1881، استقبلها النقد بالكثير من التقدير والتفاعل.

وفي سنة 1883 إلّقى أناتول فرانس السيّد ارماني دو كايافه، وكانت امرأة ذكية نشيطة لها عدد وافر من الأصدقاء بين شخصيات السياسة والمجتمع. وقد ظلت صديقة له طوال حياته، وشجّعته على الكتابة والتأليف. وعملت كثيراً على توطيد شهرته. وقد اعترف أناتول فرانس بفضلها عليه فقدّم إليها أحد كتبه.

السيكولوجي، الى تبرير أولوية الممارسة وعليه وفي الوقت الذي أخلص فيه برادلي للمثالية، عبّر عن نفوره من الغموض عند فيخته وشلينغ بل حتى هيجل، واعترف بأنه لم يطالع أعمال كانط بأكملها. وكان، من جهة أخرى، يكتنّ عميق التقدير لهيوم وهيربرت.

كان لا ادريا في مجال الدين، وغير مبال، بعد تجربة شخصية مع إحدى البدع الدينية، الى إعطاء السمو الأخلاقي في المسيحية حقه من التقدير. وكان، على غرار خيرة المثاليين يكن شعور تعبد حقيقي للواجب وللثقافة التي خدمها طيلة حياته. وقد جسّد برادلي، مربّي شبيبة معهده المجتهدة ومرشدها، مثال السمو العلماني الذي كان من أنبل أساطير القرن التاسع عشر. ونخص من بين أعماله بالذكر: «الظاهر والواقع» 1893، و«محاولات في الحقيقة والواقع» و«دراسات في الأخلاق» و«مبادئ المنطق». وقد نشر، بالاضافة الى ذلك، عدداً من المقالات في مجلة «مايند»، وقد جمعت عام 1935 في مجلدين بعنوان «مقالات مجموعة».

28 سبتمبر 1924

دورة العالم بالطائرة

تحققت دورة العالم بالطائرة من 6 أبريل حتى 28 سبتمبر 1924. نجحت في هذه المأثرة ثلاث طائرات من طراز «دوغلاس» تابعة للجيش الأمريكي.

إلاّ أنّ بلّتيه دوازي، على متن «بريغيه 19»، وصل حتى شنغاي، وتابع الى طوكيو، بعد حادث، على متن «بريغيه 14» استعارها من الصينيين. والإيطالي دي بينيدو، لكي يذهب من إيطاليا الى اليابان، طاف حول استراليا، وحقق أطول رحلة جوية بمسافة 55 ألف كلم.

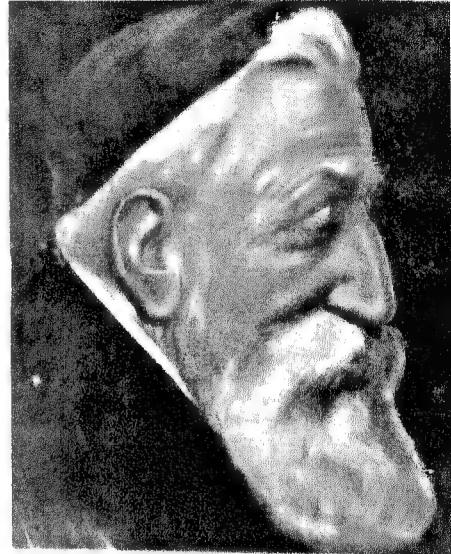
اتهم بالخيانة. وكانت الحرب العالمية الأولى سبباً في اضطراب فلسفته. وتركته قلقاً على مصير الجنس البشري.

في سنة 1921 نال جائزة نوبل للأدب ولكنه تبرع بقيمتها لمنكوبي المجاعة في الإتحاد السوفياتي وكان لأناتول فرانس صلة وثيقة بالقضية المصرية، فأوقف قلمه ولسانه للدفاع عن هذه القضية عندما طرق سعد زغول أبواب مؤتمر الصلح في باريس، وحث الكثيرين من كبار الأدباء والصحافيين على شد أزر مصر في محنتها. وقد وضع مقدمة قيمة لكتاب أصدره وقتئذ الأديب الفرنسي فكتور مرغريت بعنوان «صوت مصر». كان أناتول فرانس كاتباً عظيماً يمثل الثقافة الفرنسية الأصيلة في أسمى أشكالها، لجأ إلى مقاومة الظلم والسخافات الإنسانية والأفكار البالية في شيء من السخرية. وكانت فلسفته على الدوام التسامح مع الناس ومع متناقضات الحياة التي لم يضق بها ذرعاً، بل حاول تفهمها. وهناك قلة من الكتاب الفرنسيين الذين يعرضون أفكارهم بمثل هذه القدرة وهذا التنظيم الذي يشاهد في أعماله. وعلى الرغم من تشاؤمه وسخريته أحياناً، فقد كان قلب أناتول فرانس ينطوي على الرحمة وحب الخير للإنسانية.

كان أناتول فرانس في الثمانين من عمره حين أدركته الوفاة، فاحتفلت فرنسا احتفالاً عظيماً بتشييع جثمانه، وكان على رأس المشيعين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وجماهير غفيرة من الناس.

وواصل فرانس حياته الأدبية طوال أربعين سنة، فنشر زهاء خمسين مجلداً فضلاً عن القصائد التي نظمها في مستهل حياته. فكان فيها جميعاً روائياً وقصصياً قديراً، وعالماً بالتاريخ، ودارساً للجنس البشري. ومن أشهر مؤلفاته : «تاييس» 1890، و«الزنبقة الحمراء» وترجمهما أحمد الصاوي محمد إلى العربية. و«جزيرة البطريق» و«ثورة الملائكة» 1914 و«سيرة جان دارك»، و«الإلهة عطشى». وقد نال وساماً برتبة ضابطاً في جوقة الشرف سنة 1895، وانتخب عضواً في الأكاديمية الفرنسية سنة 1896.

كان أناتول فرانس في مطلع حياته الأدبية متشائماً إلا أن آراءه بدأت تتبدل سنة 1900. وأحس بعطف أكيد على الأحزاب التقدمية، وما لبث أن انحاز تدريجياً إلى صفوف الثورة. وقد اشترك في إحدى القضايا الشهيرة في تاريخ فرنسا القضائي عندما انضم إلى الروائي إميل زولا في الدفاع عن الضابط «الفريد دريفوس» الذي





يمارسون نشاطاً معادياً للحكومة السوفياتية في الخارج، ولا يزالون على صلة ببعض الأوساط البريطانية الرسمية.

وفي هذا اليوم، وقبل موعد الانتخابات البريطانية التي كان من المقرر إجراؤها بعد أيام قلائل، نشرت الصحف البريطانية المحافظة رسالة نسبت الى « زينوفيف » بوصفه رئيساً للاممية الشيوعية (الثالثة)، موجهة الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البريطاني، وكانت الرسالة تتضمن ايعازاً للحزب باللجوء الى أساليب معينة، منها اثارة الجيش، للانتفاض على الحكومة البريطانية واسقاطها وأشعال ثورة في البلاد. أنكرت الجهات السوفياتية صحة هذه الرسالة وكذبتها تكذيباً قاطعاً، بل أنها اقترحت، تبرئة لذمتها، عرض الامر على هيئة تحكيم محايدة. ومع ذلك فقد كان تأثير هذه الرسالة في الرأي العام البريطاني كبيراً، وسبب نشرها عاصفة من



24 أكتوبر 1924

رسالة زينوفيف

نشرت في لندن « رسالة زينوفيف » التي كانت من أشهر الرسائل في التاريخ الحديث، وكانت لها آثار مهمة في سياسة بريطانيا الداخلية، وعلاقاتها الخارجية. كانت بريطانيا قد اعترفت بالحكومة الجديدة التي قامت في روسيا اعترافاً قانونياً في فيفري 1924، أي قبل حوالي تسعة أشهر تقريباً. ومع ذلك فإن الرأي العام البريطاني لم يكن قد تقبل بعد فكرة قيام دولة شيوعية في روسيا التي عرفها دائماً « قيصرية » ومقربة من « الإمبراطورية » البريطانية. وكان كثير من اللاجئين الروس. من أصحاب النفوذ في النظام القيصري المنهار،

الذي جعل منه موسيقياً كبيراً يتمتع بشهرة واسعة كأحسن عازف على التي الأورغ والبيانو. أنجز عددًا كبيراً من الأعمال الرائعة ذات المستوى الجيد، من بينها، عدد من المعزوفات المتنوعة وضع أغلبها آلة البيانو، وبعض المعزوفات في قالب «الباركارول» وموسيقى الصالون، وبعض المقطوعات المتوسطة الحجم لألتي الكمان والبيانو. وكانت جل أعماله تمتاز بدقة التوزيع وعذوبة الألحان.

إنّ الموسيقى الناعمة والشهوانية التي ألفها لاقت إعجاباً كبيراً. بعد أن اختفت موسيقاه مدة طويلة، عادت الى الوجود واشتهرت في فرنسا والخارج.

16 نوفمبر 1924

في عالم الطيران، حقق الطيار الفرنسي موريس نوغيس أول اتصال مع موسكو على متن «كودرون 61 ج».

19 نوفمبر 1924

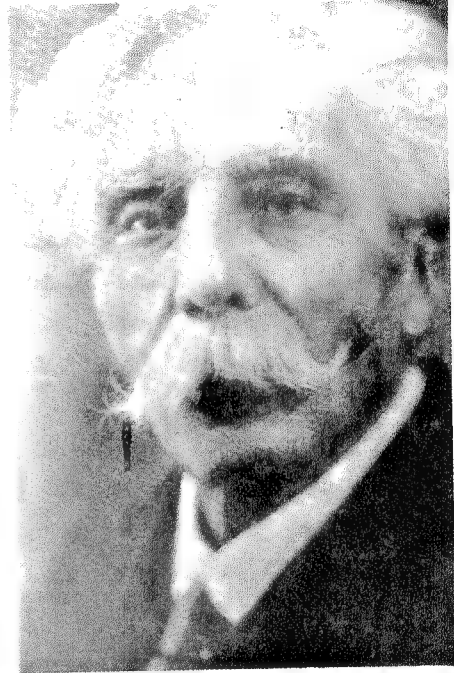
مقتل السردار لي ستاك

قتل في القاهرة سردار الجيش المصري، وحاكم السودان العام، السير لي ستاك باشا. ففي منتصف الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم، غادر السير لي ستاك وزارة الحربية واستقل سيارته ومعه مرافقه. ولما وصلت السيارة إلى شارع قصر النيل اعترضها التراموي، فخفف السائق سرعتها، وفي هذه اللحظة هاجم السيارة عدد من الشبان في أيديهم مسدسات. وأطلقوا على السردار وأبلاً من الرصاص. أحدث اغتيال السردار أزمة سياسية خطيرة في مصر، ولكنها وفرت لبريطانيا وسيلة لأحكام

الهيجان لم يسبق لها في بريطانيا مثيل. وكان من أهم آثارها أن هزم حزب العمال الحاكم - برئاسة رمزي مكنالد - في الانتخابات العامة. وتذهب التخمينات المعتدلة إلى أن نشر هذه الرسالة كلف حزب العمال أكثر من مائة مقعد في مجلس العموم وكان من شأنها أن قررت مستقبل العلاقات البريطانية - السوفياتية لعدة سنوات قادمة، إذ كان لا بدّ لحكومة جاءت إلى الحكم بفضلها أن تتبع سياسة متاهضة للإتحاد السوفياتي.

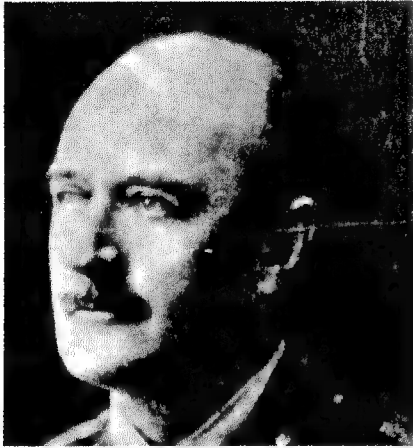
4 نوفمبر 1924

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي غبريال فوري أكثر الموسيقيين شهرة في فرنسا. ولد في يامي في 12 ماي 1845. نشأ في أسرة متوسطة يغمزها حب كبير للموسيقى. إلتحق بالمعهد الموسيقي بالعاصمة باريس سنة 1859 ودرس على يد الموسيقار الكبير سان - صانس



بالحدث. وعلى اثر ذلك أمر المندوب السامي القوات البريطانية باحتلال كمرك الإسكندرية، ووضع يدها على ايراده. ولما رأى سعد زغلول أن الأمر بينه وبين الانقضاء لم يعد حجة تقابل بالحجة، بل صار أشبه بقصة الذئب والحمل، وإنه مقصود شخصيًا بهذه الاجراءات التي يخشى ما تعود به على البلاد من اضرار، قدم استقالته الى الملك، فقبلت حالاً، وكلف زيود باشا بتأليف الوزارة.

أما قتلة السردار فقد تمكن أحد رجال الشرطة من اللحاق بهم، وإلقاء القبض على أحدهم، وكان قد أصيب بجرح خلال هذه العملية، ونقل الى المستشفى. فزاره المندوب السامي، وقدم له صكاً بمبلغ ألف جنيه تقديراً لعمله، كما منحه وساماً بريطانياً. وحوكم الشبان الثمانية الذين قاموا بالعملية، واعترفوا جميعاً بأنهم نفذوها من أجل مصر، فحكم عليهم جميعاً بالإعدام، ثم استبدل الحكم على أحدهم بالاشغال الشاقة المؤبدة، ونفذ في الآخرين.



اللورد اللنبى

وعلى الرغم من أن عملية اغتيال السردار تمت بدافع من الشعور الوطني، وبنتيجة الإستهاء من

سيطرتها عليها ومقاومة الحركة الوطنية فيها. وقد وقع هذا الحادث بعد أسابيع قليلة من فشل المحادثات بين سعد زغلول - الذي كان رئيساً للوزارة - ورمزي مكدونالد، رئيس وزارة بريطانيا حول السودان.

وكان المندوب السامي البريطاني في مصر هو اللورد اللنبى، فأعرب له الملك فؤاد، والحكومة المصرية ورئيسها، عن الأسف لهذا الحادث مع تأكيد على معاقبة القتلة. وكان أول ما طلبه المندوب السامي اثر الحادث أن تقام للسير لي ستاك جنازة رسمية يسير فيها رئيس الوزراء، والوزراء المصريون بملابسهم الرسمية. وفي اليوم التالي وجه الى سعد زغلول انذاراً من الحكومة البريطانية تطلب فيه التحقيق عن الحادث، ومعاقبة المسؤولين عنه، وتقديم اعتذار رسمي الى بريطانيا، ودفع غرامة قدرها نصف مليون من الجنيهات وقمع المظاهرات السياسية في البلاد. وكان هنالك طلب آخر هو اهم الطلبات وأخطرها، وهو أن تسحب الحكومة المصرية الجيش المصري من السودان، وأن يباح لحكومة السودان أن تزيد المساحة المزروعة قطعاً بمنطقة الجزيرة فيها الى أي قدر تراه، ودون التقيد بالإتفاق الذي كان قائماً بينها وبين مصر حول تحديدها.

ولم يقدم المندوب السامي هذا الإنذار بالطرق المألوفة، بل ذهب الى رئاسة الوزراء بنفسه في موكب كبير، تحيط به كوكبة من الجنود البريطانيين المسلحين، وتلاه على رئيس الوزراء، ثم سلمه إليه وانصرف. وقد روع سعد زغلول لهذا الإنذار، وكرر عبارة قالها حين علم بمقتل السردار: « إن الرصاصة التي قتلته لم توجه الى صدره، بل وجهت الى صدري أنا ». ووافقت الحكومة المصرية على هذه الطلبات جميعاً باستثناء ما يتعلق منها بالسودان لأنها لم تكن لها علاقة

الحكم الأجنبي، فإنها عادت على مصر بأسوأ العواقب.

19 نوفمبر 1924

في روسيا، اجتاحت الفيضانات مدينة سان بترسبورغ حيث جرف نهر « نيفا » كل الجسور ولقي 1500 جندي حتفهم في ثكناتهم وغرق 250 عاملاً وهم يصعدون تشغيل أجهزتهم الميكانيكية ونفقت 10 آلاف رأس بقر في المسالخ فيما كانت تنتظر ذبحها.

22 نوفمبر 1924

توفي في بروكسال الموسيقي الإيطالي الشهير

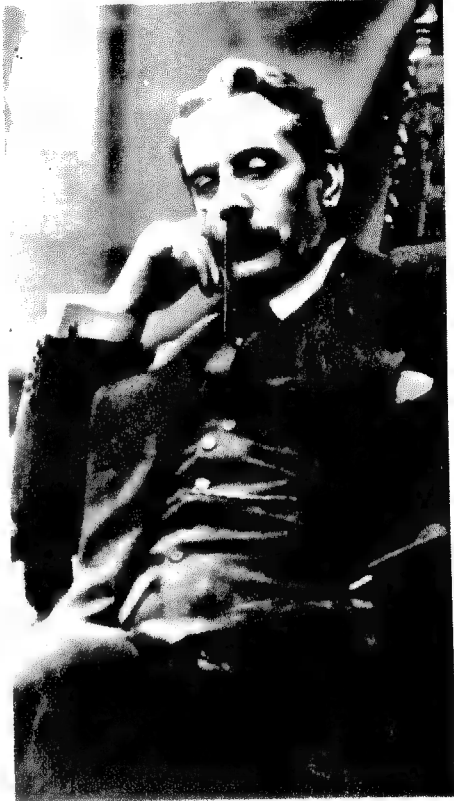
جياكومو بوتشيني، أشهر مؤلفي الأوبرا الإيطاليين بعد فردي.

ولد في 22 ديسمبر 1858، وقد الحقته أمه بإحدى مدارس الموسيقى مع أنه لم يظهر أي موهبة أو اهتمام بهذا الفن. ولكن أحد المدرسين من ذوي الصبر استطاع أن يوقظ عبقريته الكامنة.

طُرأت لبوتشيني فكرة كتابة أوبرا عندما شهد أوبرا « عائدة » لفردي. وكانت محاولته ناجحة نسبياً، إلا أن ثالثة أوبراته « مانون ليسكو » لاقت شهرة، مع أنها لم تنجح لدى عرضها للمرة الأولى. وقد فشلت أوبرا « لاتوسكا » في بادئ الأمر ولكنها ما تزال تقدم إلى يومنا هذا بنجاح عظيم. كلفت دار متروبوليتان للأوبرا في نيويورك بوتشيني وضع أوبرا أمريكية فكتب أوبرا « فتاة الغرب الذهبي » التي لاقت شعبية لدى تقديمها. وقد ألف بوتشيني العديد من الأناشيد، بينها نشيد وضعه سنة 1919 لتخليد الذكرى السابعة والخمسين بعد المائتين لتأسيس مدينة روما. صرّح الموسيقي الإيطالي بوتشيني بهذه العبارة وهو على فراش الموت « إذا لم تؤمن بنفسك فلن يؤمن بك أحد ».



عرض أوبرا « فتاة الغرب الذهبي »
بنيويورك، 1910



28 نوفمبر 1924

صدور رواية الكاتب توماس مان « الجبل المسحور »

أصدر الكاتب الألماني الشهير توماس مان روايته الكبرى الثالثة « الجبل المسحور » التي قضى في تأليفها 12 عامًا. تعرف أثناءها على سيكولوجية فرويد، بطلها ليس فنانيًا، ولكنه رمز بالغ التعقيد، يمثل شاب من بيئة بورجوازية يكتشف السبيل إلى تحقيق إمكانات حياته وشط المرض والموت في مصحة للدرن.

9 ديسمبر 1924

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي تودور دي بوا عن 87 سنة.

بدأ تعليمه في العزف والقواعد في سن مبكرة، وبعد إلتحاقه بالمعهد العالي للموسيقى بباريس، عكف على مواصلة دراسته واستطاع الحصول على أكبر عدد من الجوائز التقديرية بفضل مستواه العالي في العزف على آلة البيانو وجمال المواد الأخرى كالهارموني والطباقي والتأليف.

وبعد تخرجه من المعهد العالي، عام 1858، عين أستاذًا في الهارموني والتأليف الموسيقي بنفس المعهد. ومن الأعمال التي وضعها خلال حياته، عدد كبير من المعزوفات الرائعة والمتنوعة وبعض المقطوعات القصيرة لآلة البيانو مع الأوركسترا، وعدد من الأغاني العاطفية والأناشيد الدينية. ومن الأعمال الكبيرة التي أنجزها دي بوا، كتاب يشمل جلّ القواعد الهارمونية.

وفي آخر حياته عمل مديرًا في المعهد العالي للموسيقى بباريس إلى أن توفي.

5 ديسمبر 1924

في الحجاز، بعد أن استولت قوات ابن سعود الوهابية على مكة المكرمة (13 أكتوبر 1924).



أدولف هتلر بعد قضائه 13 شهرًا في سجن لاندزبرغ. وكان هتلر في 8 نوفمبر 1923، قام بمحاولة إحداث انقلاب في حكومة بافاريا، ولكن الجيش البافاري قمع الثورة، وحكم على هتلر بالسجن خمس سنوات.



28 ديسمبر 1924

توفي الرسام الروسي ليف نيقولايفتش باكست المولود في 24 أبريل 1845. ابتكر مناظر وملابس فرقة باليه دياغيليف.



10 ديسمبر 1924

توزيع جوائز نوبل العالمية

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، وأعلن سكرتير الأكاديمية السويدية للعلوم، في بداية الحفل، عن قرار اللجنة بالاحتفاظ بجائزة نوبل للكيمياء لعدم توفر الشروط المطلوبة في المترشحين لها.

وأسندت جائزة نوبل للفيزياء للعالم السويدي كارل مان جورج ريفغان، الأستاذ بجامعة لوند منذ 1920، لطريقته في قياس طول موجة الأشعة السينية بدقة كبيرة.

أما جائزة نوبل للفيزيولوجيا والطب فقد أسندت للعالم الهولندي فيلهلم اينتهوفن (1860 - 1927). أستاذ الطب في جامعة ليدن منذ 1886. لكي يقيس التيارات الكهربائية التي يطلقها القلب، اخترع مقياسًا جلفانيًا خفيًا استعان به في عمل راسمة القلب الكهربائية : « مخطط بيانل لعمل القلب ».

وأسندت جائزة نوبل للآداب للروائي البولوني فلاديسلاف ستانسواف رمونت (1867 - 1925).

نبذ آراء الوضعيين الذين آمنوا بالتصنيع، وتحول من حياة المدنية إلى حياة الريف، واتخذ الريف موضوعًا لقصصه.

أشهر مؤلفاته « الفلاحون »، وتقع في أربعة مجلدات (1901 - 1909).

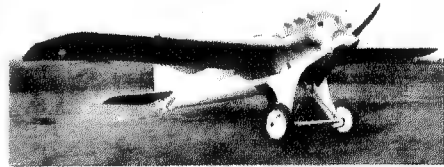
وفي مدينة أوسلو، أعلن المتحدث الرسمي للأكاديمية النرويجية عن قرار اللجنة بالإحتفاظ بجائزة نوبل للسلام لهذا العام.

20 ديسمبر 1924

في ألمانيا، أطلق سراح الزعيم النازي الألماني

29 ديسمبر 1924

حقق الطيار الفرنسي دوريه الرقم القياسي
العالمي في الفضاء بطائرته حيث قطع مسافة
1000 كلم في 3 ساعات و45 دقيقة و14 ثانية.



1925



الاديب برنارد شو يرفض جائزة نوبل للأدب

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1925

- | | |
|---|--|
| 1 جانفي | 28 فيفري |
| جزيرة قبرص تصبح مستعمرة بريطانية | وفاة أول رؤساء الجمهورية الألمانية |
| 3 جانفي | 3 مارس |
| إعلان الدكتاتورية في إيطاليا | وفاة الكاتب التونسي محمد الاصرم |
| 10 جانفي | 11 مارس |
| وفاة الكاتب الأرجنتيني انهانياروس | وفاة الفيلسوف الألماني غوتلوب فريغه |
| 19 جانفي | 12 مارس |
| طرد الزعيم الروسي ليون تروتسكي من روسيا | وفاة صن يات صن |
| 22 جانفي | 16 مارس |
| وفاة المؤرخ المصري إسماعيل سَرْهَنك | وفاة الطبيب الألماني أوغست فون فاسرمان |
| 25 جانفي | 20 مارس |
| وفاة الروائي الأمريكي جيمس ألن | وفاة الموسيقار الإيطالي انريكو بوسي |
| 3 فيفري | 20 مارس |
| إنشاء رقم قياسي عالمي للطيران فوق الماء | وفاة السياسي البريطاني جورج كيرزون |
| 7 فيفري | 21 مارس |
| وفاة الفيلسوف الروسي ففيدنسكي | وفاة الفيلسوف الإنكليزي جيمس وارد |
| 25 فيفري | 30 مارس |
| وفاة المفكر السوري رفيق العظم | وفاة الفيلسوف النمساوي رودولف شتاينز |
| 27 فيفري | 16 أفريل |
| إعادة تنظيم الحزب النازي الألماني | وفاة الرسام الإنكليزي جون سيرجنت |

- 19 أبريل
وفاة الفيزيائي الإنفليزي وليم فلتشر باريت
- 9 جويلية
وفاة الزعيم المغربي أحمد الريسوني
- 26 أبريل
انتخاب الماريشال فون هندنبرغ رئيساً للجمهورية الألمانية
- 11 جويلية
وفاة شيخ الإسلام التونسي سالم بوحاجب
- 18 جويلية
صدور كتاب أدولف هتلر « كفاحي »
- 3 ماي
وفاة رائد الطيران الفرنسي أدير
- 27 جويلية
وفاة الرسام الألماني لوفي كورينت
- 5 ماي
وفاة المؤرخ الأمريكي جورج آدمز
- 28 جويلية
إتفاق حول مدينة طنجة
- 27 ماي
تنفيذ حكم الإعدام في المناضل المصري شفيق منصور
- 8 أوت
إفتتاح المؤتمر الأول لجمعية كوكلوكس كلان
- 21 أوت
وفاة السياسي السويدي برانتغ
- 1 جوان
وفاة الشاعر اللبناني سليمان البستاني
- 23 أوت
الثورة الكبرى في سوريا
- 1 جوان
وفاة الموسيقار الفرنسي إريك ساتي
- 31 أوت
وفاة الكيميائي الإنفليزي توماس ثورب
- 2 جوان
وفاة الممثل الفرنسي لوسيان غيتري
- 2 سبتمبر
استشهاد الطبيب السوري صالح قنبار
- 15 جوان
تحريم الطرق الصوفية في تركيا
- 24 سبتمبر
المقاومة الريفية بالمغرب الأقصى
- 17 جوان
اكتشاف تلقيح ضد مرض السل
- 16 أكتوبر
ميثاق لوسارنو
- 22 جوان
وفاة العالم الرياضي الألماني فليكس كلاين

28 أكتوبر

وفاة الكاتب المصري محمد أبوشادي

31 أكتوبر

خلع الاسرة القاجارية بـيران

1 نوفمبر

إنتحار الممثل الفرنسي ماكس ليندر

14 نوفمبر

أول معرض للفن السيرالي بباريس

21 نوفمبر

اجتماع البرلمان المصري في القاهرة

5 ديسمبر

وفاة الروائي البولندي فواديسلاف ريمونت

9 ديسمبر

وفاة السياسي الإسباني اغلسياس

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

12 ديسمبر

إجتماع الجمعية الوطنية الإيرانية

13 ديسمبر

وفاة السياسي الإسباني انطونيو مورا

25 ديسمبر

دخول الملك عبد العزيز إلى جدة

29 ديسمبر

وفاة الرسام الفرنسي فالوتون

وحظر حرية الإجتماع، وحلّ المجالس البلدية. فاضطر أكثر خصومه لمغادرة البلاد، أما من بقوا فسجنهم أو نفاهم إلى جزر ليباري (سيبيريا النار).

10 جانفي 1925

توفي الكاتب والفيلسوف الأرجنتيني هوس انهانياروس عن سن تنهاهز 48 عامًا.

مارس الطب واشتغل بالفلسفة وعلم الإجتماع. كان تلميذًا لاوغست كونت، وهريبرت سبنسر، وكان أبرز أنصار الوضعية في بلاده. طبق المذهب الوضعي في ميادين مختلفة (في التربية وعلمي الإجتماع والإجرام)، وكان رائدًا في علم النفس البيولوجي. أهم كتبه «مبادئ علم النفس البيولوجي» 1913.

19 جانفي 1925

في روسيا، أطرد الزعيم الثوري الروسي ليون تروتسكي من الحزب الشيوعي لقيادته الجناح الأيسر للبلاشفة ضد ستالين.

كان له نصيب كبير في الثورة الروسية (1917)، وكان - المندوب الروسي في المفاوضات التي أدت إلى عقد معاهدة برست - ليتوفسك 1918 مع ألمانيا بعد موت لينين 1924.

1 جانفي 1925

في عاصمة النرويج، أعلن عن تسمية جديدة للعاصمة - أوسلو - وكانت تسمى كريستيانا.

1 جانفي 1925

أصبحت جزيرة قبرص مستعمرة بريطانية، تقع على البحر المتوسط، عاصمتها نيقوسيا. معظم سكانها يونانيون، وبها أقلية تركية هامة. يخترق الجزيرة سلسلتان جبليتان، ويصل الارتفاع إلى 1954 مترًا في جبل أوليمبوس، وبين السلسلتين سهل فسيح. والجزيرة غنية بالمنتجات الزراعية، وخاصة الكروم والقمح والزيتون والتبغ. ومن معادنها النحاس.

3 جانفي 1925

في إيطاليا، أعلن الزعيم الفاشستي الإيطالي موسوليني أمام نواب حزبه عزمه على اتباع حكم دكتاتوري. فألغى الحريات الفردية، وقيد الصحافة.





25 جانفي 1925

توفي الروائي الأمريكي جيمس لين ألن عن 76 سنة.

بدأ الكتابة في الصحف ثم تفرغ للتأليف الأدبي. أول كتاب له « الناي والكمال » 1891، وهو مجموعة قصص. وأول رواية بنيت عليها شهرته « الكردينال الكنتاكي » 1894. وتصوير روايته « حكم القانون » 1900، تأثره بنظرية التطور عند داروين.

3 فيفري

استدرج الإتحاد الدولي للطيران فوق الماء إلى إنشاء رقم قياسي عالمي : كانت المسافة حتى الآن تقوم بدائرة مغلقة. والإلام بالنقل التجاري فرض أساساً آخر للحكم : الخط المستقيم. ففي 3 و4 فيفري 1925 سجل أراشار ولومتر أول هذه



22 جانفي 1925

توفي في القاهرة المؤرخ اسماعيل سَرْهَنْك، من القادة البحريين.

أصله من جزيرة كريت، ولد بالقاهرة سنة 1852 وتعلم في المدرسة البحرية ثم عين مديراً للمدرسة الحربية، ثم وكيلاً لنظارة البحرية.

واشترك في الثورة العربية وعفي عنه بعدها. وكان ملماً بالانجليزية والفرنسية والايطالية والتركية، ويعرف الروسية. له كتاب « حقائق الأخبار عن دول البحار » ثلاثة أجزاء، خصّ الثاني منها بتاريخ مصر.



ولد في دمشق عام 1867، ونشأ مقبلاً على كتب التاريخ والأدب. وزار مصر في صباه، ثم استقرَ فيها 1898، واشترك في كثير من الأعمال والجمعيات الإصلاحية والسياسية والعلمية، ونشر بحوثاً قيّمة في كبريات الصحف والمجلات، وصنف « أشهر مشاهير الإسلام في الحرب والسياسة » أربعة أجزاء، و« البيان في كيفية انتشار الأديان » و« البيان في أسباب التمدن والعمران » و« تنبيه الافهام الى مطالب الحياة الاجتماعية في الإسلام » و« الجامعة الإسلامية وأوروبا ».

ومن مآثره إهداؤه الى المجمع العلمي العربي في دمشق خزانة كتبه وهي نحو ألف مجلد.

27 فيفري 1925

في ألمانيا، أعاد أدولف هتلر تنظيم الحزب القومي الاشتراكي الألماني، وقد ساعد الكساد الهائل والأزمة المالية الطاحنة على دخول الناس أفواجاً في الحزب النازي، وأرجع هتلر وداعيته

الأرقام القياسية التي أقرت شرعياً بمسافة 3166 كلم (إيقامب - فيلا سنسيروس) على متن « بريفيه 19 » محرك رينو بقوة 480 حصاناً.

7 فيفري 1925

توفي الفيلسوف والعالم النفسي الروسي الكسندر إيفانوفيتش ففيدنسكي عن 69 سنة.

درس في جامعة بيترسبورغ ودرّس فيها، واستكمل دراسته في ألمانيا، وعاد منها نصيراً للكانطية المحدثّة بتأويل زيكر وكونو فيشر وفند لباند. وقد أطلق على مذهبه إسم النقدية، وأكد على ثنائية الإيمان والمعرفة، النفس والجسم. وعارض الإلحادية. مؤلفاته الرئيسية في الفلسفة « نظرية المادة، مبنية على مبدأ الفلسفة النقدية » 1888،

« مساهمة في مسألة بنية المادة » 1890، « في أنواع الإيمان وصلاتها بالمعرفة » 1893، « حول كانط الواقعي والمتخيل » 1894، « ما النقدية الفلسفية ؟ » 1900، « مصير الإيمان بالله والصراع ضد الإلحاد » 1922، وقد تحوّل في الشطر الثاني من حياته نحو المذهب المنطقي وأصدر: « المنطق كجزء من نظرية المعرفة ». وقد كانت له أيضاً مساهمات في علم النفس، فأكد في كتابه « في حدود التأنسن وعلاماته » 1892، إن حياة الآخرين الروحية ليس لها خاصيات موضوعية، وبالتالي لا يمكن أن تعرف (وذلك هو « قانون ففيدنسكي النفسي ») كما حاول في كتابه « علم النفس بدون ميتافيزيقا » 1914، أن ينشئ علم نفس يقتصر على وصف الظواهرات الذهنية.

25 فيفري 1925

توفي في القاهرة العالم الباحث رفيق العظم، من رجال النهضة الفكرية في سوريا.

زاول تعليمه بالمدرسة الصادقية ثم إلتحق بمدرسة ترشيح المعلمين بفرنسا من سنة 1881 الى سنة 1884. اشتغل بالتعليم بالمدرسة العلوية عند إنشائها، وفي سنة 1896 إنقطع عن مهنة التعليم وانتقل الى الادارة العامة للفلاحة بصفة مدير الغابات.

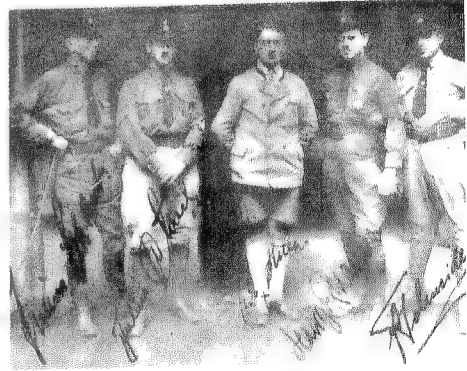
شارك في تأسيس الجمعية الخلدونية ونشر مقالات في بعض الصحف التونسية، كما شارك في مؤتمر المستشرقين بباريس سنة 1906، ومؤتمر إفريقيا الشمالية بمرسيليا سنة 1908. في عام 1909 عين أستاذًا بالمدرسة العليا للغة والآداب العربية. وانتدب لتدريس الترجمة بالمدرسة الصادقية.

جمع كلمة الجمعيات التمثيلية لما استحکم الخلاف بين جمعيتي الآداب والشهامة العربية فجمعها في جمعية التمثيل العربي تحت رئاسته.



في سنة 1921 انتخب عضواً بجمعية الأوقاف، وشارك (1924) في لجنة إصلاح التعليم بالجامع الأعظم.

الكبير غوبلز كل الكوارث التي آلت بالألمان الى الرأسمالية اليهودية، والى الشيوعية، ووعد الألمان بإقامة دولة عزيزة الجانب، موهوبة الكلمة، ترتع في بحبوحة العيش والرخاء.



28 فيفري 1925

توفي فريدريك ايبيرت، أول رؤساء الجمهورية الألمانية (1919 - 1925).

ولد في 4 فيفري 1871، كان زعيماً نقابياً وعضواً اشتراكياً ديمقراطياً بالريشتاغ، وترغم الحزب سنة 1913 ولم يكن من أنصار الثورة. أيد الجهود الحربية في الحرب العالمية الأولى والتعاون مع مكسيمليان أمير بادن في أزمة أكتوبر 1918، وخلف مكسيمليان في رئاسة الوزارة بعد سقوط الامبراطورية. وكان يفضل النظام الانقليزي الملكي على نظام الجمهورية التي انتخب - رئيساً لها في فيفري 1919، وقضى على ثورة حزب سبارتاكوس الشيوعي (1920) والى انقلاب الرجعي الذي قام به فول فغانغ كاب، ووقعت ألمانيا ابان حكمه معاهدة فرساي واتخذت دستور فيمار.

3 مارس 1925

في تونس، توفي الأديب والمؤرخ الأستاذ محمد الأصرم عن سن تناهز 59 عاماً.

(المذهب المنطقي)، إذ كان أول من أعطى تعريفاً منطقياً للعدد الأصلي وأول من صاغ صياغه أولية نظرية المجاميع. ومباحث فريغه، التي لم تلتفت انتباه أحد لدى صدورهما، أثرت في مباحث راسل وفغنشتاين وكارناب: «أسس الحساب» 1884، «الدالة والمفهوم»، «المعنى والدلالة»، «المفهوم والموضوع» 1892، «القوانين الأساسية للحساب» 1903، و«مباحث منطقية» 1916.

12 مارس 1925

وفاة صن يات صن

توفي الزعيم الوطني الصيني الدكتور صن يات صن أول رئيس للجمهورية الصينية.

ولد في 12 نوفمبر 1866 في قرية صغيرة في جنوب شرقي الصين، في أسرة من الفلاحين وكان منزله كوخاً من الطين. درس الانغليزية في جزيرة هونولولو وتخرج من الكلية بعلامات جيدة. وكان أول خريج في كلية الطب في هونغ كونغ (1892). وقد حظي باحترام مدرسيه لذكائه ومقدرته، ولاشتهاره بتطرفه.

وضع الدكتور صن نصب عينيه قضية تحرير بلاده ورؤيتها تحتل مقاماً بين الأمم الكبرى في العالم. وكانت أول خطوة لتحقيق هذا الهدف السامي خلع أسرة مانتشو الملكية، وأبتدع نظرية سياسية تتضمن مبادئ شعبية ثلاثة: القومية، والديمقراطية، والعيش الآمن. ولكن الثورة فشلت، وأعدم بعض القائمين بها، ونجح الدكتور صن في الهرب، ولجأ إلى اليابان ومنها ذهب إلى هونولولو، فالولايات المتحدة، فأوروبا ليحمل الصينيين في الخارج على تمويل حركته وتقديم المساعدات له.

من مؤلفاته: كتاب «المشروع الملكي في دولة حسين بن علي تركي»، وكتاب «ترجمة رحلة الحشايشي لدواخل إفريقيا»، كما اعتنى عناية خاصة بترجمة كتب التاريخ التونسي إلى اللغة الفرنسية.

11 مارس 1925

توفي الفيلسوف والرياضي الألماني غوتلوب فريغه، صاحب كتاب «القوانين الأساسية للحساب».

من مواليد 1848. أدى به بحثه عن «مثال لمنهج علمي صرف في الرياضيات» إلى تحديد عميق في المنطق وإلى تأسيس المنطق الرياضي الحديث. فإذا لاحظ عدم مطابقة اللغة الدارجة، عاد إلى الأخذ بمشروع لايبنتز في بناء لغة رمزية. وهذه اللغة هي التي أتاحت إمكانية حساب القضايا في صورة أنظمة استنباطية، وإمكانية تحليل البنية الباطنة للقضية بالذات (مبحث في التصور، محاكاة حسابية للغة الشكلية للفكر الخالص). وإذا تجاوز فريغه المنطق الأرسطي والأنطولوجيا التي يستمد منها دلالاته، حل القضية لا على أساس الموضوع والمحمول، شأنها من قبل، بل على أساس دالة القضية و«حجتها». وبحساب الدالات واستخدام المكملات، غدا بالإمكان اكتشاف منطق الأصناف وتأسيسه.

فتح فريغه الطريق أيضاً، بتأملاته المنطقية، أمام علم الدلالات، بما أجراه من تمييز بين معنى العلامات ودلالاتها، وبما مهده من سبيل أمام التمييز بين المنطق وما وراء المنطق، وكذلك بين اللغة وما وراء اللغة. وندين لفريغه، علاوة على تقديم المنطق في صورة أنظمة اكسيوماتية «بمعظم المعاني الأساسية للمنطق الحديث» (ر.بلانشيه) وبمحاولة لتأسيس الحساب على المنطق وحده

جيدة لحزبه في كفاحه ضد الإستعمار. واضطر لبريطانيين للتخلي عن كثير من مراكزهم.. اليابانيون عن شانتونغ.. فيما تكتل الشماليون حول الزعيم تشانغ تسولين دون جدوى. وفي سنة 1921، انتخب رئيساً لحكومة غير رسمية في كانتون. ووافق سنة 1924 على أن يتعاون مع الشيوعيين الصينيين قبل مساعدة روسيا السوفياتية، ولكنه مات بعد قليل، ودفن في نانكين، ويعتبر قبره محراباً مقدساً يحج القوم لزيارته.



تشانغ كاي تشك

16 مارس 1925

توفي الطبيب والبكتيولوجي الألماني أوغست فون فاسرمان مدير قسم العلاج التجريبي وأبحاث المصل بمعهد كوخ لدراسة الأمراض المعدية (1906 - 1913)، ومدير العلاج التجريبي بمعهد القيصر فلهم. ولد في 21 جانفي 1866. ابتكر سنة 1906



وعاد سنة 1898 الى اليابان، وفشلت ثورة ثانية سنة 1900. إلا أن الدكتور صن ورفاقه لم ييأسوا وواصلوا عملهم حتى تسنى لهم سنة 1911 أن يسيطروا على بعض المقاطعات والمناطق، فعين الدكتور صن رئيساً مؤقتاً للجمهورية الصينية. وبعد مقاومة شديدة استطاع بمساعدة روسيا، أن يؤلف حزبه متمشياً على السياسة الشيوعية. وكان أحد معاونيه المارشال شيانغ كاي تشك. وسمح الدكتور صن للشيوعيين الصينيين بدخول حزبه مع أنه لم يكن يؤمن بنظرية حزب الطبقات.

واستقال من رئاسة الجمهورية بعد أربعة أشهر لينصب في مكانه يوان شي - كاي. وانسحب من حكومة شمال الصين، وبسط نفوذه في الجنوب، وتفرغ لتنظيم « الكيومين تانغ »، وتعالق صحبات « الصين للصينيين » فكانت مرحلة

مع عدلي يكن رئيس الوزارة المصرية لعقد معاهدة لتحديد العلاقات بين مصر وبريطانيا 1921.

21 مارس 1925

توفي في لندن الفيلسوف الانجليزي جيمس وارد عن 82 عامًا.

درّس فلسفة الذهن في كامبردج، تأثر بفكر كانط ولايبنتز ولوتزه، وأسهم في إحلال تصور إرادي ووظيفي لعلم النفس محل مذهب التداعي. من مؤلفاته : « الطبيعية واللادرية » 1899، « الوراثة والذاكرة » 1913، « ومبادئ سيكولوجية » 1918، « دراسة في فلسفة كانط » 1922، « محاولات في الفلسفة » (نشرت بعد وفاته).

30 مارس 1925

توفي في دورناخ، بالقرب من بال (سويسرا) الفيلسوف النمساوي رودولف شتاينر، صاحب كتاب « الحقيقة والعلم ».

ولد في كرايفيش (كرواتيا) في 27 فيفري 1861. كان أبوه موظفًا صغيرًا في السكك الحديدية النمساوية - المجرية، وقد أتم رودولف دراسته في مدرسة تقنية تقع على مقربة من مسقط رأسه، ثم في المدرسة التقنية العليا في فيينا. وبعد حصوله على الدبلوم أنفق ستة أعوام في تعليم صبي متخلف. ولشدة ما تفانى في مهمته التربوية هذه، تمكن من أن يشفي الصبي الذي قدر له فيما بعد أن يدرس الطب، وخلال إقامته لدى أسرة الصبي كتب شتاينر أول مؤلفاته : « أسس نظرية للمعرفة عند غوته » 1886.

استدعى الى فايمار عام 1890، وعهد إليه بمهمة الإشراف على إصدار الطبعة الأولى لأعمال غوته العلمية. وقد وضع لهذه الطبعة مقدمة كانت

اختبارًا لتشخيص الزهري، يدل التفاعل الإيجابي فيه عند اختبار دم المريض أو سائله الشوكي، على وجود الأجسام المضادة التي تتكوّن نتيجة للعدوى بالزهري.

20 مارس 1925

توفي المؤلف الموسيقي الإيطالي انريكو بوسي، أحد الموسيقيين الذين مثلوا بصورة خاصة المدرسة الإيطالية.

ولد في 25 أبريل 1861. قضى حياته الفنية ما بين التعليم والتأليف. قال بوسي : « ليست الموسيقى تركيبًا من الأصوات مصففة في نظام معين فحسب بل هي أيضًا فن قادر على أن يعبر بنفسه عن شتى الأفكار والمشاعر ».

20 مارس 1925

في لندن، توفي السياسي البريطاني سير جورج ناثانائيل كيرزون، رئيس مؤتمر لوزان (1922 - 1923).

ولد في 11 جانفي 1859. أظهر في شبابه تفوقًا في السياسة. عين وكيلًا لوزارة الهند (1891 - 1892)، ووكيلًا لوزارة الخارجية (1895 - 1898) - طاف بأقطار الشرقين الأوسط والأقصى، وكتب عدة كتب عنهما، أهمها : « فارس والمسألة الفارسية » 1892، « مسائل الشرق الأقصى » 1894. عين حاكمًا عامًا للهند (1899 - 1905)، فقام بتنفيذ إصلاحات هامة، وأبرزها تشجيع التعليم العالي، وتهذبة قبائل الحدود الشمالية. اختير مديرًا لجامعة أكسفورد، ووزيرًا للخارجية (1919 - 1924) وترأس مؤتمر لوزان (1922 - 1923) .. مهّد الطريق لمشروع داوز كتسوية للتعويضات التي فرضت على ألمانيا عقب الحرب العالمية الأولى. وقام بمفاوضات سياسية

تلامذته فيما بعد إلى جمع عدد منها وإصداره في كتب مستقلة.
وفي عام 1907، انفصل نهائياً عن الجمعية الثيوصوفية وأسس عام 1913 جمعية جديدة أطلق عليها اسم «الانتروبوصوفية». وقد وقع الاختيار على قرية دورناخ الهادئة لتكون مقر الجمعية المركزي ومسرح نشاطاتها، ولعل أبرز هذه النشاطات السعي إلى تربية الأطفال وفق مبادئ سيكولوجية جديدة. وقد خص شتاينر هذه المسألة بالذات بكتاب: «تربية الطفل من منظور العلم الروحي». وقد ختم نشاطه التألفي بكتابه «سيرة ذاتية» 1925.

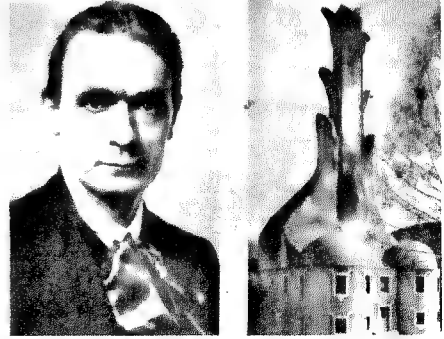
16 أبريل 1925

توفي الرسام الانجليزي جون سنجر سيرجنت المولود في 12 جانفي 1856.



جوليات والعصفور، 1886

موضع اهتمام وتقدير. وقد انشغل، في الوقت نفسه، بإعداد أطروحة دكتوراه 1891، أصدرها فيما بعد موسعة بعنوان «الحقيقة والعلم» 1892. بعد ذلك مباشرة، بادر إلى كتابة واحد من أهم مؤلفاته، إذ ضمّنه الأسس المنهجية لتعليمه المقبل «فلسفة الحرية» 1894.



بعد إصداره كتاباً عن نيتشه «نيتشه عدو عصره» 1895، وآخر عن غوته «غوته وتصوره للكون» 1896، غادر شتاينر فيمار عام 1897 قاصداً برلين، حيث قبل رئاسة تحرير مجلة ذات شأن هي «مجلة الأدب»، وقد استمر في هذا المنصب حتى عام 1900. ولما كان شتاينر قد دعي أكثر من مرة لإلقاء المحاضرات في ناد للثيوصوفيين فقد عين، عام 1902، أميناً عاماً للفرع الألماني للجمعية الثيوصوفية. وقد قبل هذا المنصب، لكنه اشترط، مقابل ذلك، أن يسمح له بأن يعطي في الجمعية تعليمه الشخصي. وقد كان يأمل، من وراء ذلك، أن يتوصل إلى خلق تركيب بين الروحانيتين المسيحية والشرقية. وكانت هذه المحاولة نقطة إنطلاق كتابين تضمنتا الأفكار الرئيسية لتعليمه الانتروبوصوفي المقبل: «المسيرة، أو معرفة العوالم العليا» 1904 و«علم الخفاء». وزار شتاينر الأقطار الأوروبية كافة، وألقى فيها سلسلة من المحاضرات عم

أركان الحرب، واحتل بولندا. وفي سنة 1916 عين قائدًا عامًا لجيوش دولتي الوسط. وبعد هزيمة ألمانيا، وعقد الهدنة 1918، ارتد بجيوشه إلى الأراضي الألمانية، فمنع بذلك قيام ثورة راديكالية.

3 ماي 1925

توفي رائد الطيران الفرنسي كليمان أدير، الذي صنع عصفورًا ميكانيكيًا سنة 1873، وكان له من العمر إذ ذاك إثنان وثلاثون سنة. ذا أجنحة مفصلية ومكبسورة بريش الأوز، يستطيع أن ينزلق في وسطها، وكان هذا العصفور على شكل الخفاش، أو الطوطا، فتمكن بطائرته البدائية هذه من الإرتفاع عن الأرض 150 مترًا.

5 ماي 1925

توفي المؤرخ الأمريكي الشهير جورج بيرتون لدمز، أستاذ التاريخ بجامعة «ييل» (1888 - 1925) ومحرر المجلة التاريخية الأمريكية.

من مؤلفاته : « نمو الأمة الفرنسية » 1896، و« تاريخ انقلترا من الفتح النورماندي الى موت الملك جون ». اسهم بنصيب وافر في المعرفة التاريخية بدراساته في تاريخ انقلترا الدستوري، ومنها « أصل الدستور الانكليزي ». و« تاريخ انقلترا الدستوري ».

27 ماي 1925

في القاهرة، نفذ حكم الإعدام شنقًا في المناضل شفيق منصور، أحد زعماء العنف والإغتيال في عهد الإحتلال البريطاني لمصر.

كان دكتورا في الحقوق ومن أعضاء مجلس النواب، ولد بالقاهرة عام 1886. واشترك وهو تلميذ بمدرسة الحقوق، في جمعية سرية اغتالت

ولد بفلورنسا بإيطاليا من أبوين أمريكيين، تعلم في أوروبا، وقضى الشطر الأول من حياته في باريس، حيث عرض لوحاته لأول مرة 1878. وجذب الإنتفات إليه بوصفه رسامًا للأشخاص. وفي سنة 1884 انتقل إلى لندن وصور مجموعة من الشخصيات الأمريكية والانكليزية، مما جلب له الشهرة. أنتج أيضًا كثيرًا من المناظر الطبيعية بالألوان المائية، عالجه بأسلوب تأثري.

19 أفريل 1925

توفي العالم الفيزيائي الانكليزي سير وليم فلتشر باريت الأستاذ في الكلية الملكية للعلوم بدبلن (1873 - 1910).

من مواليد عام 1844. اكتشف خاصية انكماش معدن النيكل عند مغنطته. وهو أول من أنتج شبكة الحديد السيليكوني.

26 أفريل 1925

في ألمانيا، انتخب المارشال بول فون هيندنبورغ رئيسًا للجمهورية الألمانية.



من مواليد عام 1847. هزم الجيش الروسي في معركة تاننبرغ 1914 بمعاونة لودندورف رئيس

وكشفت محاكمتهم سرّ جمعيتهم، بعد أن ظل مكتومًا عشرين عامًا. وأقدم ما وقع في أيدي الحكومة من أوراقهم، برنامج باسم جمعية «الاتحاد الإسلامي» تاريخه 5 فيفري 1905 جاء فيه : « على كل عضو ألا يفشي أي سر من أسرار الجمعية » وقانون مطبوع بالبالوظة « يعمل به من أول فيفري 1909 » ناسخ للبرنامج السابق، وفيه : « على كل عضو أن يكتُم أسرار الجمعية، وأن يحلف اليمين، وجلسات الجمعية سرية » وعقد مطبوع باسم « شركة التضامن الأخوي » تاريخه أول مارس 1909 موقع عليه ممن اتهموا بعد ذلك، بحادث بطرس غالي، وآخرين. ثم قانون بخط شفيق منصور يقضي « بدخول بعض الأعضاء في الطرق الصوفية، لبث الدعوة في مشايخها » وأن « على كل عضوين أن يؤلفا جمعية من عشرة اشخاص، بشرط ألا يعرف أحد من العشرة غيرهما، وأن يكونوا من الطبقات المتعلمة » و« من يحلف اليمين يصبح عضوًا عاملًا، ولا يدخل إلا بعد اختياره اختبارًا تامًا » و« من وسائل الجمعية القوة، وكان بعض أعضاء الجمعية يرسل كتب تهديد بتوقيع « زعيم مصر الفتاة، عصابات قتل الانقليز والمصريين الخونة » وكان شفيق يعتقد أن « استقلال البلاد لا يمكن الوصول إليه إلا بالقتل السياسي » ويجاهر بهذا الرأي. ويميل إلى السياسة العملية لا السياسة الكلامية، كما جاء في شهادة زميل له. واعترف آخر بأن إسم الجمعية « جمعية الفدائيين » وأخر بأن إسمها « جمعية قتل الانقليز » وكان كثير من أعضائها يتسمون بأسماء مستعارة. وكتب للمحكمة قبيل إعدامه : « ما كنت يومًا من الأيام إلا خادماً لبلادي بكل إخلاص وصدق، وأن الحوادث التي اشتركت فيها إنما اشتركت فيها كلها لاعتقادي أنها لخدمة الوطن، خالصة، لا لخدمة شخص ولا لمنفعة ذاتية ».



بطرس غالي باشا (سنة 1910) على يد ابراهيم ناصف الورداني. وحامت الشبهة حول شفيق، فطرد من المدرسة. فأرسله أبوه إلى أوروبا، فأكمل دراسة الحقوق، وعاد إلى مصر محامياً فافتتح مكتباً. واتهم بإلقاء قنبلة على السلطان حسين كامل، فنفي إلى مالطة، وعاد سنة 1919. وانتسب إلى الحزب الوطني، ثم إلى الوفد المصري. وتزعم جمعية سرية، كان يدها بما يدر عليه مكتبه من كسب. فقامت بسلسلة اغتيالات لبعض الضباط وغير الضباط من البريطانيين، وحاولت قتل يوسف وهبة باشا وتوفيق نسيم باشا. وقتلت حسن عبد الرزاق باشا، واسماعيل زهدي بك، من المصريين، وفترت حركتها مدة المفاوضات المصرية - البريطانية. فلما فشلت المفاوضات، قررت الجمعية قتل السير « لي ستاك » السردار البريطاني للجيش المصري، فاغتالته بالقاهرة جهرة (19 نوفمبر 1924) فاعتقل شفيق وجماعة معه،

1 جوان 1925

توفي في نيويورك، الشاعر اللبناني سليمان البستاني، معرب «اللياذة» عن اليونانية شعراً في أحد عشر ألف بيت.

ولد في بكشتين (من قرى لبنان) في 22 ماي 1856 وتعلم في بيروت. مارس التعليم وحرر في مجلتي «الجنة» و«الجنان» وتولى تحرير «الجنينة» وساهم في وضع «دائرة المعارف». وسافر الى العراق حيث أقام ثماني سنوات فأسس مدرسة، ثم عين عضواً في محكمة بغداد التجارية. ومنها عاد إلى لبنان ليعود فينتقل إلى اسطنبول، فالقاهرة، حيث انتخب عضواً في عمدة الجامعة المصرية. وقد طاف بأرجاء أوروبا وأمريكا باحثاً، دارساً، منقياً، مقتبساً المعارف والآداب. ولما عاد إلى لبنان انتخب عضواً في مجلس المبعوثان، ولكنه لم يبق فيه طويلاً إذ عينه السلطان عضواً في مجلس الاعيان العثماني، ثم



أسندت إليه وزارة التجارة والزراعة. ولما نشبت الحرب العالمية الأولى استقال من الوزارة وقصد أوروبا، فأقام في سويسرا مدة الحرب، ثم سافر إلى أمريكا فتوفي في نيويورك، وحمل إلى بيروت. ولعل سليمان البستاني يذكر بعمل أدبي خالد هو تعريبه «إلياذة» هوميروس عن اليونانية شعراً، إذ نظمها في أحد عشر ألف بيت، مؤلفة من أربعة وعشرين نشيداً، وتقع في 1260 صفحة، مع مقدمة وافية من تأليفه. وله «عبرة وذكرى، أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده» و«تاريخ العرب» أربعة مجلدات، والإختزال العربي. وساعد في إصدار ثلاثة أجزاء من «دائرة المعارف» البستانية. ونشر بحوثاً كثيرة في المجالات والصحف.

1 جوان 1925

توفي بإحدى مصحات باريس الموسيقار ايريك ساتي من أكبر الموسيقيين الفرنسيين.

ولد بهوفلور بفرنسا في 12 ماي 1866. بدأ تعليمه الموسيقي في سن مبكرة بالمعهد العالي للموسيقى الذي قضى به مدة طويلة، حصل خلالها على عدد كبير من الجوائز القيمة في القواعد الهارموني، الطباق، التأليف والتي الأورغ والبيانو.

نهج أسلوب صديقه الموسيقار الفرنسي ديبوسي الذي قدم له أكبر المساعدات في ميدان التأليف، ومع مرور الأيام انضم ساتي إلى مجموعة الستة.

ومن الأعمال التي وضعها ساتي في حياته عدة معزوفات رائعة متنوعة في موسيقى الصالون، ورقص الباليه، وأعمال الأوبرا، والعمل السيمفوني.

2 جوان 1925

توفي الممثل الفرنسي الشهير لوسيان جرمان
غيتري عن سن تناهز 75 عامًا.
من أوائل المؤيدين للنزعة الواقعية التي
اعتنقها زولا وفرانس وبرنشتاين، ويعتبر من
أعظم الممثلين على المسرح الفرنسي، وابنه ساشا
غيتري، الممثل والمؤلف المسرحي المعروف (1885 -
1957).



15 جوان 1925

في تركيا، أعلن مصطفى كمال (أتاتورك) تحريم
الطرق الصوفية في البلاد وإلغاء الطربوش
واستبداله بالقبعة.

17 جوان 1925

اكتشاف تلقيح ضد مرض السل

أعلن الطبيب الفرنسي ألير كالمت مساعد مدير
معهد باستور في باريس عن اكتشاف طعم الـ



الإستعمار الفرنسي في المغرب الأقصى.

من قرية تسمى « زينات » من بني عروس. يدعوه رجاله « الشريف الريسوني » أخباره كثيرة، خلاصتها أنه خرج في أيام السلطان الحسن بن محمد، والتفت حوله جموع من قبيلة بني عروس، ومن أخواله بني مصور، وقائقه حكومة مراكش ففشلت، استعملت معه الحيلة فوقع في قبضة السلطان الحسن، وسجن مكبلاً بالحديد في ثغر « الصويرة » ثلاث سنوات. ومات السلطان، فعفا عنه خلفه عبد العزيز ابن الحسن.

واضطرب أمر الدولة، وعبد العزيز صغير السن يستغويه الفرنسيون وغيرهم بالهدايا، فخرج الريسوني من عزلته ودعا إلى ثورة عامة على حكومة « المخزن » وعلى الفرنسيين. واستفحل أمره في جبال بني عروس، واستولى على ما حول طنجة من الريف الخاضع للسلطة وقصدوا ناحية العرائش. نهض الريسوني لقتالهم بمجموع من القبائل، بقرب تطوان، وحالفه الظفر، فدخل مدينة شفشاون فاتحاً، فخطبوه بالصلح، فانعقد في سبتمبر 1915 على أن تكون الجبال للريسوني والشواطئ للأسبان. ولم يطل أمد الصلح، فتجددت الوقائع وامتدت إلى سنة 1921، وقامت ثورة الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي في الريف، فبذل الأسبان العهود والوعود للريسوني فصالحهم. ودعا عبد الكريم لمناصرته في الجهاد، فامتنع. وينقل عنه قوله : « لما كان ابن عبد الكريم صبيّاً طلب والده مني أن أساعده ليرسل ابنه إلى مدريد يتلقى فيها العلوم ففعلت، وهو يعاديني اليوم ويحرض القبائل عليّ » وزاد في نقمة ابن عبد الكريم على الريسوني أنه لم يكتف بالقعود عن نصرته بل أخذ يدعو القبائل إلى موالاة الأسبان، فوجه إليه حملة هاجمته في « تازروت » وبعد معركة استمرت يومين أسر الريسوني، وكان

« بي.سي.جي » الوافي من مرض السل، بالاشتراك مع العالم البكتريولوجي الفرنسي الفونس غيران.

22 جوان 1925

توفي العالم الرياضي الألماني فيليكس كلاين الشهير ببحوثه في الهندسة ونظرية الدوال. ولد في 25 أفريل 1849. قدم عام 1872 برامج لتوحيد الأنواع المتباينة مع علم الهندسة عن طريق دراسة تحويل المجموعات المتعادلة، وصارت لتلك البرامج أهمية خاصة لفترة تزيد عن خمسين عاماً، وخاصة في الولايات المتحدة. عين استاذاً للرياضة بجامعة أربانجن، ثم بالمؤسسة التقنية بمونيخ، ثم بجامعة ليبرج وغوتنغن. وكان كاتباً ومحاضراً فذا في الرياضة وتاريخها. من مؤلفاته « مسائل شهيرة في المبادئ الهندسية ».

9 جويلية 1925

توفي في بلدة « تماست » في الريف المغربي الزعيم الثائر أحمد الريسوني، أحد مناوئي



وأعان الوزير خيرالدين على تحرير كتاب « أقوم المسالك ». واتصل بالشيخ محمد عبده عند زيارته لتونس سنة 1884 وسنة 1903. وكان أول من افتتح الدروس بالجمعية الخلدونية سنة 1896، وشارك في تحرير جريدة « الحاضرة » من سنة 1888 الى سنة 1912. وساهم الشيخ سالم بوحاجب في جميع الحركات الإصلاحية التي ظهرت بتونس، وتولى مناصب عديدة هامة.

في سنة 1906 تقلد خطة الإفتاء المالكية وتدرج في سلمها حتى بلغ مقام مشيخة الإسلام وأقام عليها إلى وفاته. من مؤلفاته : شرح الفية ابن عاصم في الأصول، وديوان خطب خطبها في جامع سبحان الله، وتقارير على شرح صحيح البخاري، وتقارير على شرح الاشموني على الخلاصة الألفية لابن مالك.

18 جويلية 1925

في ألمانيا، أصدر الزعيم النازي أدولف هتلر مؤلفه الشهير « كفاحي » الذي صار أنجيل النازية. ويعتبر هذا الكتاب أحد أبرز أسباب نجاح النازية في ألمانيا وعامل فعال في تأليب الرأي العام الألماني الذي تفاعل لاحقاً وتدحرج ككرة الثلج لتقع الحرب العالمية الثانية.

فكتاب « كفاحي » الذي يمثل السيرة الذاتية لزعيم النازية هتلر وكتبه في السجن عام 1924 حقق مبيعات ضخمة قدرت بثلاثمائة ألف نسخة وذلك قبل أن يصل هتلر نفسه الى سدة الحكم. وياع بعد ذلك ملايين النسخ ولا يزال يستقطب اهتمام الكثيرين، بل ويعتبر مصدراً لوعي الفاشية في كثير من أنحاء العالم. ويكفي الكتاب أهمية أنه كان أحد مشغلي الفتنة العرقية الأولى في داخل ألمانيا وكونه سبباً في زعامة هتلر وهي الزعامة التي غيرت مجرى التاريخ.

مريضاً وقد ناهز السبعين من عمره، وحمل مع أهله الى بلدة « تماسنت » في الريف، فمات فيها.

11 جويلية 1925

في تونس، انتقل الى رحمة الله تعالى شيخ الإسلام المالكي سالم بوحاجب عن سن تناهز 97 عاماً.

ولد بقرية بنبله من ولاية المنستير. دخل جامع الزيتونة سنة 1841 واختص به العلامة محمد بيرم الرابع وأنس بأدبه كما تعرف على الشاعر محمود قبادو.

في سنة 1849، انتصب للتدريس بجامع الزيتونة الى سنة 1914، فكانت مدة تدريسه خمس وستين سنة، نجب عليه كثير من علماء الدين الذين صاروا أكابر المدرسين والنبغاء.

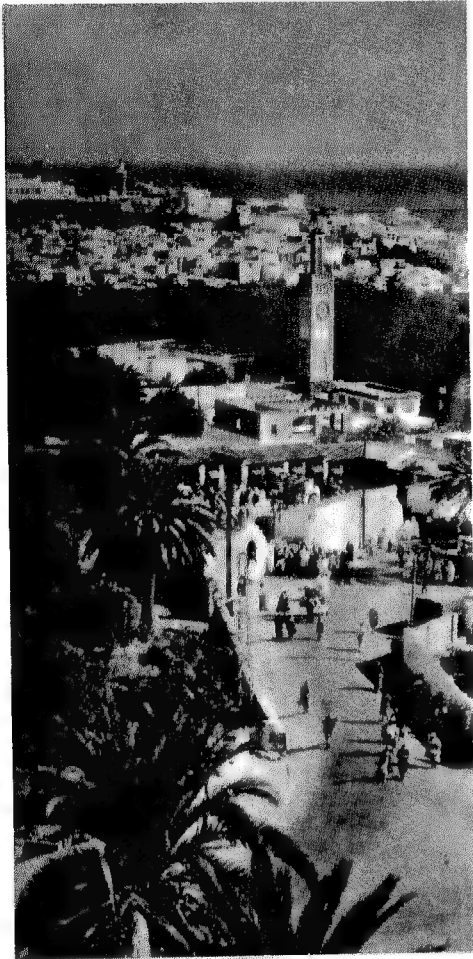
في سنة 1858 انتدب لكتابة المجلس البلدي بتونس العاصمة عند تأسيسه. وفي 1860 سمي رئيساً لأقلام التحرير في الخدمة الإدارية التابعة للجنة الدولية المشتركة لمراقبة المالية التونسية



اشتهر خاصة بلوحته « العارية على المدرج » وهو
من مواليد 21 جويلية 1858.

28 جويلية 1925

عقد اتفاق مغربي من جهة وفرنسي اسباني من
جهة أخرى حول مدينة طنجة، ويمقتضاه يحكم
المنطقة مجلس تمثل فيه الدول الكبرى، ولجنة
تشريعية يرأسها ممثل سلطان المغرب.

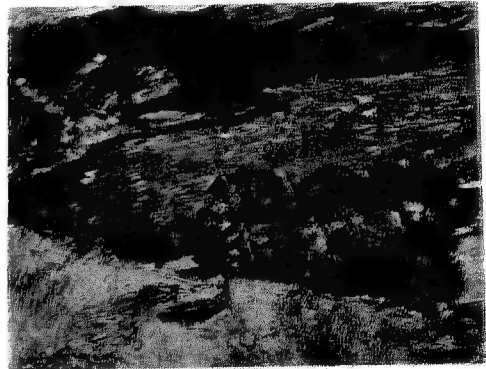


مدينة طنجة



27 جويلية 1925

توفي الرسام الألماني لوني كورينت الشهير
بلوحاته المأخوذة من الأدب الكلاسيكي ورسومه
التي تحوي الأشكال المتزاحمة في حركة مستمرة.



بحيرة فالشين، 1912

صيف عام 1927، ومع أنها بدأت في جيل الدورز ضد تصرفات حاكم الجبل الفرنسي وكان لها مقدمات أثارت النفوس وهيأتها لها، فإنها كانت في سيرها واتساعها وأهدافها مظهرًا للآباء القومي ضد الإستعمار الفرنسي الذي كان يهدف إلى اخماد الروح القومية وفرض السيطرة على البلاد وبث التفرقة بين أهلها ووهن قواهم وكيانهم، وإمارة قوية على استمرار انقاد الشغلة الوطنية والحركة العربية وجيشانها وبسبيل ميثاق الاستقلال التام والوحدة الطبيعية السورية الذي كان نتيجة من نتائج هذه الحركة والذي قرره المؤتمر السوري العام، مما سجله قرار زعماء الدورز ومناشير سلطان الأطرش قائد الثورة العربية، ثم مذكرة رجال الحركة القومية في مصر المقدمة للمندوب السامي جو فنيل الذي خلف سراي الذي انفجرت الثورة في عهده، وما صدر بعد ذلك من مذكرات ومفاوضات ومناشير من



سلطان الاطرش

■ أوت 1925

افتتح في واشنطن المؤتمر الأول للجمعية السرية كو كلوكس كلان.

أضافت هذه الجمعية إلى مبدأ سيادة البيض التعصب ضد الأجانب، وشعورًا معاديًا للكاتوليك واليهود. وانتشرت مبادئها شمالًا وجنوبًا، وسيطرت على الحياة السياسية في مختلف الجماعات. ووقعت تحت نفوذها بوجه خاص ولايات تكساس، وأوكلاهوما، وأنديانا، وأريزون، ومين غير أن عدد أعضائها أخذ يتناقص منذ 1930 فصار نحو 30.000، فشلت محاولات إحياء الجمعية بعد الحرب العالمية الثانية.



21 أوت 1925

توفي السياسي السويدي، والزعيم الديمقراطي الاشتراكي بالمار برانتنغ عن 75 سنة.

ترأس الوزارة السويدية ثلاث مرات (1920 - 1921) و(1923 - 1924) و(1924 - 1925). شارك ك.ل. لانغ جائزة نوبل للسلام سنة 1921.

23 أوت 1925

الثورة الكبرى في سوريا

انفجرت الثورة السورية الكبرى واستمرت إلى

زعماء الثورة ورجال الحركة ووفودها داخل البلاد وخارجها.

وكان من أمر بدئها أن الحاكم الفرنسي العام في الجبل « كارييه » أخذ يسير في سياسة شاذة من القسوة والإرهاب ونشر جو الجوسسة والوشايات ولم يتورع عن الضرب والصفع والإهانات المتنوعة للبارزين من أبناء الجبل زعماء وموظفين حتى بلغت تصرفاته حدا لا يطاق، فأخذ الزعماء يرفعون أصواتهم بالشكوى والتذمر، وألغوا لجنة وطنية برئاسة سلطان الأطرش وأرسلوا وفداً إلى سراي يطالبون بالحكم الوطني الذي كان الفرنسيون عاهدوهم عليه، ويسردون ما يقاسونه من الحاكم الفرنسي، فكانت مقابلة سراي للوفد ومطالبه فظة، وهددهم بالنفي والتنكيل، فزاد هذا من التذمر، وازداد الفرنسيون شدة في قمع التذمر بالإعتقالات والغرامات والإعتداءات المتنوعة الأخرى لأنهم رأوا في الحركة قضاء على السياسة التي ترسموها وساروا فيها خطوات غيريسيرة، ثم احتالوا على جلب جماعة من زعماء الجبل إلى دمشق بصفة وفد واعتقلوهم ونفوهوهم إلى تدمر والحسبة واعتبروا رهينة على تخفيف الجبل غلواء شكواويه وتذمراته والجنوح إلى خطة الخضوع والرضاء التي ساروا عليها من قبل، ثم حاولوا أن يحتالوا على سلطان رئيس اللجنة الوطنية فآخفقوا، وقام هذا بحملة حماسية في قرى الجبل، فبادر الفرنسيون إلى قمع الحركة بالشدة، وأرسلوا سرية في سبيل ذلك فقابل سلطان ورجاله المبادرة بمثلها، وكان من نتيجة ذلك إحراق دار البيعة الإنتدابية في صلخد والقضاء على أكثر أفراد السرية. فحال الأمر الفرنسيين وأرسلوا حملة كبيرة قوامها ثلاثة آلاف فقابلها الدروز وكانت معركة كبرى عرفت بمعركة المزرعة دحرت فيها الحملة وقضي على نصفها واستولى على أثقالها

وسلاحها وعتادها ومؤننها. وقد كان زعماء الدروز اتصلوا من قبل بزعماء حزب الشعب في دمشق وتعاهدوا على التضامن. فلما قويت الحركة واشتدت جنح الفرنسيون إلى الملاينة والمراوغة فذهب وفد من حزب الشعب إلى الجبل لتوكيد التوافق وتحذير الدروز من الإنخداع، وتعاهدوا من جديد على عدم عقد صلح منفرد والاستمرار في الحركة إلى أن يتحقق الميثاق القومي، ووعدت دمشق بتهيئة القوى الثورية للإشتراك في العمل وتخفيف العبء عن الجبل. وشعر الفرنسيون بالامر فاعتقلوا فريقاً من أركان حزب الشعب ونفوا بعضهم إلى إرواد وبعضهم إلى الحسجة.

وهنا تقررت الخطوات الحاسمة فأسندوا قيادة الثورة العامة لسلطان الأطرش والتفوا حوله يسندونه ويعاونونه. وصدر أول منشور يحمل لقب القائد العام للثورة السورية الكبرى بتاريخ 23 أوت 1925 يدعو فيه السوريين إلى السلاح والجهاد في سبيل ميثاقهم القومي وكرامتهم وعزتهم الوطنية، وأخذت الثورة تشتد وتتسع فكانت المعارك المهمة التي عرفت بمعارك المسيفرة والسويداء وعري ورساس في حوران. ثم تعدت الثورة الجبل إلى حماة حيث ثار مجاهدوها بقيادة فوزي القاوقجي. وكانت دمشق مسرحاً من مسارحها حتى لقد جاء وقت كانت إحيائها الداخلية تحت سيطرة المجاهدين التامة، وحتى كاد مجاهدوها يعتقلون سراي فيها. وقد جن جنون الفرنسيين فسلطوا فصائلهم وفصائل السينغاليين/متطوعين من الشراكسة ليعملوا النهب والحرق والتدمير وقتل الناس بدون تفريق بين الثوار وغير الثوار وتشهير المقتولين وجرحهم في الأزقة في دمشق، قصفوها وقصفوا حماة أيضاً وأوقعوا فيها دماراً واسعاً كما قاموا بحملة حرق وتدمير لكثير من قرى غوطة دمشق وحماة والجبل.

31 اوت 1925

توفي العالم الكيميائي الانجليزي توماس ادوارد ثورب، الاستاذ بالكلية الملكية بجامعة لندن، ومدير المعامل الكيميائية الحكومية.

ولد عام 1845، عرف ببحوثه في الكيمياء العضوية وأشهرها دراسة العلاقة بين الوزن الجزيئي والكثافة النوعية في السوائل، ومن مؤلفاته «مقالات في الكيمياء التاريخية»، و«معجم في الكيمياء التطبيقية».

2 سبتمبر 1925

في حماة، استشهد في الثورة الكبرى في سوريا، الطبيب صالح قنبار عندما سمع انه جريح بقرب منزله فنهض لإسعافه، فرماه جندي فرنسي، فخر صريع مروءته.



ولد في حماة عام 1885، وتعلم في سوريا والأستانة وأوروبا. كان من العاملين لاستقلال.

العرب ووحدتهم، ولم يبق في بلده عمل صالح إلا كان في مقدمة القائمين به. ونفاه الترك في الحرب العالمية الأولى إلى اسكيشهر، وعاد إلى حماة، فاحترف الطب، واشترك في تأسيس النادي العربي، وأنشأ مدرسة «دار العلم والتربية» فيها، ثم تسلم إدارة المدرسة. وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق والجمعية الآسيوية بباريس.

له شعر جيد، وأناشيد وطنية كثيرة نظمها للمدارس، وكتاب في «الفرائض» وكتب مدرسية في «علم الأشياء» و«العلوم الطبيعية» و«الإقتصاد».

24 سبتمبر 1925

في الريف المغربي، انتفض ضد المقاومة الريفية المذبوح قائد قبيلة التسول باتفاق وتنسيق مع سلطات الحماية الفرنسية، وتحالف معه قواد آخرون أهمهم أومحاند قائد برآذ وعمار بن حميد وقائد مرنيصة والبشير قائد البرانس. ودعمتهم سلطات الحماية بقوات من «الكوم». إلا أن المقاومة الريفية تمكنت من تصفيتهم، ومن ضم مناطق نفوذهم وإدماج سكانها في صف الحركة التحريرية.

16 اكتوبر 1925

ميثاق لوسارنو

وقع بمدينة لوسارنو السويسرية على بحيرة ماجيوري ميثاق الدول الأوروبية حول السلم في العالم، وكان كيلوج وزير خارجية الولايات المتحدة ووبريار وزير خارجية فرنسا صاحبي الفضل في غفده.

يومية، وترأس تحرير « المؤيد » مدة، وانتخب نقيباً للمحامين، وعضواً في مجلس النواب. وعانى في سبيل استعادة الحرية لبلاده السجن والإعتقال. وألف « الأحكام في الأحكام » و« الشريعة والقانون ».

31 أكتوبر 1925

في إيران، أصدر البرلمان الفارسي قراراً بخلع الأسرة القاجارية وتعيين رضا خان بهلوي القائد العام للجيش الإيرانية رئيساً مؤقتاً للحكومة الإيرانية ريثما تجتمع الجمعية الوطنية فتبت نهائياً في شكل الحكم الجديد. وهذا نص القرار : « لقد خلعت أسرة قاجار المالكة حباً بالمصلحة الوطنية العامة وتآلفت حكومة وقتية في دائرة القوانين الدستورية والاهلية عهد برئاستها الى رضا خان كبير الوزراء وترك للجمعية الوطنية أن تقرر شكل الحكم الجديد الدائم ».

1 نوفمبر 1925

في باريس، انتحر الممثل السينمائي الفرنسي



28 أكتوبر 1925

توفي في القاهرة الكاتب الصحفي والمحامي المصري محمد أبوشادي عن سن تناهز 61 عاماً.



ولد بناحية قطور (بغربية مصر) وتعلم بالأزهر، واشتغل بالمحاماة. وأصدر جريدة « الإمام » أدبية أسبوعية (1905) ثم جريدة « الظاهر » سياسية

ماكس ليندر بعدما أقدم على قتل زوجته، وهو من مواليد عام 1883.

14 نوفمبر 1925

أول معرض للفن السيرياي بباريس

افتتح في مدينة باريس أول معرض للفن السيرياي (فوق الواقعية) شارك فيه ثلة من مشاهير الفن التشكيلي اعتنقوا هذا المذهب، برغم تعدد جنسياتهم، وترجمه كل منهم بما يتفق وشخصيته، وطريقة تكوينه الذاتية التي قد تعود الى أصل طفولته.

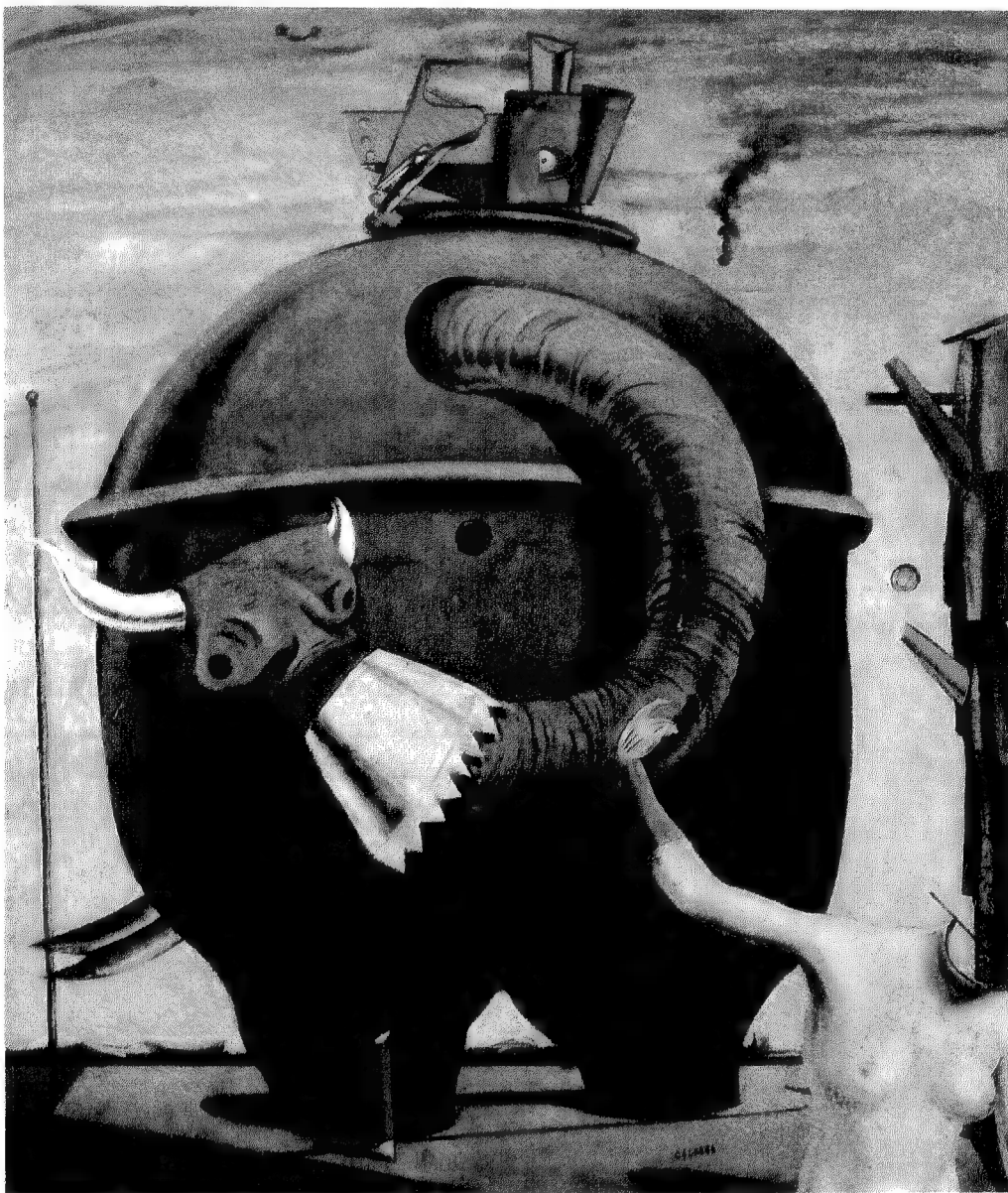
تعتمد السيريالية على إطلاق الفنان للأفكار المكبوتة لتظهر وتتضح من خلال التعبيرات الفنية، واللاشعور هو المصدر الأساسي لغالبية الأفكار والإنفعالات التي تعتمد عليها السيريالية، كما يستنتج من هذا الاسم، أي، ما خلف الحقيقة البصرية الظاهرة. ويعني ذلك أن المظهر الخارجي الذي شغل الفنانين في حقبات كثيرة لا يمثل كل الحقيقة، بل يزعم السيراليون أنه لا يمثل إلا خمسها، والأربعة أخماس الباقية تستقر في اللاشعور، وفي الأحلام، وأحلام اليقظة، التي توارى كثيرًا من الأفكار عن الرقابة الخارجية التي تتسم بالضبط والقوانين الصارمة التي لا تسمح إلا بما يتفق معها بالإفصاح والخروج، أما البقية التي تمثل الجانب الأكبر، تمثل الإنسان على حقيقته، وعلى فطرته فتبقى في اللاشعور.

وعندما نتناول السيريالية كمبدأ، انما نناقش أسسًا عامة يشترك فيها هؤلاء الفنانون، أهمها: الخيال، وإبراز كوامن اللاشعور، واختراع الرموز التي تحمل المضامين الفكرية والإنفعالية، التي تحتاج الى ترجمة من الجمهور المتذوق كي يدرك

مغزاها. لكن ستظل العبرة في جودة العمل السيرياي، برغم إختلافه عن العمل الذكعبي، بقوة نباته، ووجدته، وتماسك رموزه بعضها ببعض، بحيث أن العالم الذي تخلقه يفرض نفسه وبخاصة إذا كان له طبيعة عضوية.

وكانت للشاعر « اندريه بريتون » أهمية في تشجيع هذه الحركة وإصدار (مانفستو) لها، ومتابعتها بالشعر والأدب. وهناك عدد لا حصر له من الفنانين السيراليين ينتمون إلى جنسيات مختلفة، لكن تجمعهم الفكرة، واتخذوها هدفًا لهم ونسخوا أعمالهم على منوالها، منهم الإيطاليان :

جيورجيو دي شيريكو « وكارلو كار »، والالمانى « ماكس ارنست »، ومن أصل إسباني « خوان ميرو » و« سلفادور دالي » و« بابلو بيكاسو » و« بيتريلوم- »، ومن أصل فرنسي « اندرية ماسون » و« جان دويوفيه » و« رونيه ماغريت » و« البيرتوجياكومتي » و« مارسيل دوشام »، ومن أصل أمريكي « مان راي »، ومن أصل روسي « بافل تشليتشف » و« بول دلفو » و« مارك شغال ».



ماكس ارنست، الفيل، 1921

10 ديسمبر 1925

توزيع جوائز نوبل لسنة 1925

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، وكانت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيماء :

تحصل عليها العالم النمساوي ريتشارد شيفموند لبحوثه في الفروانيات وابتكار المجهر الحساس.



- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم الألماني جيمس فرانك بالإشتراك مع مواطنه غوستاف هيرتز لاكتشافهما القوانين التي تحدد تأثير تصادم الالكترونات على الذرة.

21 نوفمبر 1925

في القاهرة، اجتمع البرلمان المصري في فندق الكونتنتنتال، رغم الحكومة، وانتخب الزعيم سعد زغلول رئيساً له.

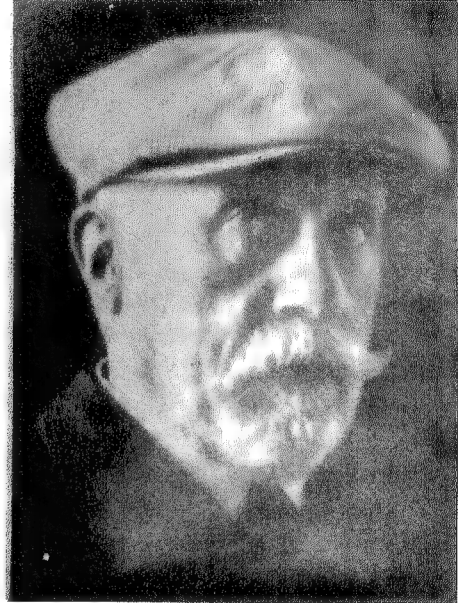
5 ديسمبر 1925

توفي الروائي البولندي فواديسلاف ستانسلاف ريمونت، المتحصل على جائزة نوبل للاداب 1924.

ولد في 7 ماي 1867. نبذ آراء الوضعيين الذين آمنوا بالتصنيع، وتحول عن حياة المدنية الى حياة الريف، واتخذ الريف موضوعا لقصصه. أشهر مؤلفاته « الفلاحون »، وتقع في أربعة مجلدات (1901 - 1909).

9 ديسمبر 1925

توفي في مدريد السياسي الإسباني بابلو ايفلسياس مؤسس الحزب الاشتراكي الإسباني والمولود في 18 أكتوبر 1850.



اكتشاف الذرة. كان روائيًا وروائيًا يضاهي شكسبير، وناقذاً موسيقياً أخبر من بيتهوفن واشتراكيًا رأى مما رأى كارل ماركس. وكان أكثر من هذا كله في عرف الكثيرين، وفي عرف خصومه قبل محبيه والمعجبين به ويعبقرته.

استهل شوحياته الأدبية في الصحافة في مجلة « ستردي ريفيو » الأدبية الأسبوعية، فعمل فيها عشر سنين. وكانت مقالاته فنية، يدور أكثرها حول المسرح والموسيقى والرسم.

كان برنارد شو إيرلندي الأصل، أبوه من البورجوازيين الانجليز الصغار، وأمه قروية تملك بعض العقارات البسيطة. وكان تلميذاً مهماً، كسولاً. تركت له والدته الحبل على الغارب، فلم تشأ أن تقسوا عليه، وقد عرفت أشد أنواع القسوة في سني دراستها. فلما تويى والده، التحق كموظف بسيط في شركة تليفونات « أديسون »، ولكنه سرعان ما أطرد من العمل. وما لبث أن شرع في التأليف ولكن أحداً من الناشرين لم يوافق على نشر كتبه، كما أن مديري المسارح رفضوا إخراج مسرحياته. وكان يتلقى هذه الصدمات بسخرية ما بعدها سخرية يقيناً منه أن الزمن يعمل لمصلحته.

كان برنارد شو سقراط عصره أكثر مما كان أفلاطونه. أدهشت آراؤه العالم وأثارت حفيظته وسروره في آن معاً، إلا أنها لم تستطع تبديله في قليل أو كثير. فقد ظل الناس يأكلون اللحم ليعيشوا بدلاً من أن يأكلوا الخضر والنباتات عملاً بنصيحته، وظلوا يترددون على الكنائس بدلاً من الذهاب إلى دور الأوبرا كما يقول لهم شو، وظلوا كذلك يستشيرون الأطباء دون أن يتقيدوا بأقواله القاضية بالمحافظة على حرارة القدمين وبرودة الرأس.



- جائزة نوبل للطب :

اقتسمها الانجليزي العالم بالكيمياء الحيوية فريدريك جولاند هويكنز مع كريستيان ايكلان لبحوثهما في الفيتامينات.

- جائزة نوبل للاداب :

أسندت الى الكاتب المسرحي الانجليزي جورج برنارد شو ولكنه رفض تسلمها، وجاء في رفضه قوله : « إن هذه الجائزة هي حزام النجاة يلقي للمرء بعد أن يكون قد وصل إلى برّ السلامة ». ولما ذاع نبا رفضه للجائزة وصلت آلاف الرسائل يطلب أصحابها منه أن يمدهم بالعون المادي، ما دام يمثل هذا الثراء، بحيث يرفض جائزة نوبل، فقد قال : « إنني أستطيع أن أغفر لألفريد نوبل خطيئة اختراعه للديناميت، أما جائزة نوبل فلا تصدر إلا عن شيطان رجيم لبس ثياب إنسان !! ». وفضل برنارد شو توزيع مبلغ الجائزة (سبعة آلاف استرليني) على الأدباء السويديين المعوزين.

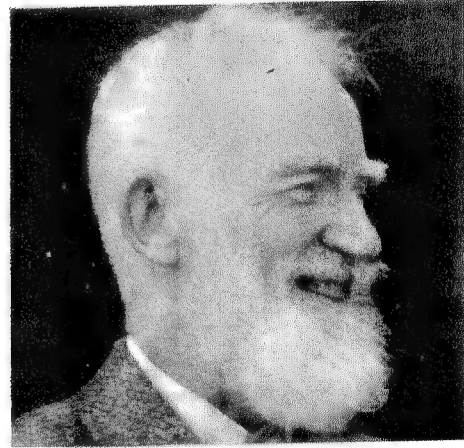
لا جدال في أن برنارد شو المولود في 26 جويلية 1856، كان أعظم أديب في عصره، هذا العصر الذي يمتد من عهد الملكة فكتوريا حتى عهد



تشارلس داو

12 ديسمبر 1925

في ايران، اجتمعت في دار مجلس الشورى الملى في طهران، الجمعية الوطنية الإيرانية وقررت باجماع الآراء المناداة برضا خان بهلوي شامًا لإيران، مكافأة له على ما أبرزه من الكفاءة



كانت غاية شو أن يعيد العقل البشري التائه الى جادة الصواب باستخدامه طريقة المعالجة المعروفة بطريقة الصدمات فكان يتلفظ بأمر معقولة بشكل فاضح، مدعيًا أنه يقصد ويعني ما تقوه به وكتبه.

إن شهرة شو هي في الأساس، شهرة أدبية طالما أن مؤلف مسرحية « القديسة جان » يعتبر أشهر مؤلف مسرحي في العصر الحديث ويشاطره هذه الشهرة أدريان مسرحيان هما جيروود الفرنسي، وبيرنيلو الإيطالي. فعنده من كل علم خبر، وقلما ترك موضوعًا لم يكتب أو يناقش فيه.

وفي مدينة أوسلوا، عاصمة النرويج، وزعت جائزة نوبل للسلام وكانت من نصيب السياسي الأمريكي تشارلس جيتس داو، نائب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية تقديرًا لجهوده في مشروع داو (1924) للجنة التعويضات للدول المتحالفة، ويقضي بخفض التعويضات وتثبيت اقتصاديات ألمانيا، بالاشتراك مع السير جوزيف أوستن تشمبرلين من أجل جهوده السلمية في تنظيم ميثاق لوسارنو.

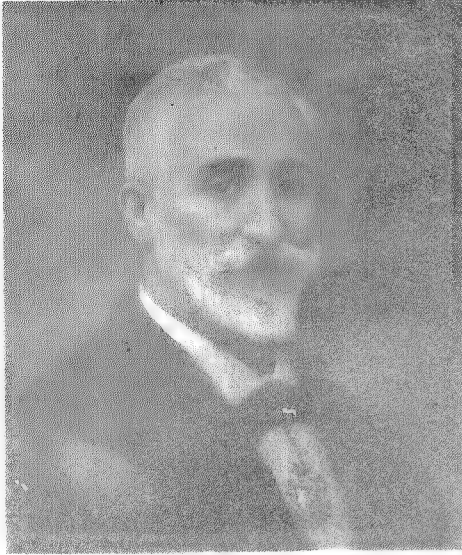


بمنصب وزارة الحربية ولقب بلقب « سر » ارسبه « وهو اعظم الالقاب العسكرية عند الفرس.

وبعد ذلك بأيام أوعز الى الشاه بأن يغادر طهران فقد قصد باريس في شهر نوفمبر 1923 بطريق سوريا. ولم يعد الشاه بعد ذلك الى بلاده بل مات، بعد خلعه في 31 أكتوبر 1925، طريداً في باريس سنة 1930.

13 ديسمبر 1925

في مدريد، توفي السياسي الإسباني انطونيو مورا عن 72 عاماً. وقد شغل منصب رئيس الوزارة ووزير الحربية عدة مرات (1912 - 1918).



25 ديسمبر 1925

في الحجاز، بعد مرور ثلاث وعشرين سنة على احتلال الرياض، صار عبدالعزيز بن سعود سيد الاراضي الواقعة بين الخليج العربي والبحر الأحمر وبين رمال النفوذ والربع الخالي. وفيما عدا الكتل الجبلية في اليمن وعمان، والشاطئ الممتد

والإخلاص على أن يظل الملك في بيته. يتوارثه أبناؤه.

ولد رضا بن عباس علي خان في قرية الاشت من قرى سواد كوه في 5 مارس 1877. وكان أبوه حين ولادته حاكماً على سواد كوه وقائداً للقوة العسكرية فيها.

نشأ رضا في صفوف الجيش برتبة جندي وظل يترقى حتى وصل الى درجة ضابط ونقل الى منصب عسكري في طهران ثم عين قائداً للفرقة العسكرية المربطة في همدان وذلك سنة 1916.

ولما بدأت الثورة في روسيا سنة 1917 وأسقط البلاشفة الجيش القيصري واضطربت الحالة على الحدود الروسية - الفارسية، عين قائداً لمنطقة الحدود فانصرف الى توحيد القوى الإيرانية وتنظيمها وتنسيقها استعداداً للطوارئ والأحداث. ودعي بعد ذلك الى طهران حيث عين قائداً لحاميتها، ولما نزل الروس يوم 20 ماي 1920 على شواطئ بحر قزوين واستولوا على الموانئ والذخائر، أرسل من طهران مع فرقته لطردهم ومقاومتهم ففاز بأمنيته وتم له خلال هذه الحملة تنظيم فرقة القوزاق التي يقودها تنظيمياً جديداً واغتنتم فرصة ضعف حكومة طهران وارتباكها فزحف على رأس فرقة من قزوين على طهران في عام 1921 فاحتل مكاتب الحكومة ودواوينها وأرغم الشاه على إسقاط الوزارة القائمة وتأليف وزارة جديدة برئاسة صديقه القديم ضياء الدين الطباطبائي تقلد فيها وزارة الحربية وكان برتبة أمير آلاي في الجيش الفارسي.

وخطا الخطوة الثانية في شهر أكتوبر 1923 إذ حمل الشاه أحمد خان القاجاري على أن يولييه رئاسة الوزارة فأصدر الشاه يوم 28 أكتوبر مرسوماً بإسناد رئاسة الوزارة إليه مع احتفاظه

والسلام فيها. وكان لا بدّ من هذا العمل لبعث
المملكة العربية السعودية.
وبعد زوال الهاشميين من الحجاز، دخل
سلطان نجد وملحقاتها الى جدة في هذا اليوم 25
ديسمبر 1925. وأعطى لممثلي الدول الأجنبية
ضمانات مطمئنة، كما تأكد من حسن نواياهم
تجاهه.

29 ديسمبر 1925

توفي الرسام الفرنسي فليكس فالوتون الشهير
بلوحاته الصغيرة عن حياة الفلاحين وبألوانه
الفضية وبراعته، وهو من مواليد 25 ديسمبر
1865.



باردينون، 1907



من باب المنذب الى قطر، أصبح الزعيم البدوي
يسيطر على أهم ما في الجزيرة العربية. ولكن
سلطانه لم يكن قد تركز بعد، ولذلك تخطى مؤقتاً عن
كل مشروعاته الحربية التوسعية. وفضل أن
يصرف كل جهوده في تنظيم فتوحاته. كان مقصده
أن يعطي هيكلًا إداريًا لهذه الأراضي المتفاوتة في
ظروفها وفي تقاليدها، وتوحيدها وإقرار الأمن

1926



الملك عبدالعزيز يصبح ملكاً على الحجاز، 8 جانفي 1926

أَهَمُّ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1926

- | | |
|---|---|
| 26 فيفري
وفاة المستشرق إدوارد براون | 6 جانفي
تأسيس شركة « لوفتانزا » |
| 2 مارس
وفاة المؤرخ المغربي محمد بوجندار | 8 جانفي
وفاة الموسيقار الفرنسي بالاديله |
| 17 مارس
وفاة الكاتب المصري علي فهمي كامل | 8 جانفي
اجتماع علماء مكة المكرمة |
| 14 أبريل
وفاة المستشرق الفرنسي بول كازانوف | 11 جانفي
صدر ملحمة الشاعر فوزي المعلوف « على بساط
الريح » |
| 24 أبريل
صدر رواية الأديب الفرنسي جورج بارنانوس
« تحت شمس الشيطان » | 16 جانفي
وفاة الطبيب الإيطالي كاميللو جولجي |
| 29 أبريل
وفاة المؤلفة السويدية آلن كي | 26 جانفي
وفاة الأديبة الانغليزية مرغريت بل |
| 9 ماي
التحليق فوق القطب الشمالي | 27 جانفي
اختراع التلفزيون |
| 10 ماي
وفاة الوزير المصري أحمد حشمت | 30 جانفي
وفاة الصحفي اللبناني سليم سركيس |
| 12 ماي
انقلاب عسكري في بولونيا | 14 فيفري
وفاة الفيزياء الفرنسي كامرلنغ اونس |
| 25 ماي
استسلام الأمير عبدالكريم الخطابي | 15 فيفري
وفاة القائد الروسي اليكسي بورسيلوف |

26 ماي	14 سبتمبر
ولادة الجمهورية في لبنان	وفاة الفيلسوف الألماني رودولف أوكن
28 ماي	22 سبتمبر
انقلاب عسكري في البرتغال	وفاة الأديب شاكر عون
1 جوان	19 أكتوبر
وفاة المهندس الإسباني انتونيو غودي	وفاة الرسام الأمريكي جوزيف بينل
17 جوان	21 أكتوبر
المؤتمر الإسلامي في جدة	معاهدة مكة المكرمة
19 جوان	10 نوفمبر
تأسيس جمعية نجم شمال افريقيا	قران ولي العهد البلجيكي ليوبولد
2 جويلية	12 نوفمبر
وفاة الطبيب الفرنسي اميل كويه	وفاة السياسي الإسباني جوزي ناكس
12 جويلية	26 نوفمبر
وفاة المناضل العربي رشيد، طليع	وفاة المخترع الأمريكي جون براوننغ
27 جويلية	1 ديسمبر
وفاة العالم بالحقوق المصري عبدالحميد أوهيف	وفاة الكاتب اللبناني طانيوس عبده
29 جويلية	4 ديسمبر
وفاة الأديب العراقي شكري الفضلي	تأسيس مدرسة « الباهوس » بألمانيا
6 أوت	5 ديسمبر
أول امرأة تجتاز بحر المانش	وفاة الرسام كلود مونييه
23 أوت	10 ديسمبر
وفاة عاشق السينما الأول	توزيع جوائز نوبل
8 سبتمبر	25 ديسمبر
معاهدة الصداقة بين إيطاليا واليمن	وفاة الإمبراطور الياباني يوشي - هيتو

29 ديسمبر

وفاة الشاعر النمساوي ريلكة

30 ديسمبر

السكان في البلاد التونسية

جانب أبيه وإخوته فتعلّم مبادئ القراءة والكتابة وتلاوة القرآن. وتمزّن على ركوب الخيل وضرب السيف والرماية وألعاب الفروسية وشب كما يشب أمثاله من أبناء الأمراء. وكانت امارة الرياض إبان نشأته في حروب مستمرة مع آل رشيد في حائل وقد انتهت بانتصار هؤلاء فغادر والده الرياض ومعه أسرته وحاشيته وبينهم عبدالعزيز وكان في الحادية عشر فقصّد الكويت ونزل ضيفاً على شيخها مبارك الصباح وذلك سنة 1892.

ونشبت خلال إقامتهم في الكويت حروب ومعارك بين مضيفهم الشيخ مبارك وبين عبدالعزيز الرشيد أمير حائل فانضم عبدالرحمان وأولاده الى مضيفهم لينتقموا من عدوهم وقاد الفتى عبدالعزيز جيشاً وهو لم يبلغ الخامسة عشرة فانهزم لما انهزم الشيخ مبارك نفسه في معركة الصريف سنة 1900 ودارت الدائرة على جيشه وكان فيه الإمام عبدالرحمان وأولاده.

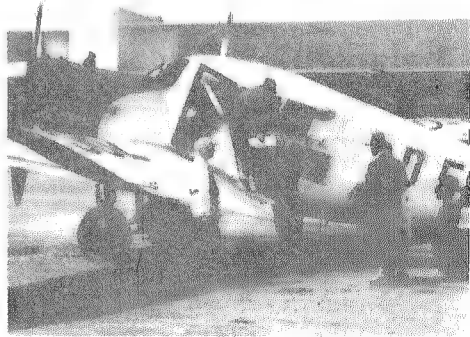
ونفخت هذه الحروب والمعامع في صدر الفتى عبدالعزيز وصهرته صهراً فغامر مغامرة جديدة تنطوي على كثير من الجراءة والشجاعة، والى فوزه يعود الفضل في إحياء إمارة آل سعود في نجد ثم الى فتح كامل الحجاز.

وبيان ذلك أنه اختار على أثر معركة الصريف نخبة من رجال نجد الأشداء الذين لحقوا بهم في هجرتهم وأبوا الإقامة في ظل آل الرشيد وكلهم فارس مجرّب ألف الاخطار، فقصّد بهم جبرين على حدود الربع الخالي وقرر اتخاذها قاعدة لأعماله بعدما سدت في وجهه جميع الأبواب.

وفي 16 ديسمبر 1901 سار من جبرين على رأس جيشه الصغير قاصداً الرياض مصمماً على الموت أو يفوز بفتحها، فبلغها بعد مسيرة شهر فنزل بجيشه الصغير على بعد 10 كيلومترات منها، وعمد الى الحيلة في تنفيذ خطته، وبعد معارك

6 جانفي 1926

تأسست في ألمانيا شركة الخطوط الجوية الألمانية «لوفتانزا».



8 جانفي 1926

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي إميل بالاديه.

ولد في مونتيلييه في 3 جوان 1844. كان حسن الالام بمهنته، عرف الشهرة حيناً بموسيقى مسرح «العابر» وبأوبرا «وطن» التي رقيت بعض صفحاتها الى مرتبة مقطوعات مسابقة. ولم تنل «ديان» و«الحب الإفريقي» و«سوزان» و«المريمات قديسات البحر» حظ البقاء.

8 جانفي 1926

في الحجاز، أعلن علماء جدة بعد اجتماعهم ومشاوراتهم مع علماء مكة أنّ سلطان نجد وملحقاتها، عبدالعزيز آل سعود، أصبح ملكاً على الحجاز، كما أعلن رسمياً عن تغيير اسم الدولة وأصبح إسمها الجديد «المملكة الحجازية والنجدية وملحقاتها».

ولد عبدالعزيز بن عبدالرحمان الفيصل السعود في الرياض في ديسمبر 1880 ونشأ الى

الرشيدي) فتغلب عليها لزوال القوة التي كانت تساندها، أي قوة الترك، وبعد حصار طويل استسلمت إليه في سنة 1920 فالحقها ببلاده، وعين أميراً لها يديرها باسمه.

وفي سنة 1920 سار الملك حسين بن علي حملة كبيرة على شرقي الحجاز عقد لوائها لنجله الثاني الأمير عبدالله مهمتها اخضاع قبائل طرية والخزعة التي شقت عصا الطاعة بقيادة خالد بن لؤي (أمير طرية) وانضمت الى الوهابيين ومهمتها الزحف على الرياض وضرب ابن سعود وضم بلاده الى الحجاز. وقد وضع النجديون وانصارهم السيف في رقاب رجالها فافنوها، ولم تقم للحكومة الهاشمية بعدها قائمة في الحجاز. ولولا تدخل الانكليز وحملهم ابن سعود على الرجوع الى بلاده مقابل وعد له بحل المشاكل القائمة بينه وبين حكومة الحجاز على منوال ما يرضيه لثم له دخول مكة على أهون سبيل.

وفي أول سبتمبر 1924 هاجم بعض رجاله المخافر الحجازية الواقعة على حدود نجد ففر الجند الهاشمي من أمامهم فبلغوا الطائف واستولوا عليها يوم 12 سبتمبر بعد معارك دامية وواصلوا تقدمهم فدخلوا مكة المكرمة بلا حرب يوم 18 أكتوبر 1924. وعلى اثر ذلك جاء ابن سعود الى الحجاز وتولى بنفسه مواصلة الحرب حول جدة فسلمت إليه يوم 24 ديسمبر 1925 وبذلك دخل الحجاز كله في طاعته، وفي هذا اليوم بايعه الحجازيون المجتمعون في مكة ملكاً عليهم فاتخذ لنفسه لقباً هو (ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها) ثم أبدل بلقب (ملك البلاد العربية السعودية).

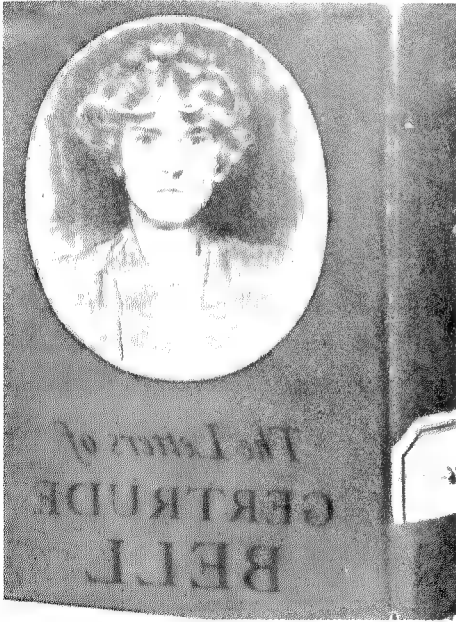
11 جانفي 1926

أصدر الشاعر اللبناني فوزي المعلوف (1899 - 1930) ملحمة « على بساط الزبيح » وهي ذات

أرسل النادي ينادي في الأسواق بدخول المدينة في طاعته. فأقبل الناس يهتفون أميرهم القديم ويعلنون اغتباطهم بفوزه ورجوعه إليهم. ومنذ ذلك اليوم أصبح سيد نجد وحاكمها.

ولما وثق عبدالعزيز من قوته واشتد ساعده بدأ بمهاجمة مقاطعات نجد، فاحتلتها الواحدة بعد الأخرى تدريجياً وكانت مقاطعة الاحساء - وهي ساحل نجد على الخليج الفارسي - آخر ما احتله، فقد استولى عليها الترك في أواخر القرن الماضي مغتربين فرصة الاضطرابات الداخلية في نجد ووقوع الحرب بين أمرائها. ورأى الترك بعد دخول الاحساء في طاعته أنه ليس من مصلحتهم الاشتباك معه في حرب جديدة فصالحوه وعينوه والياً عليها ومنحوه رتبة باشا سنة 1913 وبذلك اعترفوا عملياً بدخولها في سلطته وأن لم يعترفوا رسمياً. على أن نجم ابن السعود لم يشرق ويتألق إلا بعد الحرب العالمية الأولى، وقد انتهت بجلاء الترك عن بلاد العرب وتفرد الانكليز بالنفوذ فيها وهم أصدقاء بيت سعود القدماء. فقد اغتنم الفرصة السانحة وهاجم حاييل (مقر اقامة آل





أربعة عشر نشيدًا (ترجمت إلى الإسبانية والبرتغالية) وهي تصف رحلة خيالية للشاعر اخترق فيها عالم الفضاء والتقى بالطيور والنجوم والأرواح ونثر فيما بينها آراءه المتشائمة في الأرض ومن عليها، وذلك في شعر رائع بسهولة وانسجامة وسحر موسيقاه.

16 جانفي 1926

توفي الطبيب الإيطالي كاميللو جولجي الاختصاصي في الأمراض العصبية، والعالم بالتشريح الدقي.

ولد عام 1844. اقتسم مع العالم رامون. ي، كايال جائزة نوبل للطب عام 1906 لبحوثه في الجهاز العصبي.

ابتكر (1870) طريقة لصبغ النسيج العصبي بنترات الفضة، استعملها عام 1883 في الكشف عن الخلايا العصبية المعروفة (بخلايا جولجي) في الجهاز العصبي المركزي. وأثبت أن أنواع الملاريا الثلاثة تنشأ عن حبيبات أولية مختلفة.

26 جانفي 1926

توفيت الأدبية الانغليزية مرغريت موثيان بل، الخبيرة بشؤون الشرق الأدنى.

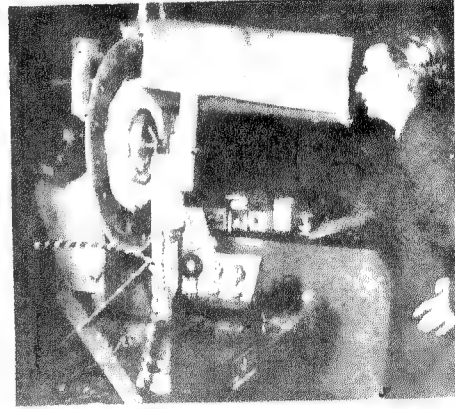
ولدت عام 1868. تخرجت من أكسفورد عام 1887. بدأت تجوب بلاد المشرق 1892، فزارت الأناضول وإيران وسوريا. وزارت حائل، عاصمة آل الرشيد، في شمال الجزيرة العربية في أوائل 1914. وفي الحرب العالمية الأولى وضعت خبرتها بجغرافية الشرق ولغاته والشخصيات البارزة فيه في خدمة الحكومة البريطانية، والتحقت بالمخابرات (1915). شغلت كاتبة لضابط اتصال بالمكتب العربي بالعراق، ولعبت دورًا بارزًا في نشأة دولة العراق الحديثة. أنشأت متحف الآثار ببغداد، وكانت أول مديرة له.

من أهم مؤلفاتها: «أشعار من ديوان حافظ» 1897، و«الصحراء والبذر» 1907، و«قصر ومسجد الأخضر» 1914، و«عرب ما بين النهرين» 1917، و«صور فارسية» نشر 1928، غفلًا عن اسمها بعنوان «سفر نامه».

27 جانفي 1926

تم اختراع التلفزيون على يد البريطاني دجون بيرد. وكان الجزء المتم لاختراعه هو اكتشاف وسيلة لرسم الصورة حتى يمكن نقلها. واستخدم قرص رسم الصورة الميكانيكي في الولايات المتحدة وانقلترا، ثم حلت الوسائل الإلكترونية لرسم الصورة محل الوسائل الميكانيكية ويوجد نموذجان أساسيان لصمامات الكاميرا، هما الاكونوسكوب الذي اخترعه ف.ك. زوريكين، والارثيكون الذي يعد تطورًا لاحقًا.

مصر، فقصده أمريكا، وأصدر « البستان » ثم « الراوي » وعاد الى مصر بعد خمس سنين (1905) فكانت له في كثير من الجرائد، ولا سيما المؤيد والاهرام. جولات ومباحث. أشهر آثاره « مجلة سركييس » أصدرها في القاهرة سنة 1906 واستمرت الى آخر حياته. وله من الكتب « الندى الرطيب في الغزل والنسيب » و« سر مملكة ». و« تحت رايتين » رواية، وغير ذلك.



14 فيفري 1926

توفي العالم الهولندي هابك كامرلنغ أونس، المتحصل على جائزة نوبل للفيزياء سنة 1913. ولد عام 1853. له دراسات قيمة على غاز الهيليوم، توصل الى تجميد هذا الغاز الى درجة واحدة من الصفر المطلق. اكتشف أن مقاومة المعادن لسريان الكهرباء تنعدم اذا هبطت درجة حرارتها الى درجة حرارة الهيليوم السائل.

15 فيفري 1926

توفي القائد الروسي اليكسي الكسيفيش بروسيلوف عن 73 سنة. انتصر في الحرب العالمية الأولى في غاليسيا، وفي عام 1916 نجح في هجوم بروسيلوف، في البداية، ولكنه تكبد خسائر فادحة. وفي عام 1917 عين قائداً عاماً في عهد حكومة كيرنسكي، ثم قاد الجيش السوفياتي ضد بولونيا.

26 فيفري 1926

توفي في لندن المستشرق الإنكليزي إدوارد غرنفيل براون، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق. ولد في قرية بمقاطعة كلسترشاير « عام 1861، وتعلم في مدرسة « تريفتي كولج » باسكتلنده ثم

30 جانفي 1926

توفي في القاهرة الصحفي اللبناني سليم سركييس صاحب مجلة سركييس.



ولد في بيروت عام 1867 واشتهر في مصر. كانت له طريقة خاصة في الانشاء وإجادة النكتة. تثقف في جريدة « لسان الحال » البيروتية، رحل الى باريس ولندرة، فأرأى من عسف بعض الحكام. وعاد الى الشرق، فأنشأ في مصر جريدة « المشر » ومجلة « مرآة الحسناء » واضطر الى الرحيل من

حسن، وتأليف، منها « شالة وأثارها »، و« تعطير البساط بتراجم قضاة الرباط »، و« مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح »، و« الاغتياب بتراجم اعلام الرباط » جزآن في مجلد.

17 مارس 1926

توفي في القاهرة الكاتب المصري علي فهمي كامل، من اعيان الوطنيين، بمصر. وهو أخ « مصطفى كامل باشا ».



ولد عام 1870 بالقاهرة، وتعلم بها في مدرسة الألسن والمدرسة الحربية، وتخرج ضابطاً، وسافر الى سواكن، وحضر واقعة « طوكر » واضطهده الانجليز، وحكموا باعدامه، وعاد الى مصر لکن عفي عنه فيما بعد، فعاد الى النضال وعمل مع أخيه في إنشاء الحزب الوطني. ولما توفي أخوه انتخب وكيلاً للحزب. واعتقل في أوائل الحرب العامة الأولى، ببلدة « طرة » بين القاهرة وحلوان (سنة 1921 -



في كلية ايتون بكمبردج، حيث تلقى الطب واللغات الشرقية. وفي سنة 1877، رحل الى فارس، ثم عين محاضراً في الفارسية بجامعة كمبردج، فأستاذاً للعربية بها. وظل كذلك الى أن توفي. وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق. له بالانجليزية كتاب في « الطب عند العرب » وصنف « فهارس المخطوطات الإسلامية » التي توجد في جامعة كمبردج، في أربعة مجلدات. وكتب بالانجليزية تاريخ فارس الادبي.

2 مارس 1926

توفي بمدينة الرباط الأديب والمؤرخ المغربي محمد بوجندار عن سن تناهز 36 سنة. اشتغل في خدمة الحكومة بمكتب الترجمة، وأضيف إليه تدريس العربية في معهد الدروس. فكان أستاذاً للمترجمين في المدرسة العليا. له نظم



1923) وفي سنة 1925 أصدر جريدة « العلم المصري » ثم « العَلَم » سنة 1926 وجمع آثار أخيه في كتاب سماه « مصطفى كامل باشا » تسعة أجزاء. وله « المسألة المصرية » وترجم عن الفرنسية كتاب « انفلترا في مصر » جزآن في مجلد، لجو لبيت آدم.

14 أفريل 1926

توفي في القاهرة المستشرق الفرنسي بول كازانوف، أستاذ العربية وأدائها بجامعة السوربون.

ولد بالجزائر عام 1862. سافر الى باريس سنة 1879 وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية الحية. وعين أميناً لقسم النقود الشرقية ثم كان مدرساً للعربية وأدائها بجامعة السوربون 1909 وسافر الى مصر ثلاث مرات : الأولى سنة 1889 وبها كتب بحثاً عن « قلعة القاهرة » والثانية سنة 1892 - 1909 بوظيفة مساعد لمدير المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، والثالثة سنة 1925 منتدباً لتدريس الأدب العربي في الجامعة المصرية، حيث ألقى محاضرات بالعربية، عن العلاقة بين الأدبين العربي والغربي. وتوفي بالقاهرة.

مما ترجمه الى الفرنسية كلام ابن خلدون عن « البربر » وفصولاً من مخطوط المقرئ في « وصف مصر » وصنف كتاباً عن « محمد صلى الله عليه وسلم ونهاية العالم » بالفرنسية، وكتب أبحاثاً عن النقود الإسلامية وآلات الرصد عند العرب، بالفرنسية أيضاً.

24 أفريل 1926

في باريس، صدرت رواية الأديب الفرنسي الشهير جورج بارنانوس « تحت شمس الشيطان » وهي تعبر عن التصوف والحياة الروحية.

29 أفريل 1926

توفيت المؤلفة السويدية آلن كي عن سن تناهز 72 عاماً.

ولدت في 11 ديسمبر 1849. اشتغلت بقضية المرأة، وكان رأيها أن عمل المرأة أولاً وقبل كل شيء هو الأمومة. فسعت الى المساواة في التعليم والسياسة لتعد المرأة لهذه الرسالة. وكانت محل قرح ومدح شديدين بسبب آرائها، ولكنها أثرت في كثير من القوانين الخاصة بالمرأة في بلدها وخارجه. أشهر مؤلفاتها: « الحب والزواج » 1911. وألفت أيضاً عن الطفل والحركة النسوية والحرب والسلام.

9 ماي 1926

خلق المنطاد النرويجي « نورج » للمرة الأولى



« من قديم الزمان الى هذا الأوان » وكتب
بالفرنسية « التربية والتعليم ».

12 ماي 1926

في بولونيا، أحدث المارشال جوزيف
بلسودسكي انقلاباً عسكرياً ونصب نفسه رئيساً
للدولة.

كان أصلاً اشتراكياً. نفاه ولاة الأمر في روسيا
وسجنوه مرات عديدة. قاد في الحرب العالمية
الأولى القوات البولونية المحاربة في صف النمسا،
ولكنه تخاصم مع دولتي الوسط قبيل انتهاء
الحرب، واعتقل وأطلق سراحه في نوفمبر 1918،
فأعلن قيام جمهورية بولونية مستقلة، وشن حرباً
على روسيا السوفياتية ليعيد حدود بولونيا الشرقية
الى ما كانت عليه في 1772، وتم له النصر، وعقد
معها معاهدة ريغا (1921). واعتزل الحياة
السياسية (1922)، ثم عاد للحكم وحكم بلاده
حكماً دكتاتورياً حتى وفاته.

فوق القطب الشمالي وكان رائده الطيار الأمريكي
ريتشارد بيرد برفقة فلويد بيننت.



10 ماي 1926

توفي في القاهرة الوزير المصري أحمد حشمت
باشا عن 78 سنة.

ولد في كفر المصليحة (بالمنوفية) وتعلم بها
وبالقاهرة. ودرس الحقوق في فرنسا، وتولى في مصر
أعمالاً متعددة الى أن كان وزيراً للمالية سنة
1910 فالعارف سنة 1913 فالأوقاد، في السنة
نفسها. وإليه يرجع الفضل في إدخال علم الصحة
في المدارس المصرية وفي إنشاء روضة الاطفال
ومدارس التدبير المنزلي. ونشط حركة الترجمة
للكتب العلمية. له رسالة في التعليم بمصر سماها

أن يواصل زحفه نحو الجنوب. وانضم إليه معظم زعماء القبائل وأطباق الفرنسيون والإسبانيون الحصار البري والبحري. ومقابل 20.000 من المقاومين الريفيين، حشدت قوات الإحتلال من الجانب الإسباني 100.000 من المجندين من بينهم 40.000 جندي نظامي ومن الجانب الفرنسي 325.000 من الجنود النظاميين و400.000 من القوات المساعدة. وبذلك تشكلت 32 وحدة عسكرية وعشرات الآلاف من القوات المساعدة و44 فرقة يسيرها 60 جنراً برئاسة الماريشال « بيتان »، يعزز ذلك سرب من الطائرات وأعداد كبيرة من المدفعية وقوات البحرية. فضاقت الأمور بالخطابي، وافترقت قواته إلى المواد الطبية والمؤن. وحوصرت مدينة « تازا ». واضطر عبدالكريم إلى نقل عاصمته من « أجدير » إلى الجبال. وعجز فيما بعد عن المقاومة، فلقاً إلى التفاوض ولكن فرنسا تصلبت في موقفها. فارتأى عبدالكريم تسليم نفسه للقوات الفرنسية حقناً للدماء. إلا أن الطائرات استمرت في قنبلة القرى الريفية. فتوجه عبدالكريم بالحديث للضباط الفرنسيين الذين سلم إليهم نفسه قائلاً :

« سيكون من المدهش أن تصيب طائراتكم الرجال في هذه المرة. فعادة ما لا تصيب بالقتل سوى النساء. ان حضارتكم حضارة نيران. فأنتم تملكون القنابل الكبيرة وبالتالي فأنتم متحضرون. أما أنا فليس لدي سوى رصاصات بنادق، وإذن فأنا متوحش ».

وتم نفي عبدالكريم إلى جزيرة « ريونيون » الواقعة في الجنوب الشرقي من جزيرة مدغشقر، وبذلك انهارت المقاومة المسلحة في الريف.



25 ماي 1926

استسلام الأمير عبدالكريم الخطابي

حيال انتصارات عبدالكريم الخطابي وتقهر القوات الإسبانية، ثار الرأي العام الإسباني، وتمرد ضباط الجيش. ففاوضت إسبانيا عبدالكريم، وأثارت بذلك حنق الفرنسيين في الجنوب، فعمدت فرنسا فوراً إلى إرسال قوات إلى مراكش، وضغطت على حليفاتها لتتعاوناً معاً في القمع، قبل أن ينتقل نفوذ عبدالكريم إلى الجنوب، فيقطع على فرنسا خطوط مواصلاتها مع الجزائر. وانتشى عبدالكريم بانتصاراته السابقة، وقرر





وزير حربيه جمهوريه الريف محمد بن عبدالكريم اخو الزعيم محمد وإلى يمينه وزير خارجيتها

ارثوذكسي، وهي رغبة في مرشح ماروني، إلا أن السلطات الفرنسية اقنعت البطريرك، على أن يكون خليفة الدباس مارونيًا. وهكذا مهدت الطريق أمام شارل دباس، وأصبح بعد انتخابه أول حاكم وطني تحت الإنتداب.



شارل دبلس

28 ماي 1926

في البرتغال، قام الجنرال مانويل غومس داكوستا بانقلاب عسكري ونصب نفسه رئيسًا للدولة البرتغالية.

1 جوان 1926

توفي بمدير المهندس المعماري الإسباني انتونيو غودي عن 74 سنة. ولد في 25 جوان 1852. درس بمدير حيث صمم كثيرًا من المباني التي خلعت على العاصمة الإسبانية طابعًا خاصًا، وأكثر تلك المباني من طراز الطابع الاندلسي.



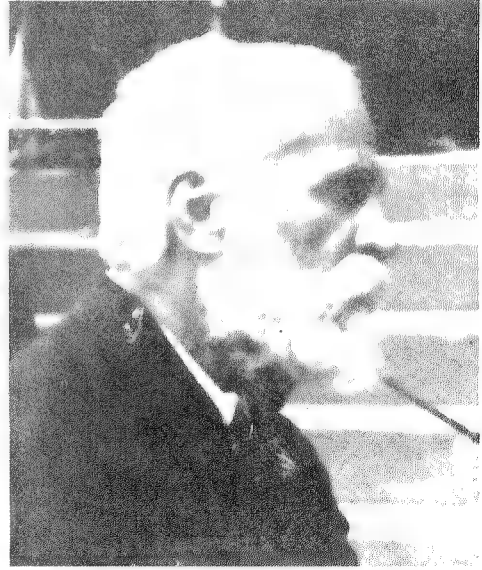
26 ماي 1926

ولادة الجمهورية في لبنان

أعلن المفوض السامي «دي جوفنيل» في المجلس اللبناني العمل بموجب الدستور ابتداء من 23 ماي 1926. وهكذا استحال المجلس التمثيلي مجلسًا تأسيسيًا ثم مجلسًا نيابيًا. وتلت ذلك خطوة ثانية هي إعلان مجلس الشيوخ، وقد عين أعضائه الستة عشر المفوض السامي. ثم دعي المجلسان معًا، مجلس النواب ومجلس الشيوخ، لانتخاب رئيس للجمهورية بعد ثلاثة أيام من إعلان الدستور.

وكانت سلطات الإنتداب قد أعدت مرشحها سلفًا، وهو أحد الذين أشرفوا على ولادة الدستور، مدير العدل آنذاك، شارل دبّاس، نظرًا لما يتمتع به من كفاءة ونزاهة واعتدال. واعتضت على ترشيحه البطريركية المارونية، لأنّ الدباس

- الجزء الثاني يطالب باستقلال الجزائر
وانسحاب قوات الاحتلال وتسليم جميع المرافق
الاقتصادية والعمرانية والثروات للدولة
الجزائرية. وهكذا اجتمعت في برنامج المنظمة
مطالب استعجالية تتعلق بالمساواة في ظل السيادة
الفرنسية ومطالب بعيدة تتعلق بالاستقلال. إلا أن
هذا البرنامج لم يحدد الوسائل لتحقيق هذه
الاهداف. وقد قامت السلطات الفرنسية سنة
1936 بايقاف نشاط « نجم شمال إفريقيا »
ليظهر من جديد سنة 1937 باسم « حزب الشعب
الجزائري ».



2 جويلية 1926

توفي الطبيب النفسي الفرنسي إميل كويه الشهير
باستخدام الايحاء الذاتي التلقائي، وهو من مواليد
26 فيفري 1857.

12 جويلية 1926

توفي السياسي والمناضل العربي رشيد طليع،
مؤسس حكومة شرقي الاردن ومن رجال الادارة
والجهاد القومي.

ولد في لبنان سنة 1877، وتعلم في سوق الغرب
وبيروت، ثم في المدرسة الملكية بالآستانة. وتنقل في

17 جوان 1926

بعد أن أصبح الملك عبدالعزيز آل سعود سيّدًا
زمنيًا لبلاد يقدسها كل المسلمين، وزعيمًا للنزعة
الوهابية المحافظة والمعادلة لمظاهر الحضارة،
عاجل الى عقد مؤتمر اسلامي للتقريب بين مختلف
وجهات النظر الإسلامية. وحالفه بعض النجاح
لأنه أعطى كلاً من الفرق المختلفة في الإسلام
حقوقاً متساوية في الكعبة والحرم.

19 جوان 1926

تأسيس جمعية نجم شمال افريقيا

تأسست في اوساط العمال المهاجرين بباريس
« جمعية نجم شمال افريقيا » برئاسة مصالي
الحاج. وكان برنامج الجمعية يتضمن جزئين :
- الجزء الأول يتعلق بإلغاء القوانين والتدابير
الاستثنائية وحرية الصحافة والسفر والتجمعات
والحقوق السياسية والنقابية.

تنظيمها، وكان مريضاً، فأهمل نفسه وأجدها، فعاجلته الوفاة والثورة أحوج ما تكون إليه، ودفن في قرية « شبكا » بجبل الدروز.

27 جويلية 1926

توفي في القاهرة العالم بالحقوق المصري عبدالحميد أبو هيف عن سن تناهز 38 سنة. ولد في الإسكندرية وتعلم بها، ثم في مدرسة الحقوق، فجامعة « تولوز » بفرنسا، وعاد الى مصر فعهد إليه بتدريس المرافعات المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق، ثم بتدريس القانون الدولي العام والخاص. وعين سنة 1923 مديراً لمدرسة الحقوق، وهو أول مصري تقلد هذا المنصب، وكان من قبل للأجانب، فجعل أكثر دروسها بالعربية. ثم عين مديراً لدار الكتب المصرية، فلم يلبث أن توفي. من كتبه « المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي في مصر » و « طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية في مصر » و « القانون

المناصب الادارية، وانتخب نائباً عن « جبل الدروز » في المجلس العثماني، بعد الدستور. ثم عين متصرفاً في لواء حوران فطرابلس الشام خلال الحرب العالمية الاولى، فمتصرفاً في اللاذقية.



أبو هيف

وبعد الحرب عين متصرفاً وحاكماً عسكرياً في حماة، ثم وزيراً للداخلية بالنيابة في دمشق، فوالياً لحلب. ولما استولى الفرنسيون على سوريا حكموا بإعدامه (غيايباً) فتوارى في بعض جهات حوران. ودعاه الأمير عبدالله بن الحسين الى عمان، وعهد إليه بإنشاء حكومته الأولى في شرقي الأردن، وولاه رئاستها سنة 1922، فوضع أسسها وظهر الجشع البريطاني في تلك البلاد، فقاومه، فخله الأمير عبدالله، فاستقال. وأقام مدة في عمان، ثم انتقل الى مصر، فمكث عاماً وربع عام، متصلاً بالوطنيين السوريين فيها وفي سوريا، وبرجال السياسة ممن يؤمل مؤازرتهم في الثورة على الفرنسيين. ونشبت الثورة في سوريا سنة 1925 فقصدها منضمّاً الى المجاهدين واتسع نطاقها، فخاضت دمشق وحماة وغيرهما غمارها، فعمل على



الدولي الخاص « جزآن، و» التكيف القانوني لمشروع قواعد الاتفاق بين بريطانيا ومصر « وله كتب باللغتين الفرنسية والانجليزية.

29 جويلية 1926

توفي في بغداد، الأديب العراقي شكري الفضلي عن 44 سنة.

كردي الأصل. تعلم وتأدب بالعربية، وأجاد التركية والفارسية والكردية، وله نظم في اللغات الأربع. تولى أعمالاً حكومية، واشترك في تحرير عدد من صحف بغداد اليومية وغيرها، ثم كان رئيس كتاب في ديوان مجلس الوزراء في عهد الحكومة النقيبية الموقته (سنة 1921) واستمر إلى أن مات بالسل.

اشتغل في تأليف « تاريخ العراق قديماً وحديثاً » وألحق به ذيلاً عن « جغرافية العراق التاريخية » وألف « مكتبة الفضلي » في علوم مختلفة.

23 اوت 1926

وفاة عاشق السينما الأول

توفي الممثل السينمائي الأمريكي الشهير رودلف فالنتين، واسمه الأصلي رودلف دنتونجولا. ولد بإيطاليا في 6 ماي 1895. كان سليل أسرة إيطالية بأثثة حطمتها الفقر والعوز، فاضطرت إلى النزوح عن أوطانها، إلى أرض العالم الجديد حيث الرجاء والامل. وكان ذلك قبل اشتعال نيران الحرب العالمية الأولى بسنة واحدة.

وبحث رودلف عن عمل يقات منه، فلم يعثر إلا بشق الأنفس على بعض الأعمال الحقيمة فاشتغل مراقباً في بعض خطوط الأتوبيس وأخيراً اضطر إلى أن يستخدم مهارته في الرقص فعمل راقصاً

6 اوت 1926

أول امرأة تجتاز بحر المانش

اجتازت السباحة الأمريكية جيرترود إدربي بحر المانش الرابط بين فرنسا وانجلترا (563 كلم) محطمة جميع الأرقام القياسية السابقة للرجال في 14 ساعة و39 دقيقة.



محترقاً في بعض الملاهي. وكان يزامل السيدات في الرقص نظير أجر ضئيل.

وفي عام 1915 عندما دخلت إيطاليا الحرب، تقدّم رودلف بطلب الإلتحاق بسلاح الطيران الإيطالي، ولكن طلبه رفض بحجة ضعف بصره، فأتجه الى سلاح الطيران البريطاني ولكنه قوبل بنفس الرفض. وأخيراً اضطر الى الاشتراك مع فرقة موسيقية كانت في طريقها للقيام برحلة فنية في كاليفورنيا، ولكنه عندما بلغ سان فرنسيسكو طرد من الفرقة وكان جيبه خالي الوفاض.

وسار الفتى الإيطالي في شوارع المدينة في يؤسه وشقائه الى أن التقى به أحد أصدقائه ويدعى « نورمان كيري » وكان يشتغل بالتمثيل السينمائي فعرض عليه أن يقيم في مسكن قريب من هوليوود ريثما يحاول إلحاقه ببعض الأدوار في الروايات السينمائية... ومضت فترة من الزمن، استطاع فالنتينو خلالها أن يحظى ببعض الأدوار الثانوية بين أفراد الكومبرس نظير أجر لا يزيد عن خمسة دولارات في اليوم ثم بدأ بالحظ يوجه له انتباهه، ففاز ببعض الأدوار ذات الأهمية... وأخذ أجره يرتفع الى أن بلغ 150 دولاراً في الأسبوع.

وفي سنة 1920 كان المخرج المشهور ركس انغرام يبحث عن أبطال لفيلم جديد يقوم بإخراجه تحت إسم « الفرسان الأربعة »، فوقع اختياره على رودلف فالنتينو للقيام بدور فارس أرجنتيني يدعى خوليو، وفي هذا الفيلم رقص رودلف رقصة التانغو الشهيرة. وما كاد الفيلم يعرض في نيويورك، حتى ارتجت جوانب دور السينما بالتصفيق والتهاف لهذا الممثل الرائع. واذ ذاك طالب فالنتينو بزيادة قدرها 50 دولاراً في راتبه أسبوعياً، ولكن الشركة رفضت هذا الطلب بكل اباء... واضطر هو الى السكوت.

وأختير رودلف بعد ذلك للقيام بدور البطل في قصة عربية تدعى « الشيخ » وضعتها كاتبة أمريكية تدعى مسز هول، فكان ظهوره فيها إيذاناً بانقلاب عظيم في حياته إذ بلغ عدد الرسائل التي كانت ترد عليه أسبوعياً أكثر من عشرة آلاف رسالة من المعجبين والمعجبات من أنحاء العالم... وقفز مرتبه الى ألف دولار أسبوعياً. وأصبحت كلمة الشيخ من الكلمات الشائعة في أمريكا، وراح الشبان جميعاً يقلدون فالنتينو في مظهره وملابسه، وسوالف الشعر التي كانت تمتد على جوانب وجهه... وظهرت أزياء جديدة تستمد مظهرها واسمها من رواية « الشيخ »، وأصبحت موضة الموسم كلها حتى في أدوات الزينة والحقائب والقبعات مقتبسة من إسم الفيلم. وقد در هذا الفيلم على الشركة، التي أخرجته ايراداً لم تكن تحلم بالوصول إليه في يوم من الأيام.

« مسيو بوكير » و« الشيطان المقدس » و« النسر » و« دماء ورمال » وغيرها... وانفصل فالنتينو عن زوجته رامبوقا، ووقعت في غرامه بعض شهيرات ممثلات السينما فكانت له علاقات مشهورة مع « فيلما بانكي » و« بولانجري » وغيرها.



فالتينيو في دور الفرسان الاربعة، 1921

وبلغت شهرته الأفاق... فكانت الجماهير تحاصره وتطارده أينما ذهب، والصحف الأمريكية تخصصه بأهم مكان فيها... والأساطير تؤلف عن حياته العجيبة... وكانت المعجبات يقضين الليالي ساهرات تحت نوافذ داره، حتى اذا ما حاول الخروج انقضضن عليه محاولات الحصول على أي جزء من ملابسه للإحتفاظ بها ككنزكار.

وعندما ظهر رودلف بعد ذلك في فيلم « ابن الشيخ » الذي كان نجاح فيلم الشيخ الساحق، دافعاً الى إخراجه، ظل عشرات الألوف من سكان نيويورك يقفون أمام دار السينما بضع ساعات على الرغم من الحرارة الشديدة لكي يحظوا بنظرة واحدة الى نجمهم المعبود.

ولكن هذا النور لم يلبث طويلاً... واحتقرت الشمعة المضيئة بسرعة فائقة.

ففي 15 أوت 1926 مات فالنتينو في أوج مجده، لا يزيد عمره عن 31 عاماً وقد جلس يقرأ إحدى صحف الصباح في جناحه الخاص بالفندق

وتوالى ظهور البطل الجديد في أفلامه الناجحة، كابن المهرجا ولكنه لم يكن راضياً عن الأفلام التي يظهره فيها، فحاول أن يتخلص من عقده مع الشركة، ولكنها قاضته أمام المحاكم التي أصدرت حكمها بوجوب احترام العقد حتى نهاية مدته... وأخذ مرتب رودلف فالتينيو يرتفع ويقفز حتى أصبح سبعة آلاف دولار في الأسبوع، ولكن النجم كان ينفق أضعاف هذا المرتب على ملابسه وحياته، حتى أصبح مديناً بأكثر من مائة ألف دولار في وقت قصير.

وقام فالتينيو برحلة راقصة في أنحاء أمريكا مع زميلته « ناتاشا رامبوقا » التي أصبحت زوجته فيما بعد.



فالتينيو في دور الشيخ، 1921

وعندما عاد للظهور على الشاشة، كانت الجماهير أشد شوقاً للإقبال على أفلامه مما كانت من قبل، وهكذا لقيت الروايات التي ظهر فيها فالتينيو في تلك الفترة أعظم إقبال شاهدهته دور السينما الأمريكية، ومن أهم هذه الروايات

أوروبية تعترف بالإمام يحيى ملكاً على اليمن، وتضمنت ترتيبات لبعض الامتيازات التجارية.

14 سبتمبر 1926

توفي في إينا، الفيلسوف الألماني رودولف كريستيان أوكن، صاحب كتاب «تصور الحياة لدى كبار المفكرين».

ولد في أوريخ في 5 جانفي 1846. ينتمي الى التيار الروحاني الذي حاول التصدي في ألمانيا، للوضعية المنظور إليها على أنها شكل من أشكال المادية. حصل في جامعة غوتنغن على تأهيل هيجلي، لكن معلميه الحقيقيين كانا أفلاطون وفخته اللذان جعلاه يكن للفلسفة احتراماً شبه ديني.

في عام 1871 عين أستاذاً للفلسفة في بال، في الجامعة عينها التي كان بوركهارت ونيشيه يدرسان فيها. وأوفد في عام 1874 الى إينا حيث كان التأثير الذي تمارسه مادية هيجل أقوى من أن يعارضه أستاذ شاب. المؤلفات التي تركها أوكن عديدة. فقد اهتم، بادئ ذي بدء، بتاريخ الفلسفة في دراسة أصيلة بعنوان «تاريخ المصطلحات الفلسفية» 1879. ومن مؤلفاته الأخرى نخص بالذكر «تيارات الفكر الحديث الكبرى» 1878،

و«وحدة حياة الروح» 1888، ودراسته الشهيرة «تصور الحياة لدى كبار المفكرين، صلاحة الدين» 1901، التي تنعكس فيها توجهات أوكن نحو ما أسماه «المذهب الإيجابي». وقد استحق على أعماله العديدة وعلى حسه الرفيع بالروحانية جائزة نوبل للآداب في عام 1908.

22 سبتمبر 1926

توفي الأديب شاكرون، مؤازر الشيخ عبدالله البستاني في ترجمة كتاب بالفرنسية بعنوان «خطاب في التاريخ العام».

الذي يقيم به عندما أحس بالأم مفاجيء في جنبه، فصرخ صرخة قوية ثم أغمي عليه. ونقل سريعاً الى المستشفى حيث عكف أربعة من أشهر الأطباء على إجراء عملية جراحية له لإزالة الزائدة الدودية الملتهية... وظل رودلف في المستشفى أسبوعاً وهو يكافح الموت... واضطر الأطباء الى إصدار نشرة طبية خاصة كل يوم عن صحة معبود الجماهير، وكانت الصحف تتلقف هذه النشرات لتضعها في أبرز مكان فيها... ولكن الموت كان مصمماً على انتزاع تلك الروح التي يدعون أجلها الملايين... وهكذا فاضت روح فالنتينوفافارت جسد الجميل في اليوم الثامن لإجراء العملية... ووقف عشرات الألوف في الشوارع، يلقون نظرة أخيرة على الرجل الذي لم تر الشاشة البيضاء ممثلاً أجمل منه... وارتدت أكثر نساء أمريكا ملابس الحداد أياماً طويلة حزناً على عاشق السينما الأكبر، الذي كان مجرد إسمه كافياً ليعث الحب والحنان الى قلوبهن. واضطر رجال البوليس الى استخدام القوة لتشتيت الجموع الكثيفة التي ازدحمت عند تشييع الجنازة.

وقدر أحد الصحفيين عدد من اشترك في تشييع رودلف فالنتينوف الى مقره الأخير بأكثر من مائتي ألف شخص، وقد أغمي على النجمة الحسنة بولا نجري أمام التابوت الذي يضم جثمان الرجل الذي أحبه وكانت خطيبته الأخيرة... وهكذا انطلوت صفحة النجم الذي حظي بأعظم اهتمام عالمي والذي لم يستمر مجده أكثر من ست سنوات.

8 سبتمبر 1926

في صنعاء، وقع القائد الإيطالي سباريني معاهدة صداقة مع الإمام يحيى. وكانت هذه الاتفاقية لمدة عشر سنوات وهي أول معاهدة

19 أكتوبر 1926

توفي الرسام الأمريكي جوزيف بينل عن 67 سنة.



12 نوفمبر 1926

توفي في مدريد السياسي الإسباني خوزي ناكس رئيس وزراء إسبانيا (1906 - 1909).



عالج مناظر الطبيعة والمناظر المعمارية في أعماله. وكان متأثرًا بالرسام ويسلر.

21 أكتوبر 1926

أبرمت معاهدة « مكة المكرمة » بين الملك عبدالعزيز آل سعود والحسن الإدريسي، وبموجبها وضعت عسير تحت حماية الملك عبدالعزيز.

10 نوفمبر 1926

في بروكسيل، احتفل بقران ولي العهد البلجيكي الأمير ليوبولد ابن الملك ألبرت الأول، بالأميرة السويدية أستريد ابنة الأمير شارل.

ولد ليوبولد في 3 نوفمبر 1901. أما الأميرة أستريد فهي من مواليد ستوكهولم في 27 نوفمبر 1907.

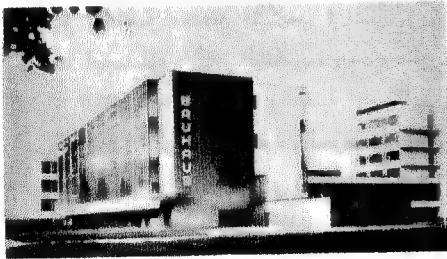




القيصرة « وحيّ في ضريح » و « شارب الدماء »
و « الطبيب الروسي » وغير ذلك وهو كثير.

4 ديسمبر 1926

في ألمانيا، أسس الفنان ولتر غروبيوس، بدسو،
أشهر مدرسة للهندسة المعمارية والفنون
التطبيقية في العالم، وهي : مدرسة الباهوس (دار
البناء).



ولد في 21 ديسمبر 1841. كان ملكيًا متطرّف
النزعة. من بين تدابيره الشديدة الرجعية وضعه
خطة لتعويض المالكين المهاجرين أيام الثورة من
مدخرات الخزينة. حلّ مجلس النواب سنة
1909، ولكنه هزم في الإنتخابات الجديدة،
فاضطر الى الإستقالة.

26 نوفمبر 1926

توفي المخترع الأمريكي جوه موزس براوننغ
مصمم المسدس عيار 7.65.
ولد في 21 جانفي 1855. ورث صناعة البنادق
عن أبيه، وأخترع الغدارة الآلية الحركة،
والبندقية الآلية.

1 ديسمبر 1926

توفي في بيروت الكاتب اللبناني طانيوس عبده،
من كبار مترجمي القصص الروائية عن الفرنسية.

ولد في بيروت عام 1864، ومال الى الموسيقى
فعمل ملحنًا في فرقة تمثيلية، وانتقل الى
الإسكندرية فأصدر جريدة « فصل الخطاب »
سنة 1896، ثم اشترك في تحرير الاهرام،
فالبصير. وأصدر مجلة « الراوي » ولما أعلن
الدستور العثماني عاد الى بيروت، فأقام الى ما بعد
الحرب العامة الأولى. ورجع الى مصر فكان من
محرري جريدة الاهرام بالقاهرة. وأفشى أسرارًا
للماسونية، فقتل : حاول مجهولون قتله. وسافر الى
بيروت مستشفى، فتوفي فيها. وكان سريع
الترجمة، يتصرف بالاصل المنقول عنه، زيادة
واختصارًا. وفي ديوانته طلاوة خلص بها نثره
وأكثر شعره من العمل. من قصصه المترجمة :
« البؤساء » و « عشاق فينيسا » و « مروضة
الأسود » و « جاسوسة الكردينال » و « روكامبول »
سبعة عشر جزءًا، و « الساحر العظيم » و « أسرار

5 ديسمبر 1926

توفي الرسام الفرنسي كلود مونيه رائد المدرسة التأثيرية في الفن التشكيلي الحديث.

ليس هناك من يمثل التأثيرية خيرًا من كلود مونيه. وليس هناك من وضحا بجرأة أعظم، ومنطق أرجح، ومساومة أقل من مونيه. هل يعني ذلك أن عمله جسّد نظريته أحسن من سواه؟ إنه يقول:

« نحن نرسم كما يغني الطير، الرسوم لا تصنعها الشرائع ».

هذه العبارة التي غالبًا ما يستشهد بها مونيه ينبغي أن لا تؤخذ حرفيًا، فالتأمل دون ريب له مكان في فنه، التأمل الذي تلعب الغريزة فيه دورًا بقدر ما يلعبه الاستقصاء المتمعن. وبعد هذا، فمونيه كان رسام سلسلة من اللوحات المتعاقبة أولها « محطة سان لازار » بباريس التي رسمها في أوائل عام 1876.

لقد شهد عام 1876 فترة « ارجنتوي » الفترة الأكثر « سذاجة » للتأثيرية. وكان مونيه قد فرغ لتوّه من بعض أكثر الأعمال نجاحًا حول نهر السين وما يجاوره من الأمكنة في الاتجاه الجديد، فما الذي جعله يغيّر موضوعه وينتقي آخر، يبدو، للوهلة الأولى، أقل مدعاة للتصوير من تلك الرسوم التي أنجزها حتى ذلك الحين؟ من الجائز أن يعود ذلك إلى النقص بالذات في هذا النوع من الرسم الذي أغراه.

فالفنانون العظام غالبًا ما يندرون أنفسهم لمهمة اكتشاف الجمال والشاعرية في أقل المواضع تصورًا واحتمالًا، فمحطة « سان - لازار »، مثلاً أعطته الفرصة لدراسة عنصر يبدو انفلاتًا من الماء: الدخان المنبثق من المكاثر. أن ضبابية هذا الدخان والتواءاته المتقلبة والوانه القزحية، التي تماثل خفة الجن، والتغيرات التي يضفيها على



وجمع في هذه المدرسة أبرز الرسامين وأساتذة الفن في القرن العشرين: كلي، كاندينسكي، شلمر، ماير، موهولي، ناجي. وغيرهم من أصحاب الاتجاهات التجريدية والبنائية والتكعيبية المستقبلية.

ثم جاء هنتر، فأغلق أبواب هذه المدرسة ولجأ الفنان مع زملائه إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث عين مديرًا للمدرسة المعمارية التابعة لجامعة هارفارد. ثم استقر بالولايات المتحدة إلى آخر أيامه.

قام في نطاق مدرسة « الباهوس » بأولى التجارب في ميدان « الجمالية الصناعية ». وصمم أشكالاً جديدة للسيارات والقاطرات ولبثات المصنوعات التي غزت الأسواق العالمية والتي قد تبدو لنا اليوم عادية. حتى كراسي القضبان الحديدية هي من تصميمه.

دعا إلى معمارية وظيفية تستجيب إلى حاجيات الصناعة العصرية... ولعل أشهر ما صممه بنايات المصانع وخاصة مصنع فالكوس بألمانيا.

ودعا أيضاً إلى « الفن الشامل » وجمع ما بين الفنون التشكيلية المختلفة والتقنية الصناعية. واستعمل لهذا الغرض الحجرة والخزف والخشب والمعادن والبلور والنسيج. وهو يرى « أن لا فرق بين الفن والصناعة... بين الفنان والصانع ».

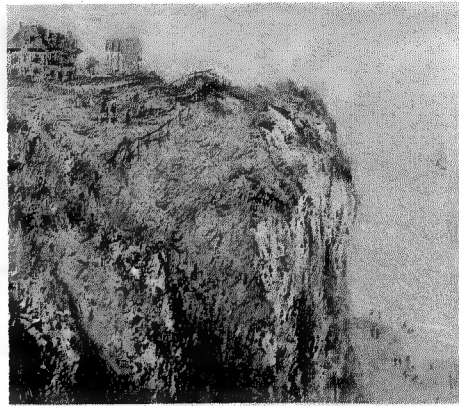
لونية بارعة لم يبق منها سوى ما يشبه الذكرى المتلاشية لبنائها القائم.

إن هذا التشويه المشكل لذاته أصبح أشد وضوحاً في الصور المختلفة التي رسمها مونييه لبناية البرلمان بلندن في بداية هذا القرن. فالبناية ذاتها، المحاطة إمّا بضباب أزرق أو أرجواني، تتخلل الشمس خلاله عن لونها الأصفر والوردي والبرتقالي تبدو شبحاً كان هبة ريح خفيفة قادرة على هزها، على الرغم من أن مونييه لم يكن يمتلك رومانسيته إذ مع الإعتراف بمخيلته الحاملة إضافة الى كونه ملاحظاً فذاً. فمن المؤكد أيضاً أنه كان حذراً كي لا يفرق العالم في أحلامه.

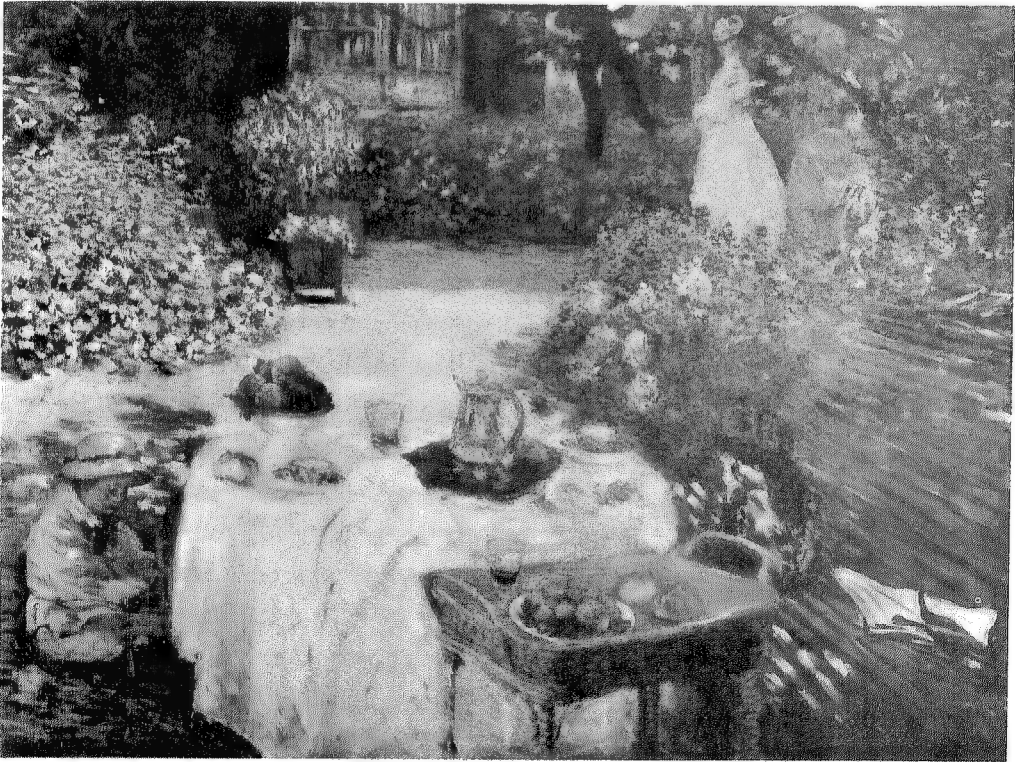
وعندما شرع مونييه في عام 1899 رسم «زنايقه المائية» كانت نقطة انطلاقه لما تزل طبيعية. فالحديقة المائية التي صمّمها بنفسه في ضيعته في «جيفرني» أمذته بالموضوع. وإذا كان في الإمكان بدءاً تحديد الأشياء بسهولة فان نباتات البركة، وعلى ضفافها الزنايق المائية والنجس والحلوة «الوستاريا» والصفصاف الباكي، اتخذت فيما بعد أشكالاً مبهمه، وبدت لنا الرسوم أبرز ما بدت نقاطاً من طلاء، وآثارا، وتنميقات وتشابكات لونية تكاد تؤلف اكتفاء في حد ذاتها. لهذا في أواخر حياته ابتعد مونييه عن التأثيرية وحتى عن الإنطباعية في فترة «أرجنتوي». فرسومه «الحديقة المزهرة» و«البركة» و«الحلوة - الوستاريا» تذكرنا بالرسامين التجريديين في هذا العصر، وهذا سبب الولع المتجدد أخيراً برسومه. بعد أن أهملت طويلاً سعياً وراء رسم أكثر تركيباً هندسياً.

السطوح المعدنية والبيوت المجاورة... كيف لا يثيره ذلك كله؟

إن لفظة «السلسلة الحرة» طبقت بصورة مماثلة على رسوم مثل «تفتت الجليد» التي أنجزها مونييه في فيتوي في عام 1880. وبعد عشر سنوات ظهرت «السلسلة النظامية» التي تمثلها في أروع صورها لوحة «كاتدرائية روان» المرسومة بين عامي 1892 - 1894. والسلسلة تتألف من أكثر من عشرين تنويهاً، بالواجهة ذاتها دائماً ومن زاوية نظر هي ذاتها في الأغلب. وهي توضح لنا بجلاء أن أهم شيء لديه لم يكن الموضوع ذاته، لكن التأثير الذي يولده الموضوع في ساعات النهار المتباينة: في الجو الصحو أو ذي الغيوم، في الهواء الطلق النقي أو في الضباب، ولم يسبق لأحد من قبله أن غيّر مواضعها قليلاً واكتشف تلك الأوجه المتعددة في موضوع واحد، أو بالأحرى لم يسبق لأحد أن اقتنص الحقيقة الخارقة المضاعفة للضوء، والجو بمثل هذه الحساسية. هذه المظاهر الطبيعية سحرت الفنان بدرجة ضحى عندها بمادة الأشياء وتماسكها ووزنها، واضمحلت واجهة الكاتدرائية الى غلالة



الفاليز، قرب ديباب، 1882



الغداء، 1873



كلود مونيه في مرسمه بجيفرني

10 ديسمبر 1926

« قسبة في مهب الريح » 1913، و« الهروب الى مصر » 1925، وكلها تتصف بالقوة والعنف، ولا تخلو من الرقة وخفة الروح.
- جائزة نوبل للسلام :

وفي أوصلو، عاصمة النرويج، وزعت جائزة نوبل للسلام، وقد تحصّل عليها السياسي الفرنسي اريستيد بريان بالإشتراك مع سترسمان. ترأس الوزارة الفرنسية إحدى عشرة مرة بين (1909 - 1921)، وتولى الخارجية (1925 - 1932). أكبر منشئي « ميثاق لوسارنو »، و« ميثاق كيلوج - بريان »، وهو من مؤيدي التعاون الدولي، وإقامة ولايات متحدة أوروبية.



اريستيد بريان

25 ديسمبر 1926

في اليابان، توفي الإمبراطور يوشي هيتو عن 47 سنة.

ولد في 31 أوت 1879. خلف أباه الإمبراطور موتسو هيتو عام 1912، واتخذ لقب تايشو عند اعتلاءه العرش. أصيب بالجنون ونصب ابنه ميرو

توزيع جوائز نوبل العالمية

احتفل بمدينة ستوكهولم السويدية بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، كما يلي :

- جائزة الكيمياء :

تحصّل عليها العالم السويدي ثيودور سفيد بيرغ لبحوثه في كيمياء الفرويات ودراساته على جزيئات البروتين. وهو من مواليد عام 1884.
- جائزة الفيزياء :

تحصّل عليها العالم الفيزيائي الفرنسي جان بيران لدراساته الموسعة الشاملة حول الحركة المسماة « الحركة البراونية » وتوزيع الجزيئات الصغيرة المعلقة في سائل ما.

ولد بيران في مدينة ليل في 30 سبتمبر 1870. التحق بدار المعلمين العليا في باريس، وكان طالباً نجيباً نشيطاً، يحب البحث العلمي بكل قواه. وقد برهن بسرعة فائقة على وجود الإلكترونات، موجداً بذلك علماً جديداً، هو الإلكترونيك. وقد عمل أستاذاً للكيمياء الفيزيائية في جامعة باريس من سنة 1898 الى سنة 1940. وانتخب عضواً في الاكاديمية الفرنسية للعلوم سنة 1923.

- جائزة نوبل للطب :

تحصّل عليها الطبيب الدنماركي يوهانس فيبيغر لدراساته التجريبية في السرطان، وهو أول من استحدث السرطان في معدة الفأر.

- جائزة نوبل للأدب :

تحصّلت عليها الكاتبة الإيطالية غراتسيا ديليدا.

ولدت في سردينيا عام 1875. بدأت حياتها الأدبية، وكتبت رواياتها في التاسعة عشرة من عمرها. أهم رواياتها « بعد الطلاق » 1905،

الشعرية الأولى، وأبرزها ديوانه « متوج بحلم » ذو النزعة الرومنطيقية. وفي سنة 1898 غادر مسقط رأسه الى مونيخ فبرلين ملتحقاً بصديقه لو اندرياس - سالومي التي قام معها برحلتين الى روسيا سنة 1899 و1900.

وفي سنة 1905 عاد الى باريس بعد إقامة في إيطاليا والدنمارك والسويد، ليعمل سكرتيراً للنحات رودن، ولكن سرعان ما اختلف الفنانان وافترقا.



ومنذ ذلك الحين حتى بدء الحرب العالمية الأولى سنة 1914 كانت باريس النقطة التي يعود إليها الشاعر سواء من ألمانيا أو من إيطاليا، كلما هاجه الشوق والحنين الى نشاط خلاق وتمثل هذه الفترة من حياته تفتّح عبقريته.

كتب ريلكه الشعر والنثر، ومع أن غنائيته تتجلى في شعره ونثره معاً، إلا أن النثر عنده يبدو

هينو وصياً على العرش 1921. وفي 29 ديسمبر 1926، اعتلى العرش هيرو هينو خلفاً لأبيه.



ولد عام 1901، يهوى دراسات مختلفة ويعنى بنوع خاص بدراسة البيولوجيا (علم الاحياء) البحرية. نقض تقاليد الاسرة المالكة بسفره الى أوروبا، ويعتق مبادئ حرة بعض الشيء.

29 ديسمبر 1926

توفي الشاعر الغنائي النمساوي ريز ماريا ريلكه، أبعد الشعراء الألمان أثراً في عصره، وأكثر من تخطى شعره وفكره حدود البلدان الناطقة بالألمانية.

ولد في براغ في 4 ديسمبر 1875. درس في أكاديميتين عسكريتين في البدء ولكنه في سنة 1892 عاد الى براغ حيث اختلط بالأوساط الأدبية. وبعد ذلك انتقل الى الدراسة في معهد تجاري، ثم في جامعات براغ ومونيخ وبرلين. وإلى هذه المرحلة من حياته تعود مجموعاته

واليهود، عددًا يتزايد على مر الأيام من الأوروبيين، وذلك نتيجة لهجرة الإيطاليين إليها، وحماية الفرنسيين لها. وقد بلغ عدد السكان في إحصاء عام (1926) : 2.159.708 نسمة بينهم 1.932.184 مسلمًا و54.243 يهوديًا وتونسيًا، لا يدخل فيهم اليهود المتجنسون بالجنسيات الأوروبية.

أما الأوروبيون فيبلغ عددهم 173.281 شخصًا، منهم 71.020 فرنسيًا و89.216 إيطاليًا، و8.396 مالطيًا من رعايا بريطانيا، و4.649 شخصًا يتجنسون بجنسيات أوروبية أخرى.

وقد وفد أغلب الإيطاليين من صقلية وسردينيا، وهم يشتغلون بالبناء والتعدين والزراعة وفلاحة الكروم. أما الفرنسيون فأغلبهم موظفون في الحكومة وتجار ومستعمرون.

ويسكن جمهور الأوروبيين منطقة مدينة تونس، وكذلك يقيمون في غيرها من المدن الساحلية. فمنهم :

في تونس العاصمة	103.000
في بنزرت	6.700
في فيرديفيل	4.150
في سوسة	6.900
أيضاً في صفاقس	6.900

أما اليهود التونسيون، فيعيش أكثر من نصفهم في مدينة تونس أي حوالي 28.141 شخصًا، ويقيم أكثر من 3.700 منهم في سوسة، وحوالي 3.300 في صفاقس، وكثير منهم في بنزرت وباجة ونابل، وقليلون يسكنون داخل القطر. أما في الجنوب، فيسكن قابس حوالي 2500 منهم وفي جربة 3800، وفي المناطق العسكرية أكثر من 2500.

وكانه لغته الطبيعية. وهو يعترف بأن روسيا كانت مصدر وحي كبير له، ولذا يعتبرها وطنه الروحي. ظهرت أول مجموعة لقصائده « الحياة والأغاني » 1894، ولكنه أثار انتباه النقاد بمجموعته الثانية « كتاب الصور » 1902 التي يجمع فيها بين التأثرية والتصوف. ألف أيضًا كتاب « الساعات » 1905، و« قصائد جديدة » من جزعين (1907 - 1908). ذاع صيته عن طريق كتابه النثري « قصة حب كورنيت كريستوفر ريلكه وموته » 1906.



من أجود شعره : « مراثي دوينو » 1923، و« قصائد إلى أورفيوس » 1926. يمتاز شعره الأخير بالعمق والتجريد والصعوبة. زاد تقدير النقاد لشعره بعد وفاته.

30 ديسمبر 1926

السكان في البلاد التونسية

تضم البلاد التونسية إلى جانب المسلمين

أما توزيع السكان عمومًا على أهم مدن تونس،
فهو كما يلي :

185.466	- تونس :
27.723	- صفاقس :
21.298	- سوسة :
20.593	- بنزرت :
19.426	- القيروان :
16.620	- ماساكن :
15.119	- قابس :
13.250	- نفطة :
12.191	- مكنين :
11.830	- القلعة الكبرى :
11.056	- توزر :
10.468	- باجة :

1927



وفاة الزعيم سعد زغلول باشا، 23 أوت 1927

أَهْمُ أَحْدَاثَ سَيَّكُنَتْ 1927

9 جانفي

صدور رواية الكاتب الأمريكي هيمنفواي « رجال بلا نساء ».

26 فيفري

وفاة العالم الألماني البرخت كوسل

28 فيفري

معرض تماثيل « فينوس » بباريس

10 جانفي

وفاة الكيميائي السويدي أوغست ارينياس

4 مارس

وفاة النقيب العراقي عبد الرحمان الكيلاني

15 جانفي

تدشين شارع هوسمان في باريس

18 مارس

وفاة المستشرق الفرنسي إدوار مونتيه

27 جانفي

وفاة الباحث الفرنسي كليمان هوارت

24 مارس

ظهور الزعيم الصيني تشانغ كاي شك

28 جانفي

وفاة الكاتب المصري إسماعيل أباطة

26 مارس

احتفال العالم بمرور مائة سنة على وفاة الموسيقار بيتهوفن

2 فيفري

وفاة العالم الروسي فلاديمير بختريف

9 أفريل

وفاة الباحث المصري محمد الباجوري

5 فيفري

وفاة الفقيه الإمام عبد العلي الخونساري

15 أفريل

وفاة الشاعر الفرنسي غستون ليرو

5 فيفري

وفاة العالم الهولندي اينتهوفن

18 أفريل

وفاة الطبيب الدنماركي يوهانس فيبيغر

16 فيفري

وفاة المؤرخ الأمريكي بروكس ادمز

19 أفريل

وفاة المؤرخ الفرنسي جون بيوري

24 فيفري

وفاة الأديب اللبناني لويس شيخو

4 جويلية	22 افريل
وفاة الموسيقار التركي جميل الطنبري	وفاة الأديب اللبناني أحمد عباس الأزهرى
15 جويلية	25 افريل
حريق قصر العدالة في فيينا	تنفيذ حكم الإعدام في الفيلسوف الصيني لي تا تشاو
20 جويلية	29 افريل
وفاة الملك فرديناند الأول ملك رومانيا	مهرجان أمير الشعراء أحمد شوقي
25 جويلية	2 ماي
وفاة الكاتبة الإيطالية ماتلدا سيزاو	وفاة العالم الأنغليزي ارنست ستارلنغ
8 أوت	8 ماي
وفاة المؤرخ المصري إلياس الأيوبي	في عالم الطيران
15 أوت	11 ماي
وفاة الكيميائي الأمريكي بولتود	وفاة الرسام الإسباني خوان غري
17 أوت	20 ماي
وفاة الكاتب السوري أحمد شاعر الكرّمى	معاهدة جدة
23 أوت	21 ماي
وفاة سعد زغلول	إجتياز المحيط الأطلسى بالطائرة
23 أوت	1 جوان
قضية ساكو - فنزيتي	اتفاق سرّي بين إيطاليا واليمن
14 سبتمبر	4 جوان
وفاة الراقصة الأمريكية ايزادورا دنكان	تأسيس حركة الوطنيين الراديكاليين بأندونيسيا
18 سبتمبر	14 جوان
وفاة الفاضل المصري أحمد طلعت	وفاة الكاتب الأنغليزي كلابكا جيروم
12 أكتوبر	17 جوان
وفاة الأديب اللبناني يعقوب صروف	وفاة الشاعر اللبناني نسيب ارسلان
23 أكتوبر	
مؤتمر سولفاي لعلماء الفيزياء	

1 نوفمبر

إعادة انتخاب كمال أتاتورك رئيسًا لتركيا

7 نوفمبر

وفاة سلطان المغرب الأقصى مولاي يوسف

16 نوفمبر

إنطلاق السينما العربية بمصر

18 نوفمبر

إجتماع الإتحاد الدولي لكرة القدم بباريس

2 ديسمبر

إقصاء الزعيم الروسي ليون تروتسكي من اللجنة
المركزية للحزب الشيوعي

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

11 ديسمبر

سقوط شنغاي في يد الزعيم الصيني تشانغ كاي
شيك

شارع هوسمان، في قلب باريس، تخليدًا لذكرى المهندس المعماري الفرنسي المتخصص في تخطيط المدن جورج ايجن هوسمان (1809-1891). ويعتبر هوسمان مصمم التخطيط الحالي لمدينة باريس.



27 جانفي 1927

توفي في باريس، الباحث والمستشرق الفرنسي كليمان هوارت، من أعضاء المجمع العلمي العربي، والمجمع العلمي الفرنسي، والجمعية الآسيوية.

ولد بباريس سنة 1854، وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية فيها، وتكلم العربية الجزائرية العامية في طفولته. وعينَ ترجمانًا للقنصلية الفرنسية بدمشق سنة 1875 وبالأستانة سنة 1878 وعاد إلى باريس سنة 1898 وهو يحسن العربية والتركية والفارسية، فكانَ ترجمانًا في وزارة الخارجية. ومثلَ حكومته في مؤتمر المستشرقين بالجزائر سنة 1905 وفي كوبنهاغن 1908 وألّف عدة كتب بالفرنسية في تاريخ بغداد،

9 جانفي 1927

أصدر الروائي الأمريكي إرنست هيمنغواي روايته «رجال بلا نساء» وهي تدور حول موضوع الصراع بين الإنسان والبيئة القاسية.



10 جانفي 1927

توفي العالم الكيميائي السويدي سفانت أوغست أرينيوس، الفائز بجائزة نوبل للكيمياء سنة 1903 لنظريته في التحليل الكهربائي أو التأين.

ولد عام 1859. له بحوث في التناضح والسموم ومؤلفات عديدة منها «القوانين الكمية في الكيمياء الحيوية» 1915، و«الكيمياء في الحياة الحديثة» 1925.

15 جانفي 1927

في باريس، دشن رئيس جمهورية فرنسا،



2 فيفري 1927

توفي العالم الروسي فلاديمير ميخايلوفيتش
بختريف الاختصاصي في علم الاعصاب.

ولد عام 1857. درس المراكز الوظيفية في
مناطق المنح، ووصف عدة أفعال منعكسة
لتشخيص إصابة الطريق العصبي الحركي
المعروف بالطريق الهرمي. أسهم مع بافلوف في
دراسة الأفعال المنعكسة الشرطية، وفي تفسير
السلوك على أساس اكتسابها. أثر تفسيره
الفسولوجي للظواهر النفسية في المدرسة
السلوكية.

5 فيفري 1927

توفي في النجف الفقيه الإمام الشيخ عبد العلي
الخونساري عن سن تناهز 72 عامًا.

ولد في خونسار (بإيران). من كتبه «البيان في
تفسير القرآن»، و«أصول الفقه»، و«سبيل
الرشاد في شرح نجات العباد» في عشرة مجلدات.

والآداب العربية، والخطاطين والنقاشين
والمصورين في الشرق الإسلامي، وقدماء الفرس
والحضارة الإيرانية. ونشر بالعربية «مقامات ابن
ناتقيا» وديوان «سلامة بن جندل» و«البدء
والتاريخ» لابن المطهر، مع ترجمته إلى الفرنسية
في ستة مجلدات.



28 جانفي 1927

توفي بالقاهرة الكاتب المصري إسماعيل أباطة،
عميد الاسرة الاباطية بمصر.

عمل في الحركة الوطنية وكان في أول وفد
مصري لمفاوضة الانقليز (1908) واثار الحملة
على امتياز قناة السويس (1910) وأصدر جريدة
«الاهالي» واستخرج منها رسالة في تراجم بعض
معاصريه سماها «مقدمة أساس التاريخ
العصري لمشاهير القطر المصري».

كان ينشده بإصرار. ومن مؤلفه عن « سيادة أمريكا الاقتصادية » 1900 ذكر بروكس آدمز أن أوروبا الغربية وقد بدأت فعلاً في الانحلال وأن روسيا والولايات المتحدة هما دولتا المستقبل العالميتان.

24 فيفري 1927

توفي في بيروت الأديب اللبناني لويس شيخو اليسوعي، منشئ مجلة « المشرق » واحد المؤلفين الكثيرين.

كان إسمه قبل الرهبنة « رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح شيخو ». ولد في ماردين (الجزيرة الفراتية) عام 1859، وانتقل الى الشام يافعاً، فتعلّم في مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير (بلبنان) وانتظم في سلك الرهبانية اليسوعية سنة 1874 وتنتقل في بلاد أوروبا والشرق، فاطلع على ما في الخزائن من كتب العرب، ونسخ واستنسخ كثيراً منها، حمله الى الخزانة اليسوعية في بيروت. وانصرف الى تعليم الآداب العربية في كلية القديس يوسف، ثم أنشأ مجلة « المشرق » 1898 فاستمر يكتب أكثر مقالاتها مدة خمس وعشرين



5 فيفري 1927

توفي العالم الهولندي فيلهلم اينتهوفن، المتحصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1924. ولد في جاوة سنة 1860. تخرّج دكتوراً في الطب من جامعة أوترخت سنة 1885. كان أستاذاً في جامعة ليدن من 1886. لكي يقيس التيارات الكهربائية التي يطلقها القلب، اخترع مقياساً خيطياً استعان به في عمل راسمة القلب الكهربائية، مخطط بياني لعمل القلب ». ولهذا منح جائزة نوبل 1924.

16 فيفري 1927

توفي المؤرخ الأمريكي بروكس آدمز عن سن تناهز 79 سنة.

وضع لأول مرة في كتابه « قوانين الحضارة والانحلال » نظريته الخاصة بأن الحضارة تزدهر وتضمحل وفقاً لنمو التجارة وازمحلالاتها (1895) وقد طبقها آدمز على عصره الرأسمالي ولكنه لم ينجح في العثور على القانون العالمي الذي





سنة. وكان همه في كل ما كتب، أو في معظمه، خدمة طائفته.

من تصانيفه : « المخطوطات العربية لكتبة النصرانية » و« معرض الخطوط العربية » و« مجاني الأدب » و« شعراء النصرانية » و« علم الأدب » و« الآداب العربية في القرن التاسع عشر » و« الآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين » و« النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية » و« شرح ديوان الخنساء ». و« أطرب الشعر وأطيب النشر »..

26 فيفري 1927

توفي في مونيخ العالم الألماني ألبرخت كوسل، المتحصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1910.

ولد عام 1853. أستاذ بجامعة هيدلبرغ (1901-1927). تخصص في الكيمياء الفسيولوجية، وعكف على دراسة البروتينات، والخلية، ونواتها.

28 فيفري 1927

بعد مضي مائة وسبعة أعوام على اكتشاف تمثال فينوس في جزيرة ميلو - هذا التمثال المشهور بأنه ليس له نظير من حيث دقته وجمال النحت الكلاسيكي - اكتشف المنقبون في خرائب مدينة بومبي أجمل صورة عارية لفينوس وجدت حتى الآن. ومازالت الألوان التي رسمت بها صورة فينوس هذه قبل ألفي سنة حية زاهية كما أن نواحي السحر والجمال فيها كاملة، رغم بقائها طول هذه المدة مدفونة تحت رماد بركاني بومبي. وفي هذا اليوم أقيم في باريس معرض يضم تماثيل وصوراً لفينوس عملها فنانون متعددون، ولكن فينوس في أعمالهم بذراعين، فقد تخيل كل منهم ما كانت فينوس تعمله بيديها. إذ الشائع أن

4 مارس 1927

توفي في بغداد النقيب عبد الرحمان الكيلاني،
نقيب أشرف بغداد ورئيس وزارة العراق الأهلية
الأولى.

تولى النقابة سنة 1897، ورئاسة الوزراء سنة
1920 واستقال بعد تولي الملك فيصل بن الحسين
عرش العراق سنة 1921. ثم ألف الوزارة ثانية،
فثالثة، الى آخر سبتمبر 1922 وهو الذي أمضى
المعاهدة الأولى مع البريطانيين في عهد الملك
فيصل. وقال بعض مترجميه : له تأليف، منها
كتاب « الفتح المبين في الرد على ترياق المحبين »
ورسالة في « الأدب ».

18 مارس 1927

توفي في باريس المستشرق الفرنسي إدوار مونتني
عن 71 سنة.

تعلم في ليون وباريس، وحصل على الدكتوراه في
اللاهوت البروتستانتية، ثم تحول الى الإستشراق.
ترجم القرآن الى الفرنسية. من أهم مؤلفاته :
« سياحة في مراكش » و« حاضر الإسلام
ومستقبله ».

24 مارس 1927

في الصين، بزغ نجم الزعيم شيانغ كاي شك،
وقبض برصفه قائدًا أعلى على زمام الحكومة
وتظاهر بالتودد للشيوعيين، واتخذ نانكين مقرًا
لحكومته.

فينوس كانت تحمل تفاحة في يدها اليسرى وتمسك
باليدين اليمنى ملابسها التي تكاد تسقط عن
جسدها.

ولفقدان فينوس ذراعيها قصة طريفة : ففي
عام 1820 حينما كان أحد المزارعين اليونان
ويدعى بوجوس يحفر في حقله بجزيرة ميلو انزلق
الفأس فجأة داخل فجوة مظلمة وأخذ هذا المزارع
يزيل التراب الأسود بحرص وحذر فاكشف بقايا
أبنية وبين انقاضها عثر على التمثال الرخامي
الجميل الذي كان كامل الأجزاء. فسارع هو وابنه
بنقله الى اسطبل مزرعتهم بعد أن أدركا قيمته
الفنية، وقبل بوجوس أن يبيع التمثال لفرنسا،
ولكن أحد القساوسة اليونان هدد بالتشهير به إن
لم يسلمه الى السلطات التركية التي كانت تحكم
البلاد آنذاك، وفعلًا قام البحارة الأتراك
بالإستيلاء على التمثال وبدأوا بسحبه الى
الشاطئ لشحنه الى العاصمة، وفي الوقت نفسه
كانت إحدى السفن الفرنسية تلقي مراسيها مقابل
جزيرة ميلو. ولما شاهد بحارة السفينة رجال
البحرية التركية يسحبون التمثال، وكانوا على علم
بقصته، سارعوا بانزال القوارب. ولما وصلوا
الشاطئ هاجموا البحارة الأتراك بسيفهم
القصيرة وأجلوهم عن التمثال، وأخذوا يجرونه
على عربة بسرعة حتى لا تفاجئهم القوات التركية،
ولكن خطاف العربة تحطم، وتدرج - التمثال على
الصخور وكسر ذراعه. - وحمل الفرنسيون جذع
التمثال الى القارب عائدين الى فرنسا. ولما شاهد
مدير متحف اللوفر مأ سببه الإهمال من أضرار في
التمثال وخدوش في الساقين وتهشم في الأنف وما
أحدثته الدحرجة من ندبات في وجهها... وأكثر من
هذا كله.. فقدان ذراعيها... بكى !.

ورغم كل هذا، فإن تمثال فينوس مازال رمزًا
للجمال باعتراف العالم أجمع.

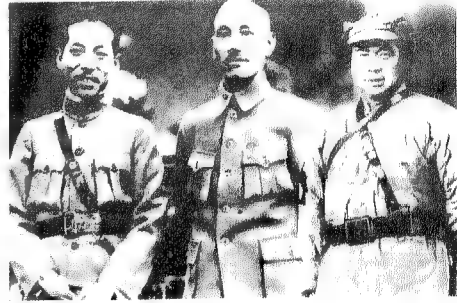
الثروة الفنية والذي لم يعرف غير الموسيقى ولم يؤمن بشيء إيمانه بها أن كانت أعصابه أوتارًا تهتز بالنغم لكل ما في الحياة.

فقد كان كل ما في الحياة عنده نغمًا، كان الجمال نغمًا والعواطف نغمًا والأفكار نغمًا والنور والظلمة والحزن والمسرة والزهر والشجر والسحاب والجبل وكل ما في الطبيعة وما في الحياة أنغامًا تشدو بها أوتار هذه النفس العصبية الحساسة الشديدة التأثير بكل ما يلامسها.

بهذه الأنغام وبما تعبر عنه من جليل المعاني وبذكرى واضعها يحتفل العالم إذن اليوم.

وعجيب أن كانت حياة واضع هذه الأنغام السماوية نشازًا كلها. فلم ينشأ بيتهوفن نشأة غيره ولم تتسق حياته مع نبوغه، ولم يذق من الهناء ما يذوقه أمثاله. بل كان، وهو على حد قوله «باكوس الذي يستصفي للإنسانية الرقيق العذب ويجلي على الناس أقدس ما في الروح من جلال» معذبًا في نشأته، معذبًا جل حياته، معذبًا كذلك في موته. ولعل ما متعت به ذكره بعدما استراح من عناء الحياة ونشازها الدائم معه، قد أفاء على روحه من الطمأنينة ما لم يسترح إليه يوما طوال عيشه.

ولد لودفيغ فان بيتهوفن بمدينة بون على مقربة من كولونيا في 16 ديسمبر 1770. وكان أبوه مغنيًا سكيرًا، وكانت أمه خادمة وابنة طباط. وهذه بداية في الحياة لا تبشر بخير ولا بنعمة بل هي نذير صراع للوجود قاس قتال. ولم يمهل أبوه إلى أكثر من الرابعة من عمره حتى تبين منه ميلًا للموسيقى، فأراد أن يستغله بعرضه على الناس وحبسه ومعه كمنجة صغيرة، وأرهقه بالعمل حتى كاد يكرهه فنأ خلق له. لكن كسب الأب كان تافهًا، فكان لابد للطفل أن يجني من عمله عيشه. فما بلغ الحادية عشرة حتى كان عازفًا في



26 مارس 1927

احتفل العالم بمرور مائة عام على وفاة الموسيقار بيتهوفن، إجلالاً لتلك الألحان القدسية التي أورتها إياه هذا النابغة الشقي، والتي ما تزال برغم ما أحدث كبار رجال الموسيقى آيات خالدة في عالم النغم. فما يزال لحن الريف وألحان بيتهوفن التسعة الأخرى وسائر أناشيده الغنائية تموج في جو الوجود فتزيده بالحياة نعمة، وتشدو في أغوار نفوس عارفيها والمعجبين بها كلما أعوزهم اللحن العذب ليرفع من همهم وليقوي عزائمهم. وما يزال إسم بيتهوفن ولا يزال مقترنًا بكل لحن من هذه الألحان، بل بكل نغمة من نغماتها. وذكر العالم اليوم له مرور مائة عام على وفاته ليس إلا أداء لدين الشكر الواجب على العالم لكل من زاد حياته جمالاً وفضلاً وقوة.

يذكر العالم كله اليوم بيتهوفن فيذكر ذلك الألماني المولد، الفلمنكي الأصل، المتقارب أجزاء الجسم في قصر يكاد يجعله قزمًا، الحاد النظرة، العبوس المتجهم للحياة بعد ما تجهمت الحياة له، فأورثته المرض وانتهت به إلى الصمم الجاعل مع ذلك من الألم سبيل المسرة، المفني نفسه في سبيل فنه، المؤمن برسائلته وبقوته، يذكر العالم هذا الرجل الذي لم يجد في غير العمل سبيلًا للسعادة، أو بالأحرى لحسن احتمال الشقاء، والذي توافر على عمله في الموسيقى توافرًا جعله ينتج هذه

وعمل لا يعرف الكل وتجدد لا يعرف الجمود. فما كان المرض ولا الصمم ولا خيبة الحب ولا الفقر الذي بلغ الإعواز، بمنع له من أن يتم في عالم النغم رسالته. أو تدري ما هذه الرسالة التي كان يجاهد في سبيلها خلال ما أثقل حياته من كوارث وأحزان؟ كانت رسالته بعث المسرة على الأرض. فكأنما كان القيثار العتيقة المحطم كثير من أجزائها والتي بالغ الصانع في إتقانها فما تزال مبعث أحلى الأنغام وأبدعها. ولقد كان بيتوفن يؤمن برسالته هذه كل الإيمان. ومنذ ظهرت بوادر نبوغه في الموسيقى فكر في تبليغها للناس عن طريق الألحان ففكر فيها وما يزال في جوان 1793. وكانت نهاية أمله أن يتوج أحد أعماله الموسيقية الكبرى بلحن المسرة. وكان ذلك دأبه وهو في أشد حالات العذاب والألم. لكنه كان يتردد دائماً في كل مما وضعه حتى يصبح مقنعاً لصورة المسرة عنده. وظل ذلك شأنه حتى السنوات الأخيرة من حياته حين وضع اللحن التاسع. حينئذ وفق لهذا النشيد الذي يرجوه. ولكن أي توفيق وأية عظمة !.

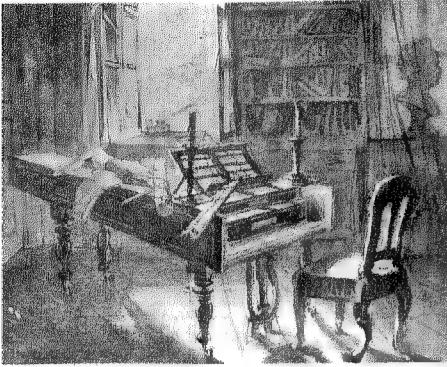
قال أحد الكتّاب يصف هذا النشيد البديع الذي يختم اللحن التاسع: « ساعة تبدأ آية المسرة يقف الأوركسترا فجأة ويسود المسرح سكوت تام يخلع على مطلع النشيد معنى قدسياً رهيباً. وذلك حق. فهذا النشيد إله وحده. ثم تهبط المسرة من السماء تحيط بها طمأنينة الخلد فتسكن الآلام بريحا الناعم تجري الى القلب جريان البرء في فؤاد المريض، ثم تسمو بعد ذلك في صور من الجد المهيب، رويداً رويداً حتى تملك المسرة النفس وتغزوها وتعلن فيها حرباً على الألم عواناً. ثم إذا الألحان تحرك في النفس جنود السرور تحسها فوق هذه الصحف المرتعشة فكأنما ترى نبض بيتوفن القوي وشدة تنفسه وصيحاته الملهمة حين كان يجوب المزارع ويضع

أوركسترا أحد المسارح. وفقد أمه وهو في السابعة عشرة من عمره فحزن لفقدائها أشد الحزن أن القى ذلك عليه أعباء العناية بأمر أسرته وتربية أخويه بسبب. ما انحط من قوى أبيه.

وفي نوفمبر 1892 ارتحل الموسيقى الى فيينا على أثر موت أبيه. وكان يومئذ كما كان طوال حياته ميالاً للعزلة محباً للعمل حباً جماً. وكان لذلك قد جعل من البيانو خير أصدقائه. فإليه كان يبت شجنه حين اضطر لهجرة دار أهله وقد جعلتها عريضة أبيه جحيماً، وإياه كان يستودع الأفكار الطريفة التي يفيض بها قلبه، وعليه كان يرتجل هذه الأفكار ارتجالاً، ومعه كان يتناجى بما يجول في نفسه من خلجات وما يجيش به صدره من عواطف، وبه كان يعبر للنساء اللواتي أحب عما يغمر قلبه من هيام وما يحز فيه من غيرة. بل لقد كان يتحدث به الى أصدقائه. ولم يكن أكثر منه بلاغة للتعبير عما في نفسه. فقدت سيدة من معارفه ولدها وجزعت لفقدته أي جزء، فلما ذهب بيتوفن يواسيها أمسك بيدها ووضعها على قلبه وقال لها: « إن ما أشعر به هنا لا سبيل الى بياته. لكن البيانوسيقوله عني » ثم جلس الى الآلة الموسيقية وارتجل قطعة يحكي في صدرها ألمه، ثم كانت للسيدة نعم العزاء. وكذلك كان البيانو صديقه كما كان موضع قوته في الموسيقى وسلطانه في الارتجال. بلغ من السلطان عليه حتى قال عنه موزار - الذي ملأت أذانه ذلك العصر وما تزال الى اليوم من مفاخر الموسيقى - وقد سمعه وهو في السابعة عشرة من عمره يرتجل وحده في غرفة مجاورة للغرفة التي كان فيها موزار وجماعة من أصدقائه: « تنبهوا الى هذا الشاب فسيكون موضع حديث الناس يوماً من الأيام ».

ولعل بيتوفن كان محباً للطبيعة، لأنه من روحها لا لأنه ملك هذه الروح، ولذلك كانت حياته، ككل ما في الطبيعة حياة نضال لا يعرف اليأس،

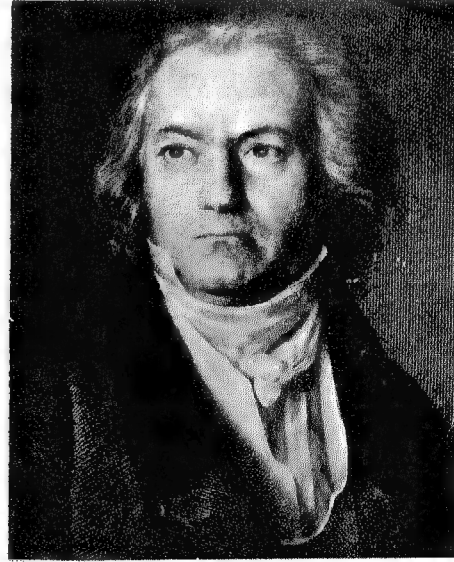
فرط حبه له يعمل جهد طاقته لسداد ديونه وسافر بيهوفن في خريف 1827 يبحث عن وسيلة يوطد بها مستقبل ابن أخيه هذا فلما عاد في أواخر نوفمبر 1827 أصابه برد أمرضه. وقد استطاع بقوة بنيته أن يقاوم المرض ثلاثة شهور تباغاً، لكنه ضعف بعدها ضعفاً أضاع الأمل في شفائه، ولولا كرم بعض الانغليز من أصدقائه لقضى آخر أيامه في بؤس وشقوة ليس كمثلهما بؤس ولا شقوة. ثم جعل ينتظر في صبر وسكينة « ختام المهزلة » حتى يوم 26 مارس 1827، إذ عصفت وهطت ثلوج وأرعدت السماء وهاجت من الطبيعة أصوات موسيقاها المهيبة المخيفة. وعلى موج هذه الأصوات طارت روح بيهوفن الى عالم الخلد، وكان عمر بيهوفن يومئذ ستاً وخمسين سنة وثلاثة أشهر وتسعة أيام، فلما أن لجثمانه أن ينتقل الى مقره الأخير شيعه ثلاثون ألف ولبست فيينا عليه الحداد، ودفن في مقبرة وارنج، وما يزال قبره الى اليوم فيها وعليه هذه الكلمة والوحيدة الخالدة : بيهوفن.



مكتب الموسيقى بيهوفن في فيينا

وكذلك قضى من كان يرى الموسيقى إلهاماً أسمى من الحكمة ومن الفلسفة ويتمثل أفكاره في عزف الآلات أكثر مما يتمثلها في الفاظ الناس. وكذلك قضى « باكوس يستصفي للإنسانية الرحيق

لحنه وكأنما ملكته قوة الشياطين. وتتعقب مسرة الحب مسرة الروح مسرة بالإيمان، ثم تجيش بالنفس مسرة مقدسة هي مسرة الحب. ثم ترى انسانية مرتعشة تمد أذرعاها للسماء صائحة صيحات قوية مندفعة الى المسرة تضمها الى قلبها ».



هذه القوة العجيبة التي تبدو في أكثر ألحان بيهوفن والتي بدت في لحن المسرة مضاعفة، جعلت كثيرين يذهبون الى أن ملكه في الموسيقى يقف عند الضخم منها والاليم.

ولما اطمأن له نشيد المسرة واطمأن هولنجاه فيه، هانت عليه أحزانه وآلامه وهان عليه فقره وإن ظل يعاني من بأسائه شر ما يعانيه إنسان. ولعل لهذا الفقر صلة بتلك الثروة التي كان أخواه يقتضيانها من الناشرين، فقد مات أحدهما تاركاً من ورائه ولداً أحبه بيهوفن بهذه القوة التي كان يندفع بها الى كل شيء. وسار الفتى سيرة سيته لم يصلح منها حب عمه إياه ولا مداومته نصيحته. وكان هذا الفتى كثير الإستدانة، فكان بيهوفن من

« الغزالي وتعاليمه وأراؤه » نشر تباغاً في المجلد 34 من مجلة المقتطف.

15 أبريل 1927

توفي في باريس، الشاعر الفرنسي غستون ليرو، من أشهر الشعراء - المعاصرين، ومن أهم الشعراء - السيراليين. ولد في 6 ماي 1868، ابتعد بالشعر عن الحياة العملية، جاعلاً عالمه الأحلام، وطابعه تعبير الشاعر عن ذات نفسه. كما اتخذ مادته من الصور والألفاظ التي تثير كوامن اللاشعور.



18 أبريل 1927

توفي الطبيب الدنماركي يوهانس فيبيغر المتحصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1926 لدراساته التجريبية في السرطان، وهو أول من استحدث السرطان في معدة الفأر.

19 أبريل 1927

توفي المؤرخ الإيرلندي جون باغل بيوري

العذب ويجلي عليها أقدس ما في الروح من جلال».

9 أبريل 1927

توفي بالقاهرة الباحث العلامة الشيخ محمد الباجوري المعروف بالشيخ الخصري، من العلماء بالشرعية والأدب وتاريخ الإسلام. ولد في الزيتون (من ضواحي القاهرة) عام 1872. تخرج من مدرسة دار العلوم، وعين قاضياً شرعياً في الخرطوم، ثم مدرساً في مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة، مدة 12 سنة، وأستاذاً للتاريخ الإسلامي في الجامعة المصرية، فوكيلاً لمدرسة القضاء الشرعي، فمفتشاً بوزارة المعارف.



من كتبه « أصول الفقه »، و« تاريخ التشريع الإسلامي » و« اتمام الوفاء في سيرة الخلفاء »، و« محاضرات في تاريخ الأمم الإسلامية » جزآن، و« نور اليقين في سيرة سيد المرسلين »، و« مذهب الأغاني » تسعة أجزاء، و« محاضرات » في نقد كتاب الشعر الجاهلي للدكتور طه حسين،

المختص في تاريخ الامبراطورية الرومانية الشرقية.

ولد عام 1861. كان أستاذًا بجامعة دبلن (1893 - 1902) وجامعة كيمبردج (1902). من مؤلفاته الكبرى: « تاريخ العهد الأخير للامبراطورية الرومانية من حكم اركاديوس الى ايرين، 395-800 » مجلدان 1889. و« تاريخ الامبراطورية الشرقية من سقوط ايرين الى اعتلاء باسيل الأول العرش، 802-867 » 1912. أشرف على تحقيق كتاب غيبون الخالد « ضعف وسقوط الامبراطورية الرومانية. له أيضًا « تاريخ بلاد الإغريق القدماء » 1909، و« تاريخ حرية الفكر » 1913..

25 أبريل 1927

في بيكين، نفذ حكم الإعدام في الفيلسوف الصيني لي تا تشاو بعد أسبوعين من الهجوم المسلح الذي شنّه شيانغ كاي شيك على ماركسي شانغهاي.

ولد عام 1888، وهو أول من اعتنق في الصين الفلسفة الماركسية بدافع نزعة القومية. اجتذبه الميتافيزيقا مبكرًا وحاول في مقالاته الأولى التي تحمل عنوان « الشباب والآن » أن يوفق بين النظرية التقليدية في الين واليانغ، وكذلك النظرية البوذية في التولد والهدم، وبين نظرية تطويرية بالمعنى البرغسوني للكلمة. والوجود عنده تيار متواصل تقسمه النسبية الى عدد لا متناه من الظاهرات والأشياء. وإذا كان الأنا السطحي للانسان عارضًا وزائلاً، فإن أناه العميق يندمج بواقع الصيرورة الكونية بالذات. وهذا التصور الدينامي للحياة أتاح للي تاتشوا أن يستعاض عن التشاؤم البوذي باعتقاد متفائل في تقدم لا محدود، وأن يتحوّل في وقت لاحق (1919) نحو المادية الجدلية باعتبارها ايدولوجيا قادرة على إحداث ثورة اقتصادية واجتماعية تعيد الى الصين شخصيتها الحضارية.

22 أبريل 1927

توفي في بيروت الشيخ أحمد عباس الأزهرى، صاحب الكلية الإسلامية ببيروت عن سن تناهز 74 سنة.



مصري الاصل، تعلم ببيروت وبالأزهر، فلقب بالأزهرى. وبدأ حياته مدرسًا، وتولى إدارة مدرسة



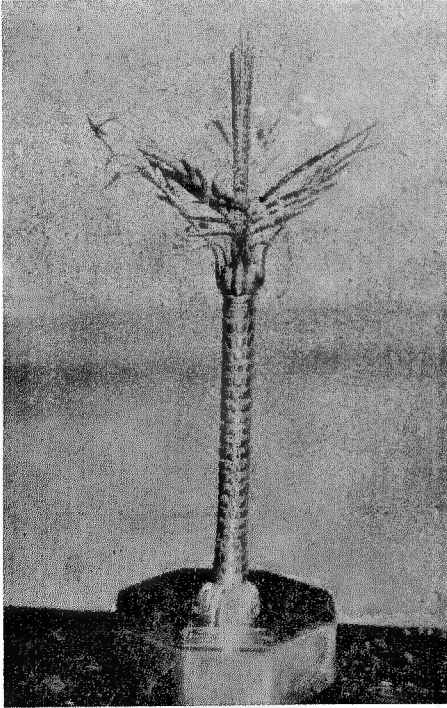
29 أبريل 1927

مهرجان أمير الشعراء أحمد شوقي

كانت القاهرة تموج بوفود الأقطار العربية لحضور حفلات تكريم أمير الشعراء أحمد شوقي ومبايعته بإمارة الشعر في مهرجان عظيم نظم في دار الأوبرا الملكية تحت رعاية فؤاد الأول ملك مصر في هذا اليوم الجمعة 29 أبريل 1927. وكان برنامجها كما يلي :

- 1 - كلمة رئيس مجلس النواب الإنتلاني سعد زغلول باشا.
- 2 - كلمة الوزير أحمد شفيق باشا.
- 3 - كلمة الأستاذ أحمد حافظ عوض.
- 4 - قصيدة الشاعر شبلي ملاط.
- 5 - قطعة موسيقية : تحية الشعر للفنان سامي الشوا.

- 6 - قصيدة شاعر القطرين خليل مطران.
- 7 - قصيدة شاعر النيل حافظ إبراهيم التي استهلها بقوله :
أمير القواني قد أتيت مبايعًا
وهذي وفود الشرق قد بايعت معي
- 8 - قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي.
برنامج حفلة يوم السبت 30 أبريل بدار الجمعية الجغرافية :
1 - قصيدة الأمير شكيب أرسلان.
- 2 - كلمة الأستاذ اسعاف النشاشيبي
- 3 - قصيدة الشاعر الطرابلسي عبد الحميد الرافعي :
- 4 - كلمة الأستاذ محمد بن أحمد داود من المغرب الأقصى.
- 5 - قصيدة الأمير صالح سعد سالم من سلطنة لحج.
- 6 - كلمة الأستاذ فاندنبرغ عن شعراء البلجيك.



هدية أمير البحرين لأمير الشعراء « نخلة ذهب
جناها لأولاً »

2 ماي 1927

توفي أرنست هنري ستارلنغ العالم الفسيولوجي
الانجليزي الشهير المولود في الهند في 17 أبريل
1866.

أصبح أستاذًا لعلم الفسيولوجيا في الكلية
الجامعية في لندن، ولعل أهم بحوثه مع ذلك، كانت
تلك المتعلقة بالقلب والدورة الدموية. وكان ميدان
عمله التنظيم العصبي للقلب والدورة الدموية، فقد
بحث في الآلة التي يستطيع القلب بواسطتها أن
يضاعف أوتوماتيكياً طاقة كل نبضة بالنسبة إلى
الطب الميكانيكي، لكي يكيف عمله مع حاجات
الجسم.

وخلال الحرب العالمية الأولى، كان ستارلنغ
مديرًا للبحوث في كلية الفرقة الطبية للجيش

7 - قصيدة الشاعر بدر الدين النعساني من
حلب.

8 - قصيدة الشاعر وديع البستاني.

9 - قصيدة الشاعر إبراهيم المفلح.

10 - قصيدة الشاعر أنيس المقدسي

واستمرت الحفلات إلى يوم 6 ماي القيت
خلالها العديد من القصائد المجيدة والكلمات
البليغة لبقية وفود البلاد العربية والغربية.



وكان أحمد شوقي من الشعراء المحظوظين،
فقد فتحت له الحياة أبوابها منذ الطفولة، فنشأ في
ترف محفوفًا بعناية والديه وجدته، فأحب الحياة
ونهل من متعتها، وكان خاضعًا في حياته وشعره
للذوق العام، راضيًا بقيم عصره. وكان في شعره
أقرب إلى الشعور بقضايا الشعب ومشكلاته حتى
أصبح يعد نفسه شاعر الشعب والعروبة والإسلام
بعد أن كان شاعر الأمير والخليفة.

1927

بين نيويورك وباريس في 33 ساعة ونصف من الطيران دون راديو، بعد أن تعرض للضباب ورفاق الجليد.

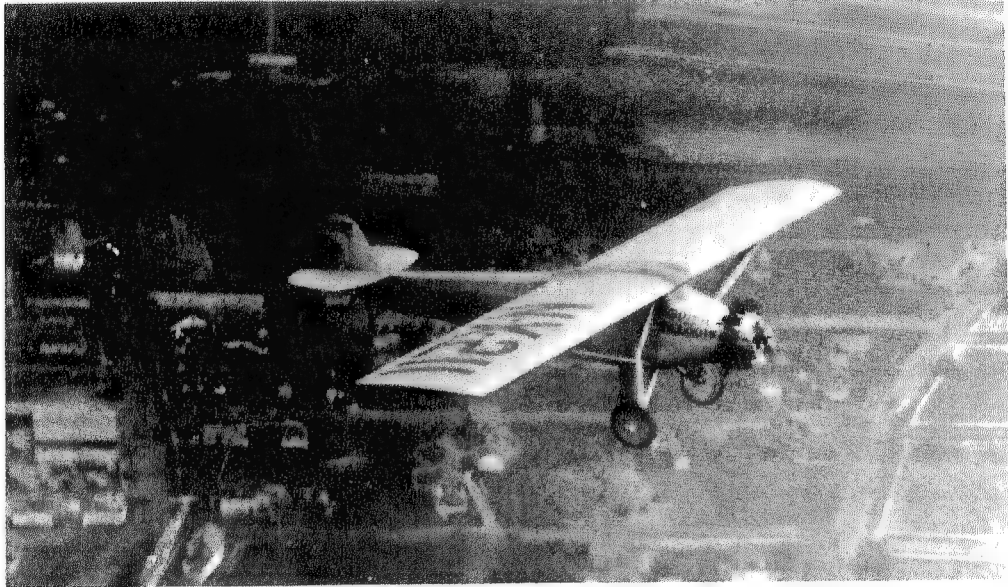


الملكي، ويصرف اهتمامه الى ابتكار أساليب دفاعية ضد الغازات السامة. ومع العالم الفسيولوجي الآخر بايليس وضع نظرية الهورمون، معيّنًا من جديد عمل المفرزين، وهو هورمون معوي يحث البنكرياس والكبد على الافراز. وتشمل أعماله كتاب « الفسيولوجيا البشرية ».

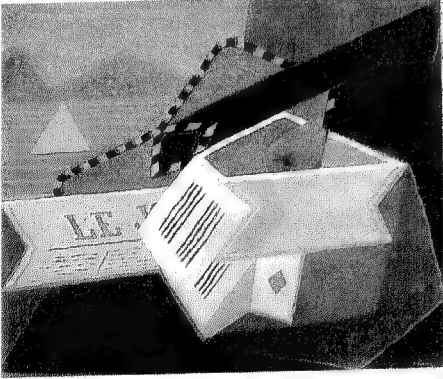
8 ماي 1927

سيظل عام 1927 شهيرًا في حوليات الطيران إنه عام الاطلاق. ففي هذا اليوم (8 ماي) سار نانفسير وكولي من مطار بورجيه على متن « العصفور الأزرق » (طائرة بحرية « ليفاسو » بثلاثين ساعة من الطاقة) واختفيا.

وفي 20 ماي، فاز شارل لندبرغ البالغ من العمر 25 سنة هو الذي نجح أولاً في قطع المسافة



« صالون الأحرار » عام 1912. وفي عامي 1913 و1914 حقق طرازًا شخصيًا أكثر نضجًا، مؤسسًا على التكعيبية الاندماجية أو التركيبية، استخدم فيها الملصقات.



الصحيفة، 1916



وجه امرأة، 1917

وعام 1927 هو أيضًا عام الباسيفيك : ففي 28 و29 جوان اجتاز ميتلاند وهيجنبرغر على متن « فوكر » مسافة 3890 كلم التي تفصل سان فرانسيسكو عن هونولولو.

11 ماي 1927

توفي الرسام الاسباني خوان غري، أشهر الفنانين الاسبان التكعبيين. وكان على صلة وثيقة بكل من جورج براك وبابلو بيكاسو. إسمه الحقيقي خوزي غونزوليز، ولد في مدريد في 13 مارس 1887. سار شوطًا في دراسة علمية قبل أن يتابع ميله ودراسته للفن. وفي 1906 انتقل الى باريس حيث قام بعمل رسوم على طريقة النزعة المستحدثة لصحف، مثل صحيفتي : « لوشاريفاري » و« لوتومان » واستقر في حي « مونمارتر » حيث كان يقيم مع زميله بيكاسو وأثناء تنلمذه، كان على اتصال قريب بالتطور الحادث للحركة التكعيبية، وكانت رسومه الاولى تحليلية وتضمنت لوحة بيكاسو، وقد عرضها في



خوان غري وزوجته

المعاهدة المشينة الموقعة في عام 1915 وحلت محلها مزيلة بذلك روابط التبعية المباشرة لبريطانيا. لقد كانت تلك المعاهدة القديمة تضع عبد العزيز بن سعود في مصاف مشايخ شاطئ القراصنة الصغار المتنازعين. وأما المعاهدة الجديدة في جدة فقد رفعت الأمير المنفي في الكويت إلى مصاف ملك يسيطر سلطانه على مملكة مترامية الأطراف.

والجدير بالذكر أن هذا الاتفاق لم يكن من رأي الرعية كلها ومعاهدة جدة أثارت نقمة « الإخوان » الذين غضبوا وثاروا لحرمانهم من احتلال بلاد ما بين النهرين الخضراء الخصبة وذلك فجأة بتوقيع معاهدة مع المارقين. وكثيرون من زعماء الإخوان الكبار تمردوا وأعلنوا العصيان فتعرض عرش ابن سعود الحديث العهد إلى تجربة عنيفة قاسية، وبين عامي 1927 و1929 اضطر الملك عبد العزيز مرغماً إلى أن يحارب المتمردين الذين لم يستطع اقناعهم بالحسن بصدق نواياه. ويفضل ما تكبده الملك في اخضاع المتمردين برهن عبد العزيز عن صلابته وتمسكه بالمحافظة على ما كافح من أجله طيلة ربع قرن. وبتصفيته ونفيه الزعماء المتمردين أكد الملك سلطانه وسيادته بصورة لا تقبل الشك. وقد كانت هذه التجربة فائقة الأهمية بالنسبة للملك. ولس سيد الحجاز مكافأته في نهاية عام 1929، عندما رفعت قنصلية فرنسا في جدة إلى رتبة مفوضية. ولم يمض وقت طويل حتى كانت الدول الأخرى الممثلة في العربية السعودية تحذو حذو فرنسا.

1 جوان 1927

في اليمن، وقبل مضي عام على توقيع المعاهدة الإيطالية الأولى (سبتمبر 1926) تمّ التوصل إلى اتفاق سري بين إيطاليا واليمن. وكان هذا الاتفاق السري يهتم في المكان الأول بموضوع مد الإمام

كان خوان غري يتصور أن كل لوحة لها أساسها اللوني المعماري المسطح، كما أنه على وعي بأن قيمة الصورة - مهما كانت - تتوقف على قوتها التعبيرية التي تتضمن حساً عن العالم الخارجي أما الرسوم التي يكون لها مدخل تمثيلي فكانت بالنسبة إليه نوعاً من التدريب التقني الناقص. وقد استطاع أن يبدع رسوماً تنم عن الحقيقة الفنية بطريقته الإندماجية، مستخدماً عناصر تشكيلية جرداء. وتبدو أهميته في قدرته على الموازنة بين مزاجه الفكري، ومعادلاته الرياضية، لعلم البصيرة ورهافة المشاعر.

20 ماي 1927

معاهدة جدة

أبرم الملك عبد العزيز آل سعود معاهدة جديدة مع بريطانيا عرفت باسم « معاهدة جدة »، اعترفت فيها بريطانيا بسيادة الملك عبد العزيز على كل الأراضي التي استولى عليها ورفعت الوصاية عن شؤونه الخارجية مقابل تعهده بعدم الاعتداء على حدود جيرانه الذين تربطهم ببريطانيا معاهدات حماية، وبذلك أصبحت المملكة الحجازية والنجدية وملحقاتها أول دولة عربية في الشرق الأوسط تتمتع بالاستقلال التام بعد الحرب العالمية الأولى.

وبعد ذلك وقعت اتفاقات ملحقة سوّت الأمور بشأن الحدود مع الجيران الشماليين العراق وشرقي الأردن والكويت الذين كانوا جميعاً لا يزالون تحت الانتداب أو في ظل الحماية البريطانية.

لقد كان لمعاهدة جدة أهمية خاصة. أنها تشكل الصك الرسمي لولادة المملكة العربية السعودية ككائن دولي وبخولها فيما اتفق على تسميته « أسرة الأمم » وذلك لأن - المعاهدة أبطلت مفعول



بالأسلحة الإيطالية، وأدى تسرب خبر هذا الاتفاق إلى استنكار عالمي، ولم يكن ذلك بسبب مد الإمام بالأسلحة فقط بل لأن الاتفاق السري يمنح إيطاليا أفضلية في مجال التجارة. وربما تم تدبير أمر تسرب المعلومات عن هذه الاتفاقية الثانية أثناء زيارة الابن الأكبر للإمام سيف الإسلام ووزير الخارجية اليمني راغب بك إلى نابلي وروما في جويلية 1927.

4 جوان 1927

في أندونيسيا، أسس أحمد سوكارنو حركة الوطنيين الراديكاليين.

14 جوان 1927

توفي المؤلف المسرحي والكاتب الانكليزي جيروم كلايكا جيروم، مؤلف «ثلاثة رجال في قارب».

ولد في 25 ماي 1859. اشتهر بالكاهة الهزلية بفضل كتابيه «أفكار بليدة لمؤلف بليد» 1886، و«ثلاثة رجال في قارب» 1889. نشرت مذكراته بعنوان «حياتي وأيامي» 1926.

17 جوان 1927

توفي بالشويفات (لبنان) الشاعر اللبناني نسيب أرسلان، من الكتاب المفكرين، ومن نوابغ الأمراء الأرسلايين.

ولد في بيروت عام 1867، وتعلم بالشويفات ثم بمدرسة الحكمة ببيروت وولع بشعر الجاهليين والمخضرمين، فحفظ كثيرًا منه، وقال الشعر وهو في المدرسة، فنظم «واقعة سيف ابن ذي يزن مع الحبشة» في رواية ذات فصول، وأتم دروسه في المدرسة السلطانية ببيروت. وعين مديرًا لناحية الشويفات فأقام نحو عشر سنوات، واستعفى، وسكن بيروت. ولما أعلن الدستور العثماني انتخب

رئيسًا لنادي جمعية الإتحاد والترقي في بيروت. ثم نغم على الاتحاديين سوء سيرتهم مع العرب، فانفصل عنهم، وانضم إلى طلاب «اللامركزية» وأخذ ينشر آراءه في جريدة «المفيد» البيروتية، فكان لمقالاته فيها أثر كبير في الحركة العربية. ثم استمر مدة يلاحظ تحرير تلك الجريدة متطوعًا. كان مجلسه في مكتبها مجمع الكتاب والأدباء وقادة الرأي.

ولما نشبت الحرب العالمية الأولى انقطع عن أكثر الناس ولزم بيته، ثم انتقل إلى الشويفات 1915 وانصرف إلى استثمار مزارعه ومزارع شقيقه شكيب - وعادل. ولم يزل في انزوائه إلى أن توفي وكان أديبًا متمكنًا، جزل الشعر، سريع الخاطر في إنشائه، بعيدًا عن حب الشهرة، يمتضي مقالاته في المفيد باسم «عثماني حر». له «ديوان شعر» نشره أخوه الأمير شكيب، بعد وفاته، وسماه «روض الشقيق في الجزل الرقيق».

4 جويلية 1927

توفي في اسطنبول الموسيقار التركي جميل بك الطنبوري عن سن تناهز 61 عاماً.

في عام 1936 دعت الحكومة التركية الموسيقار العالمي بيلا بارتوك لوضع الخطط والوسائل والأساليب لجمع الموسيقى الشعبية التركية مع إبراز كيفية الاستفادة منها. وبعد دراسة الأحوال الموسيقية الشاملة في تركيا قام بارتوك بكتابة تقرير شامل وضعه تحت أنظار الأجهزة المعنية لاتباعه خصوصاً بين أروقة مركز الأرشيف الشعبي في أنقرة. وقد قام كونسرفتوار اسطنبول في السنوات الأخيرة بعمل احصائية لما أنجزه في مجال إحياء التراث الموسيقي التقليدي - وضع فيه أنه أعد مائتي وخمسين اسطوانة نصفها للموسيقى والأغاني الشعبية، والنصف الآخر للموسيقى التقليدية، وذلك خلال - الفترة من أوائل العشرينات حتى الأربعينات من هذا القرن - وترجع قيمة هذه الاسطوانات أنها تلقي الضوء على الأساليب القديمة للأداء الصوتي والآلي والعبارات الموسيقية التي تعتبر مرآة للحياة التركية القديمة، مثل العبارات الواردة في سماعات وبيشارف جميل بك الطنبوري.

ولد جميل بك في اسطنبول عام 1866. فأراد والده الشيخ المتدين أن يلحقه بمهنة يعيش منها، فأدخله في مصنع نسيج، ولكن جميل كان صاحب ميل ومزاج للغناء والطرب. ورأى نفسه مسوقاً الى التكايا والزوايا والأفكار يستمع للمنشدين فيها ويحفظ عنهم بعض أغانيهم ويقلدها أحياناً بين رفاقه وأنداده في السهر. وكانت هذه التكايا والزوايا منتجاً للكثيرين من هواة السمع والإنشاد ومرجعاً لهم في ذلك العصر وكان المنشدون فيها على شيء من الثقافة الموسيقية، فهم يلمون ببعض النغمات، ويحفظون شيئاً من الغناء والأصول

التركي. وقد أدرك والده ميل ولده الى هذه الناحية الموسيقية فلم يعاند ولم يحاول إجبار ابنه على العمل في مهنة النسيج، بل على العكس، أخرج من هذه المهنة ليضمه الى أصحاب الإختصاص الموسيقي في عصره، وكان من أشهر الموسيقيين في تلك الفترة العازف عثمان بك - (1821 - 1885) فتخرج عليه جميل بك في عزف الطنبور حتى برع فيه كما دربه على الأوزان والغناء وقواعده وسير نغماته.

فكانت تلك هي البداية الجديدة والواعية للفنان جميل بك.. وبدون أدنى ريب كان هذا الموسيقار يمتلك أدناً واعية تستوعب الألحان وتستظهرها بسرعة، وهذه قابلية تجعل الفنان يمتلك ناصية فنية عن مقدرة وكفاءة عالية جعلته يتبوا القيادة الموسيقية بمهارة...

15 جويلية 1927

في فيينا. شب حريق في قصر العدالة أسفر عن مقتل 89 شخصاً وإصابة 600 من المواطنين بجروح.



20 جويلية 1927

توفي الملك فرديناند الأول ملك رومانيا (1914 - 1927).

ولد في 24 أوت 1865. دخل الحرب العالمية الأولى الى جانب الحلفاء - (1916)، وضم بيسارابيا (1918)، وتدخل في المجر للقضاء على حكومة بلاكون الشيوعية (1919)، وحصل على ترانسلفانيا، وفي عهده أدخلت الإصلاحات الزراعية، والانتخاب العام. خلفه حفيده ميشال.

25 جويلية 1927

توفيت في روما الروائية والصحفية الإيطالية ماتلدا سيزاو المولودة في 7 مارس 1856. أسست في روما جريدة «كابيتان فراكاسا»، بالإشتراك مع دانو نزيو، وأدواردو سكارفوليو وكاردوتش. تزوجت سكارفوليو واشتركت معه في تأسيس جريدة «ماتيو» في نابولي. وفي 1904 أنشأت جريدتها الخاصة «جيورنو» وحررتها الى يوم وفاتها. لها خمسون كتاباً، أغلبها روايات مطوّلة، منها : «فانتازيا» و«قهر روما» و«الباليرنيه».

6 أوت 1927

توفي بمدينة بني خيار الفنان التونسي الشيخ محمد المغيربي، من كبار شيوخ الفن في تونس، عن سن تناهز 62 سنة.

بدأ حياته الفنية بصنع آلات الطرب الوترية. وولع بالعزف نتيجة لذلك. ولما ذاع صيته انتقل الى تونس العاصمة حيث ضمه الباي محمد الهادي (1902 - 1906) الى حاشيته التي تضم عدداً من أبناء بني خيار أمثال أحمد جمال الدين والصادق جمال الدين وأحمد بوعجينة وغيرهم ممن اشتهروا بالعلم والأدب والفنون، بينما شغل الشيخ المغيربي خطة رئيس الجوق الملكي في قصر الباي.

كان يحترم الفن فلا يغني بالاماكن التي لا تليق كما كان ذا شخصية قوية فكانت نظرة منه كقيلة بالسيطرة على كامل الفرقة وقد امتنع عن تسجيل أغانيه مخافة الإبتذال. واشتغل الفنان المغيربي عازفاً على العود ضمن فرقة حبيبة مسيكة.



وفي أواخر حياته بعث فرقة موسيقية اشتهرت في الأرجاء تتكوّن من حسين حجيج والشيخ علي بن عرفة ومحمد الزواوي والأستاذ محمد التريكي.. وقد اشتغلت معه من المطربات حبيبة نور العين، وحبيبة نقش البلار، وعائشة بنت شك العصبان وصلوحة بنت شبا التي تزوجت محمد لاغ.

وكان الفنان المغيربي أنيقاً في لباسه، حريصاً على إعطاء كل الفنانين حقهم في الحين. ومن أشهر قصائده التي لحنها :

أشكو الغرام و أنت عني غافل

وزدت بوجدي وطرفك ذابل

بتوقيع « باحث مصري ». ومن كتبه : « تاريخ النبي، صلى الله عليه وسلم، وقيام الإسلام » جزآن، و« تاريخ مصر الإسلامية » الجزء الأول منه، ولا يزال الثاني مخطوطاً، ويظهر مما كتب فيه عن نفسه أنه عمل مدة اثنتي عشرة سنة في تأليف « موجز للتاريخ العام » وقبل أن يكمله تحول إلى وضع كتاب في « تاريخ مصر القديم والحديث » ولم يكمله أيضاً. وله « تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل » مجلدان. و« قطف الأزهار في أهم حوادث الأمصار ».

15 أوت 1927

توفي العالم الكيميائي والفيزيائي الأمريكي برترام بوردين بولتوود، أستاذ الكيمياء الإشعاعية في جامعة بيل (1910 - 1927). كان خبيراً في تقنية المختبرات والأجهزة المختبرية، فأشرف مباشرة على بناء مختبر سلون للفيزياء ومختبر سترلنغ للكيمياء في جامعة بيل نفسها، باذلاً الكثير من الجهد في التخطيط ومراقبة التنفيذ. وله عدد من الإكتشافات الهامة في حقل العناصر ذات النشاط الإشعاعي كانت نتيجة البحوث القيمة التي أجراها في هذا المجال، نذكر منها : الأونيوم، وهو نظير طبيعي للثوريوم إشعاعي النشاط، وأظهر أنه عندما يمتزج الأونيوم والثوريوم فلا مجال لفصلهما، أحدهما عن الآخر، بأي وسيلة كانت، وهي نتيجة أدت إلى اكتشاف علماء آخرين عناصر عرفت فيما بعد بالنظائر.

17 أوت 1927

توفي في دمشق الكاتب والصحفي أحمد شاكر الكرمي عن سن تناهز 31 عاماً. ولد في طول كرم (فلسطين) وإليها نسبته. وتعلم بالأزهر في القاهرة، واشتغل بالصحافة، ثم

يا فجر كم سهرت عليك نواظري
ويا غصن كم حانت عليك بلابل
البدر يكمل كل شهر مرة
وهلال وجهك كل يوم كامل
وحلوه في قلبي برج أحد
ولك القلوب جميعهن منازل

8 أوت 1927

توفي في القاهرة المؤرخ المصري إلياس الأيوبي مؤلف كتاب « قطف الأزهار في أهم حوادث الأمصار ».



ولد في عكا (فلسطين) عام 1874 وتعلم بها وبعث المدارس الفرنسية والإيطالية بمصر. واشتغل بالتدريس مدة. ونشر مقالات في الصحف

المشائق وآخر كلمة ينطقون بها : « يحيا سعد » .
يحدث أن تطلقت زوجات من أزواجهن لأن
لازواج لم ينتخبوا في الانتخابات مرشح سعد
بغلول. وأصدر اللورد اللنبي قائد جيش الاحتلال
مرًا عسكريًا بالحكم بالسجن وستين جلدة على كل
من يذكر إسم سعد زغلول. ولحن الموسيقار سيد
درويش لحنًا يقول : « يا بلح زغلول يا حليوة يا
بلح » وخرجت المظاهرات في كل الشوارع والرجال
والنساء يغنون « يا بلح زغلول » .



وقوة سعد زغلول أنه لم يتول حكم مصر سوى
عشرة شهور، وأنه أمضى - أغلب سنوات ثورته منفياً
في جزيرة مالطة أو جزيرة سيشيل أو صخرة جبل
طارق ! كان شخصية ساحرة. كان في صوته
موسيقى، إذا تكلم صمعت الجموع ويبدأ خطابه
بصوت خافت ثم يدوي كالرعد. كان خصومه يقولون
أنه أشبه بالنوم المغناطيسي ينوم الذين يستمعون
إليه ويحركهم كما يشاء ! وذات مرة دعي أحد
خصومه لستمع الى سعد في إحدى خطبه الوطنية،
فرفض الخصم قائلاً : « لن أذهب لأنني أخشى أن
يقنعني » ! كان قوي الحجة، يهوى المناقشة، وكانت
له قدرة عجيبة في التغلب على مناقشيه والزامهم
الحجة.

وفي سنة 1922 أطلق عليه شاب الرصاص، وكان
رئيساً للوزراء، فلم يعطل الصحف المعارضة ولم
يعلن الأحكام العرفية ولم يصدر قوانين استثنائية
ولم يؤلف محكمة خاصة لمحاكمة الرجل الذي حاول
قتله، ووافق على نقله الى مستشفى الأمراض العقلية
عندما قال الطبيب الشرعي أنه مختل القوى العقلية.
ولم يتمكن الأطباء من إخراج الرصاصة التي
استقرت بجوار قلبه، وبقيت الرصاصة في صدره الى
ان مات.

ولد في « إبيانة » من قرى « الغربية » سنة
1857. وتوفي أبوه وهو في الخامسة، فتعلم في
كتاب القرية. ودخل الأزهر سنة 1869، فمكث

استقر في دمشق فأنشأ مجلة « الميزان » فكانت
من خيار الصحف أدباً وبحثاً. وأقعده المرض عن
متابعة إصدارها، فانقطع للكتابة في بعض
الصحف اليومية. وترجم: قصصاً وروايات
صغيرة، نشرها في الميزان. وجمع محيي الدين
رضا طائفة من مقالاته في كتاب سماه
« الكرميات »، وهو الأخ الشقيق للشاعر الأديب
عبد الكريم الكرمي، المعروف بأبي سلمى. وقد
صنف في سيرته وأثاره كتاب « أحمد شاكر
الكرمي ».

23 أوت 1927

وفاة سعد زغلول

انتقل الى رحمة الله تعالى سعد زغلول باشا :
زعيم نهضة مصر السياسية وأكبر خطابائها في
عصره. هو المصلح الذي أيقظ الشرق من نومه
العميق، والرجل الذي قاوم أكبر امبراطورية في
تلك الايام، وهو الذي وحد بين المسلمين والأقباط،
وهو الذي نادى بأن الأمة مصدر السلطات !
لم يحدث في أي بلد في العالم أن تعلق شعب
بزعيمه، كما تعلق الشعب بسعد زغلول. كان
الشباب يسقط برصاص الانقليز وهو يهتف :
« نموت ويحيا سعد ». وكان الوطنيون يعلقون على

الداخلية، ونشبت الثورة العربية سنة 1881. فكان ممن اشتركوا بها. وقبض عليه بتهمة الاشتراك في جمعية سرية، قيل : أنها تسعى لقلب نظام الحكومة، فسجن شهوياً، وأفرج عنه مبرءاً. وحصل على إجازة الحقوق، فاشتغل بالمحاماة. ونبه ذكره، فاختير قاضياً، فمستشاراً. وفي سنة 1906 أصبح وزيراً للمعارف فتحد المستشار الانجليزي واسترد اللغة العربية مكانتها. ثم أصبح وزيراً للعدل فأصلح نظام القضاء المصري، وعين عضواً في الجمعية التشريعية سنة 1913.

وفي سنة 1918، اشترك مع علي الشعراوي وعبد العزيز فهمي في تقديم مذكرة الى المندوب السامي البريطاني بمطالبة بريطانيا باستقلال مصر، فنفاه الانقليز الى مالطة (8 مارس 1919) فأصبح إسمه رمزاً للنهضة القومية. وعاد من المنفى سنة 1920، وقد استقبل استقبالاً حافلاً لدى عودته. ثم نفوه الى جزيرة سيشيل حيث قضى من سنة 1920 الى سنة 1922. وألف سعد زغلول حزب الوفد، وأبرز أهداف « الوفد » هي : احقاق الاسس الدستورية، والبعد عن التطرف حتى لا تكون نتيجة التصلب ما حل « بالحزب الوطني » من تنكيل وتشتيت أثناء الحرب العالمية



نحو أربع سنين. واتصل بالسيد جمال الدين الأفغاني، فلأزمه مدة. واشتغل بالتحريض في جريدة الوقائع المصرية مع الإمام الشيخ محمد عبده، سنة 1880. ونقل منها الى وظيفة معاون بنظارة



لجنة الدستور سنة 1923

فنزيتي بعد ما حوكما (1921). بتهمتي القتل والسرقة في برانترى بمساشوستس، ويعتقد الكثيرون أنه لولا ما عرف عن الرجلين من عقائد يسارية لما حوكما، واعتبرهما كثير من الناس شهيدين.

14 سبتمبر 1927

ماتت في لندن الراقصة الامريكية ايزادورا دنكان. عن 49 عاما.
ولدت في 25 جويلية 1878. لم تلق نجاحًا في الولايات المتحدة حين وضعت رقصات اقتبسها من الفن الاغريقي، ولكنها نجحت نجاحًا باهرًا في أوروبا (1903 - 1908). وكان لها أثر في توجيه الرقص الحديث بحفلاتها ومدارسها.



18 سبتمبر 1927

توفي بالقاهرة أحمد طلعت، صاحب الخزائن المعروفة باسمه في دار الكتب المصرية.

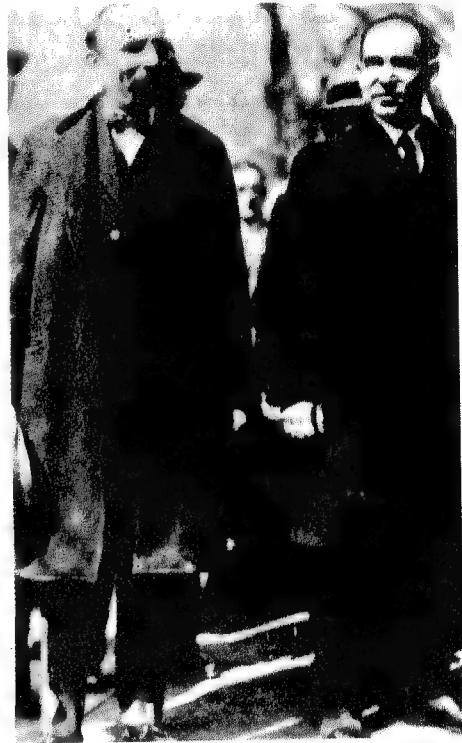
الأولى. وأضحت دار سعد «بيت الأمة» ومن هنالك كان أنصاره يدعون الى جمع العرائض والتواقيع، التي تفوض سعدًا ورفاقه أمر تمثيل البلاد المطالبة بحقوقها. فانهالت العرائض والتواقيع، وأضحى بإمكان سعد والوفد أن يتحدث باسم الأمة المصرية كافة.

تولى رئاسة مجلس الوزراء سنة 1924 ورئاسة مجلس النواب سنة 1925 و1926. وفي آخر أيام حياته وحد جميع الأحزاب ونسي لخصومه كل اساءة وجهوها إليه. فالرجل الكبير لا يعرف الحقد والانتقام..

23 اوت 1927

قضية ساكو - فنزيتي

نفذ حكم الإعدام في نيكولا ساكو، وبرتوليو



المطابقة بين اللحن والكلام أحد من سائر ملحنى الربع الأول من القرن العشرين. وتلاه في هذا المجال سيد درويش وسائر الملحنين فتوسعوا في تصوير معنى الكلام بالتلحين.

والألحان التي وضعها أبو العلا لأم كلثوم تقوم كلها على خدمة اللحن للكلمة أو معنى الكلمة، وتفجير الطرب الغامر في اجتماع اللحن والكلمة كأن أحدهما نابع من الآخر.. وهل ينسى قدامى المستمعين لحنه لقصيدة أحمد رامي « الصب تقضه عيونه » ولحنه لقصيدة الشيخ الشبراوي « وحقك أنت المني والطلب » ولقصيدة الشاعر علي الجارم « مالي فتنت بلحظك الفتاك » ولقصيدة ابن النبى شاعر العصر الأيوبي « أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعه ».

لقد درس الشيخ أبو العلا أصول الموسيقى العربية من مصادرها وحفظ منها الأوزان والمقامات التي كانت مجهولة في مصر حتى مطلع القرن العشرين وأطلع على أكثر من ثلاثمائة موشح من الموشحات الأندلسية الثمينة فأدرك عندئذ أن المطربين المصريين لا يغنون العربي بل بالعثماني والعجري والفارسي فعزم أن يرد الغناء المصري إلى أصوله العربية وكان صوت أم كلثوم هو الفرصة التاريخية التي سنحت له فعلق به هذه الرسالة الفنية والقومية العظيمة.. وكان دور الشيخ أبو العلا من خلال صوت أم كلثوم أشبه بدور محمود سامي البارودي في رد الشعر العربي إلى سليلته العربية بعد أن كاد يفسده العثمانيون وغيرهم في عصور التدهور القومي والاجتماعي. واستطاع الشيخ أبو العلا وأم كلثوم بجدارته أن يرد الغناء العربي إلى طريقته الحضارية التي كانت له في عصور ازدهاره قبل سقوط بغداد على يد هولاكو وخرابطة على يد فرناندو..

قالت عنه سيدة الطرب أم كلثوم :

« انه أول من لحن القصيدة ».. كان يقف أمام

يوناني الأصل، مستعرب. ولد بالقاهرة سنة 1859. تولى الكتابة في ديوان الخديوي عباس حلمي، وعزل بوشاية. ويث فيه أحمد تيمور حب إقتناء الكتب، فجمع « مكتبة » حافلة، ضمت بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية.



3 أكتوبر 1927

توفي بالقاهرة الموسيقار المصري الشيخ أبو العلا محمد، أستاذ السيدة أم كلثوم وقائد خطواتها الأولى عن سن تناهز 65 سنة.

أول قصائد غنتها أم كلثوم في العشرينات كانت من تلحين هذا الشيخ النابغة في التلحين والغناء. الذي إلتقى بأم كلثوم في بدايتها الفنية في القاهرة ونبرات صوتها ما زالت تتأرجح بين نضارة الطفولة وحدة الشباب وقد ملأت الأسماع غناء منذ لحن لها الشيخ أبو العلا قصائدها الأولى إلى أن لحن لها عبد الوهاب « أغداً القاك ».

والشيخ أبو العلا أول من أدرك من الملحنين القدماء أهمية التوافق بين الكلام واللحن مع احتفاله في الوقت نفسه باستعراض حلاوة الصوت وقوته وانضباطه في الأداء.. فلم يسبقه إلى

العربية، أخرج منها الدكتور يعقوب واحداً وسبعين مجلداً. وشارك في إصدار جريدة «المقطم» سنة 1889 وصنف وترجم عدة كتب، منها «سر النجاح»، و«بساط علم الفلك» و«الحرب المقدسة»، و«الحكمة الالهية» و«سير الأبطال والعظماء» شاركه في ترجمته عن الانجليزية فارس نمر، و«فصول في التاريخ الطبيعي»، و«الحل الفيزيائية في اللغة الانجليزية»، ونشر في المقتطف بحثاً طويلاً في «نوابغ العرب والانقليز» قارن فيه بين المعري وملتن، وابن خلدون وسبنسر، وصلاح الدين ورشار قلب الأسد. وله نحو عشرين قصة، منها «فتاة الفيوم» و«أمير لبنان» و«فتاة مصر».

23 أكتوبر 1927

مؤتمر سولفاي للعلماء الفيزياء

انعقد المؤتمر الخامس لعلماء الفيزياء في مدينة بروكسيل من 23 الى 29 أكتوبر شاركت فيه نخبة من أشهر علماء الفيزياء في العالم حول قفزات الالكترونات في تركيب الذرة.

إذا كان الالكترون لا يمكنه الانتقال في الفضاء الذي بين المدارات، كما هي حال القطار الذي يجب أن يبقى على خطوطه، لكن الالكترون بإمكانه «القفز» من مدار الى آخر.

وبقدر ما يقرب المدار من السطح الخارجي، بقدر ما يحتاج الالكترون الى طاقة أقوى للوصول الى هذا المدار والثبوت عليه. وعندما يقفز الالكترون الى ما فوق مدار بعيد عن النواة، يحتاج الى طاقة جاذبة من مصدر خارجي كالموجة الكهرومغناطيسية ذات التواتر المطلوب.

أما إذا وقع الالكترون على مدار أقرب الى النواة حيث لا يتطلب إلا قدرًا ضئيلاً من الطاقة،

الميكروفون ويرتجل اللحن.. بل هو أعظم تلحين.. كان قادرًا على أن يلحن القصيدة الواحدة بعدة أشكال مختلفة، وقد لحن لي: «غيري على السلوان قادر» و«حقك أنت المنى والطلب» و«أفديه إن حفظ الهوى» و«الصب تفضحه عينه» و«أمانا أيها القمر المائل».

توفي الشيخ أبو العلا معدمًا وتولت أم كلثوم الإنفاق على جنازته وفاء منها لمعلمها الكبير وقائد خطواتها الأولى.

12 أكتوبر 1927

توفي الأديب اللبناني الدكتور يعقوب صروف، العالم بالفلسفة والرياضيات والفلك، ومن أئمة المترجمين عن الانجليزية.



ولد في قرية «الحدث» بقرب بيروت عام 1852، وتعلم ببيروت في الجامعة الأمريكية، وامتاز بالرياضة والفلسفة، واشتغل بالأدب، وله نظم جيد، وعلم في صيدا وطرابلس وبيروت. وأصدر، مع فارس نمر وشاهين مكاريوس، مجلة «المقتطف» سنة 1876 وانتقلوا بها الى مصر سنة 1885 وكانت من أرقى المجالات العلمية

الذرة هي محايدة كهربائياً، أي أن شحنة الأويل وشحنة الإلكترون متعادلتان، لذلك تتوازن شحنات الإلكترون السالبة مع شحنات الأويلات الموجبة. وفي كل ذرة يتوفر من الإلكترونات ما يساوي عدد الأويلات. هذا العدد الذي يمثل هوية العناصر يسمى « الرقم الذري ». يكتب إلى يسار الرمز وإلى أسفل، يكتب رقم الهيدروجين الذري مثلاً على الشكل التالي (H).

فتصطحب هذه القفزة شحنة من الطاقة المنبعثة بشكل اشعاعات كهريطيسية. النور مثلاً هو موجة كهريطيسية. والنور المنبعث من مصباح كهربائي أو عود ثقاب، أو من برق في السماء مصدره قفز المليارات من الإلكترونات التي تقع من مدارات أبعد من النواة. وخلال هذه القفزات تبت الإلكترونات شحنات ضوئية. وهذه القفزات تسمى أيضاً قفزات كمية.



لم يتأخر علماء الفيزياء حتى يلاحظوا أن النموذج الذري المتعارف عليه حتى تاريخه، يعني ذاك المؤلف من أويلات الكترونات، لم يكن كافياً لتفسير الظواهر الجديدة التي يواجهونها. وفي عام 1932 تم اكتشاف ما يؤكد نظريتهم. اكتشف في نواة الذرة، علاوة على الأويلات الموجبة جزيئات أخرى توازي كتلتها كتلة الأويلات، لكنها خالية من الشحنة الكهربائية، فهي إذا محايدة، لذلك سميت كهبريات محايدة.

لقد دار الكلام في هذا المؤتمر على ذرة الهيدروجين البسيطة التركيب، إذ أن نواتها لا تحتوي سوى أويل واحد يدور حوله إلكترون سالب. فما هو شأن الذرات التي تكون سائر العناصر؟. يظل التركيب عينه لا يتغير: حول المركز ذي الشحنة الموجبة أو النواة، تدور الكترونات عديدة بدلاً من الواحدة. ويكون الفارق إذا من عنصر إلى آخر عدد الإلكترونات هذه. ففي ذرة الهيدروجين إلكترون واحد، وفي الهيليوم اثنان، وفي الأورانيوم 92.

فرنسا بلا انقطاع وأكثر ما تكون زيارته لها في فصل الصيف.



16 نوفمبر 1927

انطلاق السينما العربية بمصر

انطلقت في هذا اليوم السينما العربية من القاهرة - رسمياً - بعرض فيلم « ليلي » أول فيلم مصري طويل.

وبدأت انطلاق النجوم والتنافس حول الأدوار المتعددة سعياً وراء الانتشار وجذب الجمهور... وكان النجم الكبير علي الكسار هو النجم الأول في السينما العربية الذي حمل لقباً ارتبط به ودخل به دائرة التاريخ السينمائي وهو لقب « بربري مصر » وفتح المجال للنجوم وللأجيال من بعده للتنافس على الألقاب.

1 نوفمبر 1927

في تركيا، اعيد انتخاب مصطفى كمال أتاتورك رئيساً للجمهورية التركية لمدة أربع سنوات.

7 نوفمبر 1927

في المغرب الأقصى، توفي السلطان يوسف على إثر رجوعه من فرنسا بعد زيارة رسمية قام بها ومريض خلالها، وخلف ثلاثة أولاد ذكور: إدريس وهو الأكبر، وقد أوصى له أبوه بولاية العهد من بعده، وحسن وحمادة وهو الأصغر.

ورأى ولاية الأمور الفرنسيون أن مصلحتهم تقضي باصعاد حمادة الصغير الى العرش فاتخذوا له البيعة من العلماء ورجال الدولة والأمراء وفي جملتهم الاميران حسن وإدريس وذلك يوم 18 نوفمبر 1927 وسمي السلطان الجديد باسم محمد الخامس.

ولد محمد الخامس في فاس سنة 1911 ووالده السلطان يوسف بن مولاي الحسن سليل أشرف تافيلات الحسنيين وقد أسسوا دولتهم في المغرب سنة 1664 وأصلهم حجازيون هاجروا من ينبع، ويلقب السلطان منهم بلقب الخلافة ويخطب باسمه على المنابر ولم يعترفوا بخلافة العثمانيين ولم يقرروها.

نشأ محمد الخامس في قصر أبيه ثم أدخل مدرسة ابتدائية في فاس، ولما تقلد والده السلطنة وانتقل الى الرباط انتقل معه إليها وأدخل في المدرسة اليوسفية الثانوية ودرس فيها.

وهو يعرف اللغتين العربية والفرنسية، ويلبس الملابس المغربية، وفوقها البرنس ويضع على رأسه طربوشاً. ويغلب عليه اللين والتواضع. تزوج سنة 1926 بإحدى الأميرات من أبناء عمومته في حياة والده. وقد أقام بمناسبة هذا الزواج أعراساً فخمة. وولد له مولود ذكر يصحبه في رحلاته. يزور

وزنها كيلوغراما و800 غرامًا من الذهب الخالص
كجائزة للفريق الفائز بالبطولة.

2 ديسمبر 1927

في موسكو، أقصى الزعيم الروسي ليون تروتسكي
من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيياتي ثم
أمر بمغادرة روسيا (1929) حيث وجد ملاذًا
بتركيا.



10 ديسمبر 1927

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا
العام 1927 وأسندت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها الكيميائي الألماني هينريخ فيلاند
لدراساته في أحماض المرارة.

- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم الأمريكي آرثر هولي
كومبتون بالاشتراك مع الفيزيائي البريطاني
تشارلس طومسون ريزولسن.
اشتهر العالم الأمريكي كومبتون باكتشافه
مؤثر كومبتون، كما أسهم في بحوث أشعة اكس،



علي إكسار

18 نوفمبر 1927

في باريس، عقد أول اجتماع للاتحاد الدولي
لكرة القدم، وتقرر إقامة بطولة للعالم تنظم كل
أربع سنوات للهواة والمحترفين، ومنح الفريق
الذي يفوز بالبطولة كأس العالم. وقدم الفرنسي
جول ريميه رئيس الاتحاد كأسًا ارتفاعها 30 سم.

مؤلفات برغسون « الزمن والإرادة الحرة »،
« المادة والذاكرة »، « الضحك »، « التطور
الخلق ». وبعضها ترجم الى العربية.



- جائزة نوبل للسلام :

تحصل عليها السياسي الفرنسي فرديناند
إدوارد بويسون بالاشتراك مع السياسي لودفيغ
كفيدو، من دعاة السلام.

كان بويسون أستاذًا للتربية في السوربون،
وعضوًا بمجلس النواب مرتين (1902 - 14
و1919 - 24) وحضر المؤتمر الأول لعصبة
السلام الدولية.

أما لودفيغ كفيدو، فهو مؤرخ ألماني سجن
ثلاثة أشهر بسبب كتابه « كاليقولا » 1894،
الذي يصور فيه الامبراطور وليم الثاني قيصرًا
رومانيًا مجنونًا. وهو من دعاة السلام في العالم.

والاشعة الكونية، وتطوير القنبلة الذرية. وهو
أستاذ الفيزياء بجامعة واشنطن (1920 -
1923)، وبجامعة شيكاغو (1923 - 1927).
أما العالم البريطاني ريز ولسن فهو أستاذ
الفيزياء بجامعة لندن، اشتهر باكتشافه طريقة
لدراسة نشاط الدقائق المتأينة عن طريق « حيز
ولسن للتكثيف »، وهذا الجهاز يحوي هواء أو
غازًا نقيًا مشبعًا ببخار الماء، يتكثف البخار داخل
هذا الحيز على الذرات والدقائق الصغيرة التي
تترك لتتمر، فيظهر مسارها كقطرات مائية.

- جائزة نوبل للطب :

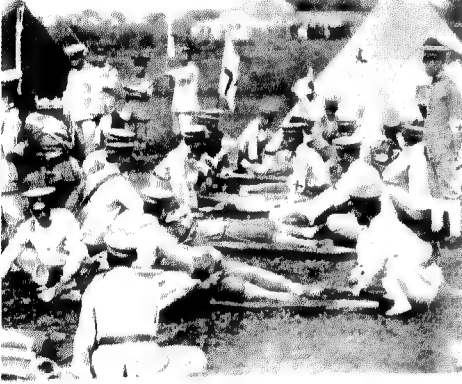
فاز بها العالم النمساوي الاختصاصي في علم
الأعصاب يوليوس فاغنر. وهو أستاذ بجامعة فيينا
(1893 - 1927) ورائد في العلاج بالحمى. عالج
الشلل بحقن المرضى بطفيليات الملاريا.

- جائزة نوبل للاداب :

فاز بها عضو الاكاديمية الفرنسية الفيلسوف
هنري برغسون.

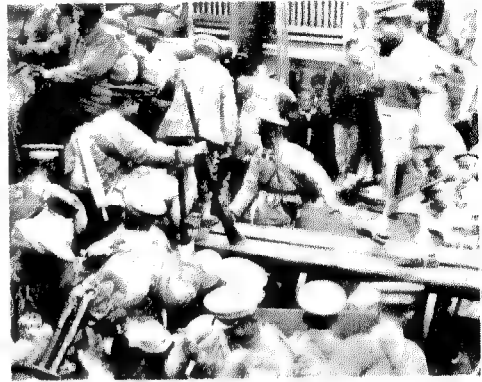
ولد في 18 أكتوبر 1859. عين أستاذًا بالكوليج
دي فرانس سنة 1900. وهو ثنائي في فلسفته : ففي
العالم اتجاهان متعارضان هما الحياة والمادة
فالحياة تصعد وتخلق وتجاهد من خلال المادة وأن
تسمو عليها بالزيادة في الخصوبة ودقة التركيب، أما
المادة فمتقلة هابطة مقيدة، والإنسان يعرف المادة
بالذكاء العقلي الذي يوائم المادة كما توائم الاداة
وظليفتها، فهو يرى المادة ممتدة في مكان وفي لحظات
متقطعة من الزمن، وهو بذلك يصوغ نظريات العلم،
ويرى الأشياء كائنات مستقل بعضها عن بعض،
لكن فوق العقل وذكاؤه « حدسًا » يستمد من غريزة
الحيوانات الدنيا، وبالحدس ندرك دفعة الحياة التي
تسري في تيار الصيرورة المتصل، وبالحدس ندرك
حقيقة الزمن، وأنه ديمومة متصلة لا تنقسم ولا
تقاس، وتظهر حقيقة الديمومة في قوة الذاكرة. ومن

1927



11 ديسمبر 1927

في الصين، قاد الزعيم شيانغ كاي شيك جيشه
الزاحف شمالاً من كانتون وسقطت في يده هانكاو
وشنغاي ونانكين.



1928



اكتشاف البنيسيلين، 17 سبتمبر 1928

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1928

- | | |
|--|--|
| 12 مارس
احتلال جزيرة مالطة | 11 جانفي
وفاة الكاتب الانقليزي توماس هاردي |
| 16 مارس
وزارة مصطفى النحاس في مصر | 17 جانفي
وفاة الباحث المصري محمد أمين واصف |
| 17 مارس
وفاة الفيلسوف الروسي بوغدانوف | 21 جانفي
وفاة الفيلسوف الصيني كانغ يو واي |
| 28 مارس
زيارة ونستون تشرشل الى القدس | 28 جانفي
وفاة الروائي الإسباني فيثنتي ايبانيز |
| 28 مارس
تدشين الإتصالات التليفونية بين فرنسا وأمريكا | 30 جانفي
وفاة المريشال البريطاني دوقلاس هيق |
| 2 أفريل
وفاة الكاتب المصري نورالدين مصطفى | 4 فيفري
وفاة الفيزيائي الهولندي هنريك لورنتس |
| 6 أفريل
الإحتفال بالذكرى الأربعمئة لوفاة الفنان الألماني دورر | 7 فيفري
وضع حجر الأساس لمبنى جامعة القاهرة |
| 9 أفريل
تنقيح الدستور التركي | 15 فيفري
وفاة السياسي البريطاني هربرت اسكويث |
| 12 أفريل
محاولة اغتيال ملك إيطاليا | 20 فيفري
خضوع شرق الأردن للنفوذ الانقليزي |
| 17 أفريل
وفاة الباحث والطبيب المصري علي ابراهيم رامن | 22 فيفري
وفاة الطيار الأمريكي فلويد بنيت |

21 افريل	17 جويلية
احتفال فرنسا بذكرى ميلاد الفيلسوف هبوليت تين	اغتيال رئيس جمهورية المكسيك
24 افريل	22 جويلية
وفاة الكاتب الالماني هرمان زودرمان	وفاة السياسي المصري محمد سعيد
7 ماي	23 جويلية
وفاة النقابي التونسي محمد علي الحامي	اجتماع المؤتمر العربي بالقدس
17 ماي	25 جويلية
الدورة التاسعة للالعاب الاولمبية	اجتماع المؤتمر الوطني في عمان
19 ماي	12 اوت
وفاة الفيلسوف الالماني ماكس شلر	وفاة الموسيقار التشيكي ليوس ياناسيك
7 جوان	15 اوت
مقتل الجنرال الصيني تشانغ تسو-لن	وفاة الشاعر الانكليزي ادموند غوس
12 جوان	25 اوت
وفاة الشاعر المكسيكي سلفادور ميرون	تجفيف البحار
14 جوان	27 اوت
وفاة الكاتبة الانكليزية اميلين بانكهيرست	ميثاق باريس
15 جوان	30 اوت
وفاة الإمام السعودي عبدالرحمان بن فيصل آل سعود	وفاة الفيزيائي الالماني فلهلم فين
18 جوان	1 سبتمبر
وفاة الطيار النرويجي امونسن	انتخاب الزعيم أحمد زوغو ملكاً على البانيا
3 جويلية	17 سبتمبر
عرض جهاز التلفزيون لأول مرة	إكتشاف البنيسيلين
7 جويلية	19 سبتمبر
اغتيال الرسام اللبناني خليل صليبي	ولادة ميكي ماوس

20 سبتمبر
الحكم الفاشي في إيطاليا

22 سبتمبر
وفاة السياسي المصري عبدالخالق ثروت

6 أكتوبر
تنصيب الزعيم الصيني شيانغ كاي شيك رئيسًا
للجمهورية

7 أكتوبر
تتويج هيللا سيلاسي ملكًا على اثيوبيا

23 أكتوبر
وفاة المؤرخ الفرنسي ألفونس اولار

1 نوفمبر
إلغاء الأبجدية العربية في تركيا

6 نوفمبر
انتخاب هوفر رئيسًا للولايات المتحدة الأمريكية

10 نوفمبر
تتويج هيرو - هيتو امبراطورًا على اليابان

21 نوفمبر
وفاة السياسي المصري حسين رشدي

10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل



11 جانفي 1928

توفي الروائي والشاعر الانجليزي توماس هاردي. من كبار الكتاب البارعين في رسم الشخصية ووصف البيئة.

ولد في 2 جوان 1840. لم يستطع توماس هاردي أن يقرر أي حرفة يحترفها، الهندسة أو الأدب، لأنه درس الإثنين معاً وبرع في كليهما. إلا أن الأدب سرعان ما تغلب على الهندسة فأعطى بذلك انقلترا روائياً كان طوال حياته في طليعة رجال الأدب الانجليزي.

رحل سنة 1862 الى لندن حيث عرف في ميدان الهندسة. وقد نشر حينذاك قصة قصيرة لفتت إليه الأنظار. وسرعان ما تخلى عن الهندسة وانصرف كلياً الى الكتابة، فوضع رواية، وهو في الثلاثين من عمره، ثم كتب رواية ثانية هي «الادوية اليائسة» ظهرت سنة 1871، ثم ظهرت روايته الثالثة «تحت الشجرة الخضراء» 1872، فكانت أكثر نجاحاً، بينما أكسبته روايته الرابعة «بعيداً عن الضوضاء» التي نشرت عام 1874، مكاناً رئيسياً بين معاصريه من كتّاب الرواية، ثم اتبع هذه الرواية بروايات أخرى، أهمها «عودة المواطن» 1878 (ترجمت الى العربية). و«سكان الاخراج» 1887، و«تس» 1891 (ترجمت الى العربية) و«يهودا الغامض» 1896. وكانت هذه الروايات في مجموعها قائمة وعبرة عن دراسات للبيئة والشخصيات، تأخذ بالنزعة الطبيعية أو الواقعية المتطرفة.

ومن سنة 1909 حتى وفاته كتب عدة دواوين من الشعر الغنائي، من أهمها: «هجاء الظروف» 1914، و«لحظات الرؤيا»، والديوان الذي نشر بعد وفاته بعنوان «كلمات الشتاء» 1928.

17 جانفي 1928

توفي في القاهرة الباحث المصري محمد أمين

واصف عن سن تناهز 62 عاماً.

تولى أعمالاً في الإدارة المصرية ثم كان مفتشاً عاماً لوزارة الاوقاف. له تصانيف، منها «أصول الفلسفة» أربعة أجزاء، و«مبادئ الفلسفة»، و«خريطة العالم الإسلامي»، و«معجم الخريطة»، و«مناهج الأدب» أربعة أجزاء صغيرة، و«شرح قانون تحقيق الجنايات» و«فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات» رسالة، و«علم النفس» وشارك في تأليف «اتحاد أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر».

21 جانفي 1928

توفي الفيلسوف والكااتب الإصلاحى الصينى كانغ يوي، من كبار صانعى النهضة الصينية، عن سن تناهز 74 عاماً.

عارض بقوة سياسة الإمبراطورة تسو هي المحافظة والمعادية للأفكار الغربية، واضطر الى

28 جانفي 1928

توفي الروائي الإسباني فيننتي بلاسكو ايبانيز،
المولود في 21 جانفي 1867.



كان يؤمن بالنظام الجمهوري والإشتراكية.
نشر في مدينة بلنسية صحيفة يسارية « الشعب ».
ومن رواياته الأولى التي تقع حوادثها في بلنسية
« القصب والطين » 1902، و« الكاتدرائية »
1903. كتب رواية عن الحرب العالمية الأولى
جلبت له شهرة عالمية « الفرسان الأربعة »
1916. اضطر لنشاطه السياسي إلى الحياة خارج
إسبانيا إلى أن مات.

30 جانفي 1928

توفي المارشال البريطاني دوقلاس هيق قائد
الحملة المصرية - البريطانية لاسترداد السودان
(1896 - 1898) ثم في حرب البوير (1899 -
1902).
ولد في 19 جوان 1861. اختير قائداً عاماً
للجيش البريطاني 1915 في الجبهة الغربية

الهجرة. ولما عاد إلى الصين بعد سقوط سلالة
شينغ، كتب العديد من المؤلفات الفلسفية التي
عادت عليه بلقب « ج. ج. روسو الصيني ».

وظف الكونفوشية لأغراض سياسية، وسعى في
العصر الذي كانت فيه الدول الأوروبية واليابان
تهدد الاستقلال القومي والثقافي للصين إلى تجديد
الفلسفة الكونفوشية وتطبيقها على مختلف ميادين
المجتمع والحكم بغية صيانة ذلك الإستقلال. وقد
عاد كانغ يوراي إلى النبع، أي إلى كونفوشيوس
نفسه، فلم ينتدب تأويلات تشوهمي ووانغ يانغ مينغ
فحسب، بل كذلك تأويل مدرسة سلالة هان. وقد
أدان بلا تحفظ جميع النصوص اللاحقة على
القرن الأول للميلاد باعتبارها منتحلة. وصور
كونفوشيوس في صورة مفكر تقدمي بحث في الماضي
عن أمثلة ليبرر الإصلاحات الإجتماعية
والسياسية التي كان يدعو إليها.

ذهب كانغ إلى أن كونفوشيوس فهم التاريخ على
أنه تطور عبر سلسلة من الأدوار، يشتمل كل دور
منها على مرحلة « فوضى » ومرحلة « سلم صاعد »
 ومرحلة « تفاهم أكبر ». وهذا المخطط قابل
للتطبيق في رأي كانغ على الأزمنة الحديثة، فمرحلة
الفوضى تقابلها في عصرنا النزعة القومية
والرأسمالية والفردية، ومرحلة السلم الصاعد
ستشهد سيادة العدل والاممية والإشتراكية، وفي
مرحلة التفاهم الأكبر أخيراً سيتحد العالم تحت
راية الحب والتساوي وسيلغي جميع الآلام
المتولدة عن التفاوت والأساواة والفروق القومية
والطبقية والعرقية والجنسية، الخ.

إنّ هذا التصوّر عن « التفاهم الأكبر » ما كان
يخلو من جرأة في الصين في مختتم القرن التاسع
عشر (1894)، وهو يذكر إلى حدّ بعيد بطوبائية
توماس مور وفورييه.

(فرنسا) وكان قائدًا دؤوبًا أكثر منه قائدًا معيًا. احتفظ بثقة الشعب البريطاني طيلة الحرب العالمية الأولى، رغم عدائه مع لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية.

4 فيفري 1928

توفي العالم الفيزيائي الهولندي هنريك انطون لورنتس، المتحصل على جائزة نوبل سنة 1902. ولد في 18 جويلية 1853. من أوائل من وضع العلاقة بين الكهرباء والمغناطيسية والضوء. أول من افترض وجود الالكترن، فاستطاع بهذا تفسير ظاهرة « زيمان » (انحراف أشعة الطيف في وجود مجال مغنطيسي). درس فرضيات فترز جيرالد، العالم الإيرلندي، الذي ينص على أن طول الجسم ينكمش إذا زادت سرعته. توصل إلى وضع ما يسمى بتحويلات لورنتس الرياضية التي تربط العلاقة بين أحداثيات أي جسم متحرك في المكان والزمان بأحداثيات جسم متحرك آخر معروف، أدى هذا إلى النظرية النسبية الخاصة التي وضعها اينشتين.

7 فيفري 1928

في القاهرة، وضع حجر الأساس لمبنى جامعة فؤاد الأول بمصر « جامعة القاهرة ».

15 فيفري 1928

توفي في لندن السياسي البريطاني هربرت هنري اسكويث، رئيس وزراء بريطانيا (1908 - 1916).

ولد في 12 سبتمبر 1852. شهد انتصارات حزب الأحرار. نفذ برنامجًا واسع النطاق للتأمين الإجتماعي وبذل عدة محاولات لإقرار الحكم الذاتي لإيرلندا. وفي سنة 1916 تمكّن جورج لويد مع فريق من المحافظين من إسقاط وزارته.

اشتهرت زوجته مارغريت اسكويث (1864 - 1945) بذكائها الحاد، ألقت سيرة حياتها. وعرفت بشدة صراحتها، كما وضعت رواية، وبعض كتب روت فيها ذكريات شخصية.

28 فيفري 1928

توفي الطيار الأمريكي فلويد بنيت بالتهاب رئوي أصيب به أثناء تحليقه فوق منطقة بريمن (في شمال ألمانيا).

ولد عام 1890. استطاع سنة 1926 برفقة بيرد أن يطير إلى القطب الشمالي من سيبيتسزغن في شمال النرويج والعودة دون توقف. وكانت هذه أولى محاولات الطيران إلى المناطق القطبية. عين نائبًا لبيرد في البعثة الاستكشافية للمنطقة القطبية ولكنه توفي أثناء تحليقه للإنقاذ.

12 مارس 1928

أصبحت جزيرة مالطة مستعمرة بريطانية.

16 مارس 1928

في القاهرة، ألف السياسي المصري مصطفى النحاس باشا، وزارة جديدة.

خدم القضاء المصري مدة طويلة، ثم دخل غمار السياسة. انضم إلى الوفد المصري برئاسة سعد زغلول بعد أن استقال من الحكومة، ونفي مع زغلول إلى جزيرة سيشل 1921. وفي 1924 عين وزيرًا للمواصلات في وزارة الشعب الأولى برئاسة سعد زغلول، فوزيرًا للمواصلات بالوزارة الائتلافية 1926 برئاسة عدلي يكن. وعند وفاة سعد زغلول (أوت 1927) خلفه في رئاسة الوفد وفي رئاسة مجلس النواب الائتلافي.

17 مارس 1928

توفي في موسكو الفيلسوف والإقتصادي



2 افريل 1928

توفي في القاهرة الكاتب المصري نورالدين مصطفى عن سن تناهز 45 عامًا.

تركي الأصل والمنبت. ولد في مقدونيا، وتعلم في « مناستر » وتخرج بالحقوق في الأستانة. سكن مصر سنة 1903 فكان من أعضاء الرابطة الشرقية والمجمع اللغوي وجماعة التعليم الشرقي الإسلامي.

اشتغل بجمع « دائرة معارف » بالتركية، ولم يكمل تبويبها، وكان ينظم بالعربية والفارسية والتركية. وترجم « رباة دات الخيام » الى العربية نظمًا.

والسوسيولوجي الروسي الكسندر مالمينوفسكي المعروف بالكسندوفتش بوغدانوف.

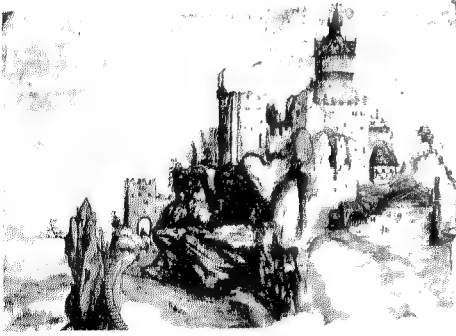
ولد سنة 1873. انضم الى البلاشفة عام 1903 كطبيب تحت التمرين، وفي أعقاب هزيمة 1905، صار ابتداء من 1908 ممثلًا رئيسيًا لحركة مراجعة المادية الجدلية والتاريخية، وأسس مدرسة خاصة به تعرف باسم الواحدة التجريبية، وهي نسخة معدلة عن النقدية التجريبية التي كان يرفع لواءها ماخ وافيناريوس. وقد انتقد لينين بقوة مواقفه المثالية المزعج في كتابه « المادية والنقدية التجريبية ». وقد طرد بوغدانوف من الحزب البلشفي عام 1909. وفي عام 1926 صار مديرًا لمعهد فصل الدم. ومات وهو يجري تجربة على نفسه.

مؤلفاته الرئيسية : « الوجيز في علم الإقتصاد » 1897، و« العناصر الأساسية للنظرة التاريخية الى الطبيعة » 1899، و« فلسفة التجربة الحية » 1913 - 1917، وفي مؤلفه الأخير هذا حاول أن يري علمًا كليًا جديدًا أسماه « التكنولوجيا »، وهو علم تنظيمي هدفه توحيد جميع العلوم وتصنيف جميع أنواع المعارف والخبرات، ولكنه بقي عند التطبيق علمًا مجردًا وغير تاريخي.

28 مارس 1928

في فلسطين، قام ونستون تشرشل بزيارة مدينة القدس وألقى خطابًا أشاد فيه باليهود ووصف العرب « بالمخربين » فكان الخطاب سببًا في مظاهرات عربية... وإثناء زيارته هذه غرس شجرة نخيل في المكان الذي تشاد فيه الجامعة العبرية وأعلن أمله أن تكون رمزًا لنجاح الحركة الصهيونية.

والرسام البرخت دورر ولد عام 1471 وتوفي في 6 أبريل 1528 وهو من أصل مجري اشتهر بمطبوعاته ورسومه التي تعبّر عن دقة الملاحظة والتفاصيل الدقيقة، ولد في نورمبرغ حيث درس مع ميخائيل ولجموت، وفي 1494 أنشأ مرسماً خاصاً في نورمبرغ، وبدأ أعمال الحفر على الخشب، ثم زار مدينة البندقية (1505 - 1507)، وخلال فترة انتاجه المثمرة (1507 -



طبيعة في هانوفر، 1488



6 أبريل 1928

الإحتفال بالذكرى الأربعمئة لوفاة الفنان

دورر.

لم يسبق لأمة أخرى غير ألمانيا أن اختارت بالإجماع أحد أبنائها ليكون ممثلاً لها في الفن. فقد وقع اختيار البروتستانت والكاثوليك وأهل الشمال وأهل الجنوب على الفنان البرخت دورر. وفي هذا اليوم السادس من أبريل 1928. وبمناسبة الذكرى السنوية الأربعمئة لوفاته طرح الريخستاغ في برلين ومجلس المدينة في نورمبرغ الأمور السياسية والمذهبية جانباً، وذلك لتكريم فنان تحبه ألمانيا أكثر من أي فنان آخر. وفي غضون ذلك عرض خبراء الفنون دون طائل مبلغ مليون دولار لشراء لوحة « عيد أكايل الورد » وهي لوحة تقاضى عنها دورر مبلغ 110 جيلدر (2,750 دولار).



معركة هرقل وكاكوس، 1496

12 افريل 1928

في ميلانو، تعرّض الملك الإيطالي فيكتور امانويل الثالث الى محاولة اغتيال وقد نجا بأعجوبة. وأسفرت المحاولة عن مقتل 16 وجرح 40 من الحرس الملكي.



(1520)، قام برسم عدة لوحات عظيمة، كما أبدع أشهر لوحاته المحفورة على الخشب (الاكتئاب)، والفارس، والقديس جيروم في مكتبته. زار هولندا 1520، وكان صديقاً للوثر، وكتب عن نسب الجسم الإنساني، وفي المنظور، والهندسة، وبناء الحصون والإستحكامات.



غرائب البحر، 1498

17 افريل 1928

توفي في القاهرة الباحث والطبيب المصري الدكتور علي ابراهيم رامت عن 53 سنة.

تعلم في مونيخ بألمانيا ومارس الجراحة بمصر، واشتهر. وصنف كتاباً في «نباتات البلدان الحارة» وجمع مجموعة «نباتية» شرع في شرح أنواعها. وأصيب بجرح في إصبعه وهو يجري إحدى العمليات، فكانت سبب موته.

9 افريل 1928

في تركيا، أصدر المجلس الوطني الكبير قراراً بإلغاء المادة الواردة في دستور 1923، خاصة بالدين الإسلامي، فقد نصّ في إحدى مواده على أن دين الدولة هو الإسلام، فحذفوا هذا النص كما حذفوا النص القائل بأن المجلس الوطني الكبير يتولى تنفيذ الأحكام الشرعية. وفي نفس اليوم خطب عصمت باشا رئيس الوزراء وهو صاحب الاقتراح فقال أن اليمين القانونية بعد الآن هي «أقسم بشرقي» بدلاً من القسم القديم وهو «والله العظيم».

تين. ويكفي ليقدر القارئ مدى هذا الأثر العميق الذي تركه تين في تفكير العالم أن يسمع من كثير، حتى من الذين تناولوا تين وتفكيره بالنقد، إنه كان أكبر أثرًا في نشر الفلسفة الواقعية من صاحبها أوغست كونت نفسه. وإنه إلى جانب تثبيته قواعد هذه الفلسفة الوضعية في ذهن أهل عصره والعصور التي خلفته قد فتح لها ميادين جديدة في الفن وفي الأدب وفي الشعر وفي كل نشاط العقل الإنساني والنفس الإنسانية بما جعل للعلم الوضعي والفلسفة الوضعية من متانة الأركان ما يزال حتى اليوم وطيذاً قوياً غاية القوة، برغم موجات الروحية والتيوزوفية وغيرها مما سبق الحرب وشجعته الحرب، ومما لا يستطيع أن يقاوم - حتى في ميادين الفلسفة البحتة - تيار العلم الجارف الذي يدل الناس كل يوم على أن العلم إذا أخطأ في تقرير نتائج معينة لأن الإستقراء أو الملاحظة أو التجارب لم تكن كاملة حين تقرير هذه النتائج، فالعلم وحده هو القدير على إصلاح هذا الخطأ عن طريق الإستقرار والملاحظة والتجارب وما يترتب عن هذه من تبويب ينتهي إلى استنباط القوانين العلمية الصحيحة التي يمكن أن تكون أساساً لارتكاز الفلسفة الواقعية الصحيحة.

رجل هذا أثره في التفكير الإنساني لا يمكن لوطنه إلا أن يعترف له بالمجد وأن يذكره في كل مناسبة، ولا يمكن للعالم أن ينسى له فضله على التفكير الإنساني وتوجيهه فلسفته في فترة خاصة من حياة هذا التفكير.

على أن لتان إلى جانب هذا الفضل العلمي العظيم فضلاً آخر لا يقل عنه أهمية وتفوق ذلك هو فضله ككاتب. فهذا الرجل الذي حاول ونجح في محاولته هدم الفلسفة الكلامية التي كان الأستاذ فكتور كوزن عميدها في عصره، والذي حاول ونجح في أن يقر إلى جانب التفكير الواقعي المذهب



21 أبريل 1928

احتفلت فرنسا بمرور مائة عام على مولد الفيلسوف والكاتب الفرنسي الكبير هبوليت أدولف تان. فقد ولد بفورزييه في مثل هذا اليوم من سنة 1828 أي منذ مائة سنة مضت. وإذا لم يكن قد مضى على موته إلا خمس وثلاثين سنة - إذ مات بباريس في الخامس من مارس 1893 - فإن الآثار التاريخية والأدبية والفلسفية التي خلفها تحق له بأن يسجل في ثبت الخالدين، وتجعل حقاً له وواجباً على وطنه فرنسا أن يشيد بذكره بين من يشيد بذكرهم من عظماء تلك البلاد. بل إن هذه الآثار لتجعله جديراً بأن يذكره العالم كله بين الرجال الذين كانوا قوة عاملة ذات أثر خالد في العالم، نقله ونقل تفكيره خطوة جديدة وفتح أمامه من أسباب البحث سبلاً أن يكون غيره قد ترسمها من قبل فإن أحداً سواه لم يرسمها ولم يخططها بالقوة والدقة والمهارة التي رسمها وخططها بها

1889، و« نشيد الأنشاد » 1908، و« الأستاذ المجنون » 1926، ومجموعة قصص قصيرة « الرحلة الى تلسيت » 1917 ولعلها أجود ما كتب.

7 ماي 1928

توفيّ الزعيم النقابي التونسي محمد علي الحامي متأثراً بجراحه اثر حادث اصطدام سيارته بأخرى بين مدينة جدة ومكة المكرمة. ولد بالحامة سنة 1894. نزح الى مدينة تونس واشتغل في سوقها المركزية وتمكن في هذه الفترة من حفظ الكثير من اللغة الفرنسية. وفي سنة 1911 حلّ بالبلاد التونسية الضابط التركي أنور باشا في طريقه الى ليبيا فانتدب محمد علي لسياقة سيارته فتمكّن بهذه الوسيلة من التعرّف على الكثير من زعماء المسلمين الذين هبوا لحماية ليبيا من الإستعمار الإيطالي.



الجبري وأن يطلق هذا المذهب على الإنسان ويخضعه له بمقدار ما تخضع له الأفلاك والموجودات كلها، هذا الرجل كان صاحب أسلوب في الكتابة له من البهر ما يسحرك كما تسحرك قطعة من الموسيقى أو لحن من الغناء، حتى ليدعوك الى أن تعود الى قراءة الصفحة مرات، وحتى ليترك في ذاكرتك صحفاً معينة تود من حين الى آخر أن تعود الى قراءتها وترديدها بصوت عال لتستمع الى الحانها كما تستمع الى الحان أوركسترا بيتهوفن.

24 افريل 1928

توفيّ في بون، الكاتب المسرحي والروائي الألماني هرمان زودرمان عن 71 عاماً. يظهر في أعماله أثر أبسن ونيتشه. من أشهر مسرحياته « الشرف » 1889 التي مثلت في عام واحد مع « قبل الفجر » لهاوبتمان. تشتمل آثاره الزوايات : « أم الهم » 1887، و« رجين »

- 1 - سباق 100 متر.
- 2 - سباق 800 متر.
- 3° - سباق البريد 4 × 100 متر.
- 4 - القفز العالي.
- 5 - رمي القرص.

وجرى تعديل مسافة سباق الحواجز من 3200 م الى 3000 متر.

حصلت فرنسا على الميدالية الذهبية في سباق الماراتون لمسافة 42 كيلومتراً و191 متر أحرزه الرياضي محمد العويقي الجزائري الأصل إذ قطع المسافة في ساعتين و32 دقيقة و57 ثانية. وسجل تالف السباح الأمريكي «جونى ديسمولد» والعداء الفنلندي «نورمي».

أبرز أحداث الدورة هو إيقاد الشعلة الأولمبية في الملعب لأول مرة في تاريخ الألعاب الأولمبية حيث ظلت موقدة مدة انعقاد الدورة. أحرزت الولايات المتحدة المرتبة الأولى، ثم جاءت ألمانيا ثم هولندا بالمرتبة الثالثة.

19 ماي 1928

توفي في فرانكفورت، أكبر فلاسفة ألمانيا المعاصرة، ماكس شلر، وقد وضع موته حداً سابقاً لأوانه لنشاط بالغ الخصوبة.

كان يهودياً بالمولد. ولد في مونيخ في 22 أوت 1874، ونشأ بلا تربية دينية. وفي جمنازيوم مونيخ وقع تحت التأثير العميق للكاهن المكلف بالتعليم الديني، وتعمق في الدين الكاثوليكي في سن الرابعة عشرة. ولما انتهى من دراسة الآداب القديمة، شرع في دراسة الفلسفة في جامعة برلين، ثم في جامعة هايدلبرغ. ووقع يومئذ تحت تأثير ديلثي وستومبف وسيمل. ثم التقى في جامعة إينا رودولف أويكن وصار تلميذه، وعكس أفكاره في أطروحته: «في العلاقة بين المبادئ المنطقية

ولما عاد أنور باشا الى تركيا أخذه معه ثم لم يلبث أن انتقل الى برلين اثر انضمام تركيا الى ألمانيا في الحرب العالمية الأولى وتمكن محمد علي في تلك السنوات من الدراسة في علم الاقتصاد. وفي سنة 1924 أحرز على الشهادة العليا من مدرسة العلوم والاقتصاد السياسي ببرلين. ثم عاد الى تونس وعمره 30 سنة.

وفي شهر مارس 1924 خاض معركة العمال التونسيين فكّن جمعية التعاون الاقتصادي ثم كوّن النقابات التي انضم إليها كل من انفصل عن الاتحادية العمالية التونسية. وفي 1925 تم إيقافه عن كل نشاط بتهمة التآمر على أمن الدولة فقصت المحكمة بإبعاده لمدة عشر سنوات اثر التبرؤ منه ومن رفاقه في البلاغ الصادر عن اجتماع 21 فيفري 1925 بين كاتب اتحاد النقابات الفرنسي بتونس ونواب الحزب الدستوري القديم والقسم التونسي بالمجلس الكبير وعن حزب الإصلاح. فانتقل محمد علي الى مصر لكنه لم يطب نفساً بالحياة فهاجر الى جدة. وفي هذا اليوم 7 ماي 1928، اصطدمت سيارته بأخرى بين مكة وجدة فتوفي متأثراً بجراحه اثر هذا الحادث الأليم.

17 ماي 1928

الدورة التاسعة

للألعاب الأولمبية

افتتحت في امستردام، عاصمة هولندا، الدورة التاسعة للألعاب الأولمبية من 17 ماي لغاية 12 أوت 1928، وشارك فيها 3014 رياضياً يمثلون 46 بلداً.

أضيفت الى قائمة ألعاب الدورة سباقات النساء في ألعاب السباحة والميدان وأصبحت تشمل :

الأممته، انجازاً أخيراً وضرورياً للشخص الإنساني الذي يتعين عليه أن يكتشف نفسه بصفته صورة الله. وفلسفة الفعل الديني هذه ستجد عرضاً لها، بوصفها فينومينولوجيا الدين، في كتابه « عن الأزلي في الإنسان ».



لكن ما هو ذا قلب جديد للقيم في حياة شلر : فقد أبعدته أزمة أخلاقية جديدة عن الكنيسة الكاثوليكية. وكان من عواقب تلك الأزمة ارتحاله عن كولونيا : فقد صار يعلم مذاك فصاعداً علم الاجتماع في فرانكفورت. وعرف نشاطه الأدبي خصوصية فائقة : « في علم اجتماع المعرفة »، 1923، « في علم الاجتماع وعلم تصورات العالم »، 4 مجلدات، 1923، « أشكال المعرفة والمجتمع »، 1926، « وضع الإنسان في العالم »، 1928. واتجه فكر شلر، في الشطر الثاني من تطوره الفلسفي، نحو الانتروبولوجيا، والحل على تكامل الحياة والروح، أي على الإندفاع الحيوي العمياء وإنما القوية، وعلى الحرية الزوجية المضنية وإنما المؤقتة : وعندئذ ارتبطت الألوهية بصيرورة الإنسان نفسه، ويتروحن القوى المظلمة، وبـ « التناؤف المتبادل » للإندفاعية الحيوية

والمبادئ الأخلاقية « 1899، و« المنهج المتعالي والمنهج السيكلولوجي » 1900، إذ عارض في أن معاً الكانطية والتجريبية، وأكد على حيوية الروح.

علم بصفة أستاذ خاص في جامعة إيينا، ثم انتقل بعد حصوله على الأهلية، إلى جامعة مونيخ 1907، حيث اتصل بفينومينولوجيا هوسرل التي أثرت فيه بعمق، وكذلك بفكر ف. برنتانو. وكانت تلك الفترة من حياته فترة نشاط عقلي مكثف واهتمام ديني. وكانت ظروف زواجه الأول قد أبعدته عن الكنيسة، فرجع إلى حظيرتها، وتردد على دير بورون، وبذل مجهوداً، لن يكمل أبداً بالنجاح الحق، ليفهم حياة الكنيسة الصقوسية والليتورجية. وتأمل شلر في كتابات فلاسفة الحياة،

ديلثي ونييتشه وبرغسون، وفي الوقت نفسه في المأثور الأوغوسطيني. وكانت ثمرة هذه التأملات أن صدر، في عام 1913، « في الفينومينولوجيا ونظرية المشاعر التعاطفية والحب والكره »، وقد صار عنوانه، في الطبعة الثانية المنقحة لعام 1923 : « في طبيعة التعاطف وصوره ». وفي الوقت نفسه وضع دراسات مختلفة : « صنم معرفة الذات » و« الحقد كأساس للتصورات الأخلاقية »، وقد جمعا كلاهما فيما بعد في كتاب واحد بعنوان « قلب القيم ». وقد حفزت حرب (1914 - 1918)، تفكيره الفلسفي أيضاً : « عبقرية الحرب والحرب الألمانية » 1915، و« الحرب والتعمير » 1916، و« في أسباب الكراهية ضد الألمان » 1917 وفي سنة 1919 صار أستاذاً في جامعة كولونيا، وبات يعد معلم الفكر الكاثوليكي الألماني. وفلسفته في القيم - وخير عرض لها متضمن في كتابه « الشكلية في الأخلاق وأخلاق القيم المادية » - هي عبارة عن مذهب شخصاني يرى في التلاقي مع الشخصية الحية التي هي الله، وفي المشاركة في حب الله

14 جوان 1928

توفيت الكاتبة الانغليزية اميلين بانكهيرست المناضلة في سبيل إقرار حقوق المرأة السياسية. ولدت في 4 جويلية 1858. ألفت (1905) رابطة المرأة الإجتماعية والسياسية اقتيدت الى السجن بسبب عنف الحركة، وكانت خطيبة ممتازة، وادارية بارعة، كثيرة الانصار، كثيرة الاعداء. أوقفت كل نشاطها إبان الحرب العالمية الاولى لتكرس جهود جماعتها للنصر في الحرب. رشحت نفسها سنة 1928 وناصرها حزب المحافظين.



أقيم لها تمثال في وستمنستر ولوحة بصورتها في المتحف القومي للفنون. صدر كتابها « قصتي » 1914.

15 جوان 1928

توفي في الرياض الإمام عبدالرحمان بن فيصل

والروح. وفي 19 ماي 1928 مات بالسكتة الدماغية بدون أن يتصالح مع الكنيسة.

7 جوان 1928

في الصين، قتل الجنرال الصيني تشانغ تسو- لن في معركة بيكين أثناء تراجعه أمام جيش الكومنتانغ.

كان مفتشاً عاماً لمنشوريا 1918. شن حرباً متواصلة كي يبسط سلطته على شمال الصين. قتل عندما ضرب قطاره بالقنابل أثناء معركة بيكين.

وفي 11 جوان 1928، احتل الجيش الوطني بقيادة شانغ كاي شيك مدينة بيكين.



12 جوان 1928

توفي الشاعر المكسيكي سلفادور دياز ميرون عن سن تناهز 75 سنة.

ألف الشعر الرومانسي تحت تأثير بايرون وفكتور هوقو. كانت حياته زاخرة بالمؤامرات السياسية، والمعارك الادبية والصحفية. تأثر به فيما بعد شعراء حركة التجديد في أمريكا اللاتينية.

وتجددت الخصومة بينه وبين ابن رشيد، وانهزم رجال عبدالرحمان في « المليدة » فرحل الى الجنوب، ونزل في قبائل « مرة » فأقام سبعة أشهر، وأرسل أهله الى الاحساء - وكانت لا تزال في يد الحكومة العثمانية - وجمع من توسم فيهم النجدة وأعاد الكرة على الرياض، فأخرج منها رجال ابن رشيد، واستولى عليها وعلى سائر العارض. فزحف عليه ابن رشيد، واقتتلا في « حريملة » وظفر ابن رشيد، فرحل عبدالرحمان الى بادية الاحساء، وأرسل أهله الى قطر ثم الى البحرين. واستقر بعد ذلك في الكويت فأقام نحو عشر سنوات، اشتد بها ساعد ابنه عبدالعزيز فاستأذن أباه في مناوشة آل رشيد، وتم له احتلال الرياض في وثبة عجيبة. وعاد إليها عبدالرحمان سنة 1903. وطالت حياته الى أن شهد ملك ابنه (عبدالعزيز) يمتد من خليج فارس الى البحر الأحمر، ومن داخل بلاد اليمن الى حدود الشام. وكان عبدالعزيز يرجع إليه في كل ما يهم من الأمور، ويقف بين يديه إذا جلس، موقف الخادم، الى أن توفي.

18 جوان 1928

توفي في حادث طائرة الرائد النرويجي روال امونسن وهو يحاول انقاذ زميله القديم أمبرتو نوبل.



بن تركي بن عبدالله، من آل سعود، والد الملك عبدالعزيز آل سعود.

ولد عام 1852. كان رابع أبناء فيصل بن تركي، وهم عبدالله، ومحمد، وسعود، وعبدالرحمان. واختلف أخواه عبدالله وسعود، بعد وفاة أبيهما سنة 1866 وتولى سعود سنة 1871 فأرسل عبدالرحمان من الرياض الى بغداد، لمفاوضة الترك في التخلي لآل سعود عن « الاحساء » فأقام ببغداد نحو عامين ولم يدرك بغيته، فعاد الى نجد. وأغار بقوة من قبيلة « العجمان » على الاحساء، فاحتلها الآ حصناً يسمى « الكوت » وبينما هو يستعد للإستيلاء عليه فاجأته جموع من القبائل، تحت راية الترك، فانصرف الى الرياض. ومرض أخوه سعود على مقربة منها، ثم مات، فاتفق أهل الرياض على مبايعته بالإمامة. وكان أخوه الأكبر « عبدالله » في ديار « عتيبة » فأقبل زاحفاً على الرياض، فتنازل له عبدالرحمان عن الإمامة - بعد أن تولاهما مدة سنة - حقناً للدماء. وثار أبناء أخيهما « سعود » على عبدالله، فخلعوه وسجنوه. وضعف أمر آل سعود، فطمع بهم محمد بن رشيد (صاحب حائل) فأغار على الرياض مدعياً الرغبة بانقاذ عبدالله، فاستولى عليها، وخلف بها أميراً من قبله يدعى « ابن سبهان » وعاد الى حائل ومعه عبدالله. ولحق بهما عبدالرحمان سنة 1890، فأقام مع أخيه الى سنة 1892 وأذن لهما ابن رشيد بالعودة الى الرياض فرجعا إليها. ومات عبدالله. وأساء « ابن سبهان » السيرة، فوثب عليه عبدالرحمان وسجنه. وجددت له البيعة، فأقام خمسة أشهر، وهاجمه محمد بن رشيد انتصاراً لعامله ابن سبهان، فثبت له أهل الرياض، فلم يتمكن من دخولها. وصالحه عبدالرحمان على أن يطلق ابن سبهان ويتنازل له ابن رشيد لقاء ذلك عن « العارض » وصفا الجو لعبدالرحمان مدة قليلة.

جزيئات الصورة الحساسة للضوء تولد شحنة (تكبر كلما كان الضوء قاتمًا). وتتذبذب حزمة من الإلكترونات على سطح القرص بمعدل 525 خطأً منعرجًا (30 مرة في الثانية)، وتسبب حزمة الإلكترونات تكوّن التيار الذي يمر من خلال الدائرة الخارجية لصمام الكاميرا، ثم بمراحل مختلفة من التقوية، لكي ترسل على موجة حاملة. وتنقل أجزاء الصورة في نظام متتابع. وفي جهاز الإستقبال يعاد تكوين شرائح الصورة بتحويل الدفعاات الكهربائية الى وحدات ضوئية، ويتم هذا في أنبوبة أشعة الكاثود حيث تصطدم الحزمة الإلكترونية بالسطح الداخلي للصمام.



ولد في 16 جويلية 1872. قاد أول بعثة تصل الى الممر الشمالي الغربي (1903 - 1906). وكان أول من وصل الى القطب الجنوبي 1911، وحلق فوق القطب الشمالي مع لنكون الزورث سنة 1926.

7 جويلية 1928

اغتيال في بيروت، الفنان والرسام اللبناني خليل صليبي وهو من مواليد 12 مارس 1870.



17 جويلية 1928

في المكسيك، اغتيال رئيس جمهورية المكسيك الفارو أوبريغون. ولد سنة 1880. أيد ماديرو في ثورته على

3 جويلية 1928

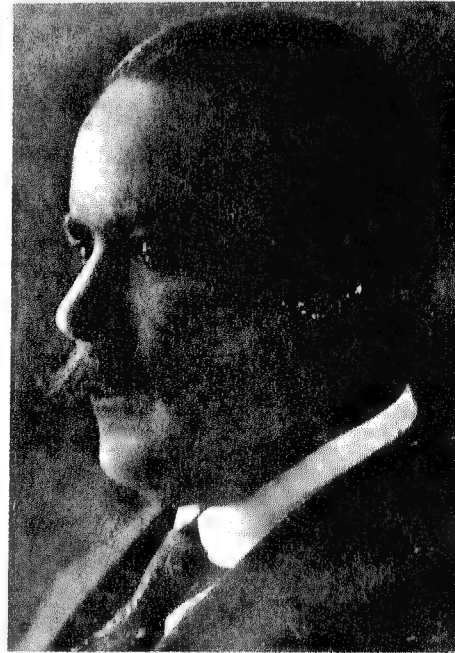
عرض جهاز التلفزيون لأول مرة

شهدت الولايات المتحدة الأمريكية ظهور صناعة معدات التلفزيون التي بدأ عرضها في الأسواق التجارية بسعر 75 دولار للجهاز. وكان الجزء المتم لاخترع التلفزيون هو اكتشاف وسيلة لرسم الصورة حتى يمكن نقلها. واستخدم قرص رسم الصورة الميكانيكي في الولايات المتحدة وانقلترا، ثم حلت الوسائل الإلكترونية لرسم الصورة محلّ الوسائل الميكانيكية، ويوجد نموذجان أساسيان لصمامات الكاميرا، هما الاكونوسكوب الذي اخترعه ف.ك. زوريكين، والارثيكون الذي يعد تطورًا لاحقًا. ويمكن معرفة الخطوة الأساسية في انجاز التلفزيون بوصف مختصر للعملية.

فالمنظر الموجود أمام الكاميرا يتركز بواسطة عدسات على القرص الخاص بصمام الالتقاط الإلكتروني واختلاف شدة الضوء المنظم يجعل



بورفيريو دياس سنة 1911. ثم نصب رئيساً للجمهورية نتيجة إنقلاب سنة 1920. أحدث ثورة في النظم الإدارية وقام بإصلاحات واسعة النطاق في التعليم، وحاول وسط بحار من الدماء والفوضى، تنفيذ إصلاحات تتعلق بملكية الأرض والعمل. أعيد انتخابه للرئاسة سنة 1928، ولكنه اغتيل قبل تسلمه مهام الحكم.



للوزارة سنة 1919 - والبلاد ثائرة، فناصر الحكومة الوطنية واستقال. وعين وزيراً للمعارف في وزارة سعد زغلول الأولى سنة 1924 ولم يطل عهدها.

25 جويلية 1928

في عمان، اجتمع نواب الامارة العربية الاردنية في مؤتمر وطني وقرروا ميثاقاً وطنياً للبلاد، جاء في بنوده :

- 1 - إمارة شرقي الأردن دولة عربية مستقلة ذات سيادة بحدودها الطبيعية المعروفة.
- 2 - تدار بلاد شرقي الأردن بحكومة دستورية مستقلة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن الحسين وأعقاب من بعده.
- 3 - لا تعترف بلاد شرقي الأردن بمبدأ

22 جويلية 1928

توفي بالقاهرة، السياسي المصري محمد سعيد، مؤسس جمعية « العروة الوثقى » بالاسكندرية. ولد بالاسكندرية عام 1863 وتعلم الحقوق بالقاهرة. تقلب في مناصب القضاء. وعين وزيراً للداخلية، ثم رئيساً للوزارة سنة 1910 وجارى السياسة البريطانية، وقاوم الحزب الوطني، وأصدر قانون النفي الإداري، وساعت حال مصر في أيامه. واستقال سنة 1914، وأعيد رئيساً

هائلة، مثل سيمفونية « ديل بيل »، كما أنه برع أيضًا في فن الأغاني التشيكية الشعبية، فمقطوعة « غناء الأرض » مثلاً هي انجاز خبرته في هذا الميدان. كان يريد دائماً القول: « إن جوهر الموسيقى لا يكمن في النوتة ». كان مخضرمًا ما بين القرن التاسع عشر والعشرين، - وعلاوة عن ذلك، يوحى ياناسيك بأنه يبحث عن ماض حنون.. كان ياناسيك للموسيقى شاعرًا يتمتع باحساس خاص به، فكان يؤلف بحرية ولا يتقيد إطلاقًا بالصيغ التقليدية، كان هذا التشيكي، مبتكر أسلوب في البيانو أوصله الى الكمال، إن براعته تتطلب من ممثليه أن يمحوا أنفسهم أمام الشعر، وقد ربط في أنغامه خطوطاً مرنة للغاية لم تقتصر على القوة ولا على الشغف !.

15 أوت 1928

توفي في لندن الشاعر والناقد الانغليزي ادموند وليم غوس عن 79 سنة.

كان أميناً مساعداً بالمتحف البريطاني وأستاذاً محاضراً للأدب الانغليزي بجامعة كمبردج (1884 - 1890) وأميناً لمجلس اللوردات (1904 - 1914). امتدح لشعره الذي ظهر في دواوينه « على الناي والكمّان » 1873، و« الملك اريك » 1876، و« قصائد جديدة » 1879. كتب رواية بعنوان « الأب والإبن » 1907، وصف فيها علاقته مع والده. وكتب سيراً للشعراء : جون دون 1899، وتوماس براون، 1905، وسوينبرن 1917، وغيرى تيلور 1904.

25 أوت 1928

تجفيف البحار

في مونيخ، عرض المهندس الالماني هرمان سورجل مشروعاً غريباً الى حد جعل الناس

الإنحداب إلا كمساعدة فنية نزيهة لصالح البلاد وهذه المساعدة تحدد بموجب اتفاق أو معاهدة تعقد بين شرقي الأردن وحليفة العرب بريطانيا العظمى على أساس الحقوق المتقابلة والمنافع المتبادلة دون أن يمس ذلك بالسيادة القومية. 4 - تعتبر شرقي الأردن وعد بلفور القاضي بإنشاء وطن قومي لليهود بفلسطين مخالف لعهد بريطانيا ووعودها الرسمية للعرب وتصرفاً مضاداً للشرائع الدينية والمدنية في العالم.

5 - كل انتخاب للنيابة العامة يقع في شرقي الأردن على غير قواعد التمثيل الصحيح وعلى أساس عدم مسؤولية الحكومة أمام المجلس النيابي لا يعتبر انتخاباً ممثلاً لارادة الأمة وبسيادتها القومية ضمن القواعد الدستورية. 6 - ترفض شرقي الأردن كل تجنيد لا يكون صادراً عن حكومة دستورية مسؤولة باعتبار أن التجنيد جزء لا يتجزأ من السيادة الوطنية.

12 أوت 1928

توفي في أوسترافيا الموسيقار التشيكي ليوس ياناسيك، رئيس فرقة براغ الموسيقية.



ولد في 3 جويلية 1854. كان يتمتع بمزاج قوي وقد قام بتأليف عدة رواث تتطلب وسائل

آسيا وإفريقيا، وسد آخر يلامس بحر الشمال، ويمتد من بريطانيا حتى شبه جزيرة جتلاند، وسد ثان في تلك المنطقة ذاتها يفلق قناة المانش. وهكذا يتاح أيضاً كسب عشرة ملايين هكتار من الأراضي الصالحة للسكن.

27 أوت 1928

ميثاق باريس

تم إمضاء هذا الميثاق في باريس، وهو يندد بالحرب، ويطالب بتسوية سلمية للخلافات الدولية. وكان أريستيد بريان الفرنسي وكيلوغ الأمريكي صاحبي الفضل في عقده. بيد أن وجه الضعف فيه كان خلوه من الوسائل اللازمة لتنفيذه.



30 أوت 1928

توفي العالم الألماني فلهم فيم، المتحصل على جائزة نوبل في الفيزياء 1911 لدراساته في قوانين الإشعاع الحراري. ولد في 13 جانفي 1864. له بحوث في علم الايدرو - ديناميك، واشعة اكس، والإشعاع الضوئي.

1 سبتمبر 1928

في البانيا، نودي بالزعيم أحمد بك زوغو ملكاً على البانيا.

يعتبرونه مزاحاً ساذجاً. لأن هذا المشروع يقوم على تعديل البحر المتوسط بفضل تشييد سدود عملاقة. لكن « سورجل » كان جاداً كل الجد، ولكي يدعم فكرته، ألف كتاباً ترجم فيما بعد الى عدة لغات.

شرح المهندس الألماني في كتابه ان البحر المتوسط لم يتخذ شكله الحالي إلا منذ خمسين ألف سنة فقط، وأنه قبل ذلك كان أصغر بكثير مما هو عليه الآن. وكان مستوى سطحه على ارتفاع يقارب 915 متراً تحت سطحه الحالي. بالفعل لم يكن بحراً واحداً بل بحيرتين، مياهما حلوة، تقعان شرق جزيرة صقلية وغربها. وفي ذلك العصر، كان هناك ثلاثة سدود طبيعية : الأول بين اسبانيا وإفريقيا عند جبل طارق، والثاني بين ايطاليا وتونس، والثالث بين اليونان والجزء الغربي من آسيا.

لكن هزات أرضية عنيفة فتحت ممراً للمياه. وإذا بالآلاف الكيلومترات المربعة من الأرض التي كانت تسكنها شعوب بدائية، قد غمرتها المياه بأواجها الصاخبة وأبادتها.

اقترح المهندس الألماني أن يعكس الآية ويبني سداً عند مضيق جبل طارق، وآخر عند مضيق الدردنيل (بين تركيا وروسيا). هكذا يفقد البحر المتوسط سبعين بالمائة من المياه التي تصب فيه قادمة من المحيط الأطلسي ومن البحر الأسود، ويبدأ مستواه بالانخفاض بفضل تبخر مياهه. وهدف « سورجل » هو في الوقت ذاته توحيد أوروبا وآسيا وإفريقيا في قارة شاسعة مترامية الأطراف، ولا سيما تأمين مساحة 600 ألف كيلومتر مربع من الأرض الصالحة للسكن، مع الاحتفاظ بقسم من مياه البحر المتوسط.

بعد هذا المخطط، عرضت مخططات أخرى تشابهه نفعا، منها : مشروع تجفيف البحر الأحمر ببناء سد كبير عن مضيق باب المندب بين

وأقام زوجو في منفاه يعد المعدات لثورة يستعيد بها الحكم، ولما وثق من النجاح زحف على البانيا يوم 15 ديسمبر 1924 على رأس جيش من أنصاره فاحتل تيرانا يوم 23 منه وفر خصومه الى ايطاليا. وفي 8 جانفي 1925 أعيد تأليف الوزارة الجديدة برئاسة ورثته ودعيت الجمعية التأسيسية على الفور، فقررت في فيفري المناداة بالنظام الجمهوري واختارت أحمد زوجو رئيساً للجمهورية. وفي أول سبتمبر 1928 أبدل النظام الجمهوري بنظام ملكي ونودي به ملكاً على البانيا.

17 سبتمبر 1928

اكتشاف البنيسيلين

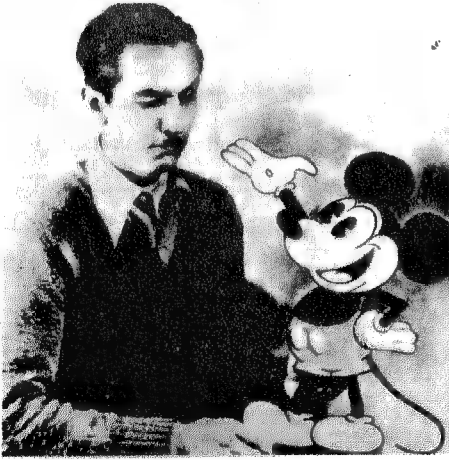
اكتشف العالم الاسكتلندي الكسندر فليمنغ البنيسيلين وذلك عندما لاحظ أن عفنًا لوث مستنبتاته البكتيرية، فأباد الجراثيم منها، وسمى المادة التي تنتج من هذا العفن البنيسيلين. والبنيسيلين، أحد المضادات الحيوية تفرزها بعض سلالات الفطر المسمى « بنسليوم نوتاتوم ». أما فعاليته ضد البكتيريا وعدم ساميته للإنسان، فقد أثبتتها كل من العالم هـ. وفلوري والعالم ب. تشين، وآخرون. وظهرت قيمة هذا الدواء العلاجية والوقائية لحالات الإصابات أثناء الحرب العالمية الثانية، وبديء في انتاجه تجارياً في كل من انجلترا والولايات المتحدة. وكان يحضر في أول الأمر بزرع الفطر في قوارير زجاجية، بها السائل المغذي، فيتجمع البنيسيلين على السطح، ولكن ظهر أن هذه الطريقة بطيئة جداً، لا تواجه الحاجة الملحة لهذا الدواء الحديث، لذلك استخدمت سلالات من الفطر أكثر إنتاجاً لإفراز هذا المضاد، كما استعملت (1943) طريقة التخثير في تحضيره.

ولد في مدينة مات من أعمال تيرانا يوم 8 أكتوبر 1895، وقضى طفولته في بلدته ونشأ في اسطنبول وكان والده يتقلد منصباً رفيعاً في وزارة الحربية العثمانية. فأدخله مدرسة الحقوق وظل فيها حتى نشبت الحرب العالمية فعاد الى بلاده، وكانت قد انفصلت عن تركيا، وأقام فيها زعيماً لمقاطعتها.

١ في 2 فيفري 1920، انتخب نائباً عن مقاطعة مات في الجمعية الوطنية، وفي 5 ديسمبر 1922 استقال سليمان بك من رئاسة الوزارة فألفها أحمد بك زوجو وظل في الدست حتى شهر مارس 1924 فاستقال عن الحكم. وفي جوان 1924 أعلنت الثورة وزحف المتآمرون على اشقودة فاحتلوها كما احتلوا مناطق أخرى فلم يطق أحمد زوجو ثباتاً فلهجاً الى يوغسلافيا فخلا الجو لخصومه، وتآلفت حكومة جديدة برئاسة الأب فان نولي زعيم الثورة وهو كاهن ارثوذكسي.



التلفزيونية الناجحة، وابتدعه الفنان الأمريكي
والت ديزني أثناء رحلة قطار عبر الولايات المتحدة
الأمريكية.



ولد ميكي ماوس في هذا اليوم عندما قام ببطولة
أول فيلم من الرسوم المتحركة يدعى القارب
البخاري ويلى وحقق الفيلم نجاحًا باهرًا وفوريًا
رفع ميكي ماوس الى مستوى النجوم حيث اذناه
الكبيرتان ووجهه القرنفلي اللامع. ثم تتابعت
أفلامه ومغامراته وتتابع نجاحه وقام بأداء صوته
في أول الامر الفنان والت ديزني نفسه.

وكأي صديق فان الحب يأخذ جانبًا من حياة
ميكي ماوس فتصحبه صديقته الفاتنة ميني ماوس
في مغامراته وتعاني من ويلاتها، وإذا كان جمال
ميني ماوس قادرًا على فتنة أي فارس، إلا أن ميكي
ماوس يأبى الزواج ومشاكله ويفضل أن يبقى حرًا
طليقًا مكتفياً بصداقته المتينة مع ميني ماوس.

ولم يتوقف نجاح ميكي ماوس على ظهوره في
الأفلام فحسب بل حقق نجاحًا ماليًا كبيرًا في مجال
التجارة والصناعة أيضًا حيث تسابقت الشركات
المختلفة على طلب ترخيص لوضع صورته على
منتجاتها لترويجها فصنعت أول ساعة - يد لميكي



وتنحصر هذه الطريقة في وضع صفائح رقيقة
من الخشب مشربة بالفطر في أوعية معدنية،
طويلة، ثم يسكب عليها من أعلى السائل المغذي
(نقاعة الذرة)، والسائل الراشح، خلال صفائح
الخشب، فيتجمع في القاع، ومنه يستخلص
البنيسيلين. وبعد تجفيفه وتنقيته يكون على هيئة
مسحوق أبيض بلوري، وقد ثبت مفعوله في علاج
العدوى بالمكورات العنقودية والسبحية التي كانت
تقاوم مركبات السلفا، كما ثبت نجاحه في علاج
الغنغرية الغازية، والإلتهاب السحائي، والرئوي،
والسيلان، والزهري. وكان لظهور البنيسيلين في
الطب أثر بين في حفز الأبحاث الى هذه الناحية،
مما أدى الى اكتشاف الكثير من المضادات
الحيوية الأخرى.

19 سبتمبر 1928

ولادة ميكي ماوس

ميكي ماوس ذلك الفار اللعوب الذي قام ببطولة
أكثر من 100 فيلم وقدم عشرات البرامج

المعاصرة بقيادة الحزب الفاشي، إلا أنه كان محطة ذات دلالة على أولويات الحركات الشمولية عندما تسمح لها الظروف بتولي السلطة وبدء رحلة الطموح الجامح.

الفاشية في إيطاليا ولدت على يدي رجل إسمه موسوليني، كانت شخصيته المعقدة الموهوبة، تختصر كل ما فيها من نوازع وتناقض.

فقد ولد « الدوتشي » (الزعيم) عام 1883 في بيت من الطبقة المتوسطة الدنيا، كان أبوه حدادًا وصحفيًا اشتراكياً وأمه معلمة. ومنذ نعومة أظفاره عرف موسوليني بقلقه وتمرده وعناده... إلى جانب ميله للعنف.

في الحياة المدرسية توضحت أكثر هذه المعالم في شخصيته، وبعد تركه المدرسة بشهادة تعليمه غادر إيطاليا إلى سويسرا حيث واكب على القراءة دون تركيز أو تعمق ولكن بنهم كبير.

في هذه الفترة كان اشتراكي الميول كأبيه، ونجح في ما بعد في أن ينشط نقابياً مستقيماً من مواهبه الخطابية اللذة وقوة شخصيته الأسيرة. وقد أدت نشاطاته وخطبه النارية إلى اعتقاله غير مرة.

وبعد العودة إلى إيطاليا، وكان قد تزوج عام 1909 تحول موسوليني إلى الصحافة وأسس جريدة اشتراكية هي « الصراع الطبقي » سرعان ما نجحت وجذبت الأنظار إليه، فأُسندت إليه خلال فترة وجيزة رئاسة تحرير جريدة الحزب الإشتراكي الإيطالي الرسمية « إلى الأمام ».

وفي هذا المنصب أخذ نجمه يتألق خاصة بعدما ضاعف أرقام توزيعها خلال عام واحد من توليه تحريرها.

عندما اندلعت الحرب العالمية الأولى عارضها موسوليني والاشتراكيون. إلا أن طموحه ومشاعره القومية الفياضة وتوقه للتغيير الراديكالي حولته إلى

ماوس في عام 1933 ثم ظهرت صورته على عدد من اللعب والأدوات المنزلية والملابس وأدوات المطبخ ثم أقيمت ديزني لاند وديزني وورلد بالإضافة إلى العديد من حدائق ديزني في كافة أنحاء الولايات المتحدة.

20 سبتمبر 1928

في إيطاليا، ثبت « الدوتشي » بنبئتو موسوليني دكتاتور إيطاليا أركان نظامه الفاشي، عندما تولى المجلس الأعلى للحزب الفاشي مهام السلطة التشريعية محل البرلمان.

هذا اليوم على أهميته لم يكن إلا محطة قصيرة في تاريخ النهوض القومي المتطرف في إيطاليا



في صيف 1922 حانت اللحظة الذهبية للفاشيست والموسوليني عندما أعلن اضطراب عام. فتصدى له موسوليني مهدداً إما بالزحف على العاصمة روما (في حشد جماهيري ضم أكثر من 40 ألف مناصر) أو بتسليمه وحزبه الحكم. وعلى الأثر كلفه الملك فيكتور امانويل رسمياً بتشكيل الوزارة الجديدة.

موسوليني تولى السلطة فعلياً في 31 أكتوبر 1922 بحكومة مختلطة ضمت سياسيين من غير حزبه، لكنه كان يتمتع ببناء على طلبه بصلاحيات واسعة. وفعلاً نجح في قلب المعادلات وإنهاء الفوضى والشلل في البلاد، وحصل على تأييد شعبي واسع.

في انتخابات 1924 فاز الفاشيست وتأكدت زعامة موسوليني مجدداً وسط فورة حماس، وأحلام عريضة بالمجد والمناعة والعزة الوطنية... والإيمان الشعبي المطلق بأن موسوليني هو رجل القدر والمصير... وفي هذا اليوم انتهى دور البرلمان وأصبح الحزب الفاشي عملياً هو الدولة.

22 سبتمبر 1928

توفي فجأة بباريس السياسي المصري عبد الخالق ثروت عن عمر يناهز 55 عاماً. تعلم الحقوق بالقاهرة، وعين وزيراً للعدل سنة 1914 - 1919، وللداخلية سنة 1921 فريئساً للوزراء سنة 1922 - 1923 وكانت تنقصه الروح الشعبية.

وفي عهده صدر تصريح 28 فيفري الذي كان أوله: «انتهت الحماية البريطانية على مصر، وتكون مصر دولة مستقلة ذات سيادة» وتحولت مصر من سلطنة إلى مملكة. وألف الوزارة مرة ثانية سنة 1928. وأصيب بمرض السكر، فاعتزل السياسة. وسافر مستشفى إلى سان موريتز ثم عاد

الموقف المناقض تماماً، لأنه رأى أن التغيير الاجتماعي الثوري غالباً ما يتبع الحرب. هذا التحول عمق في نفسه الأهداف القومية وتطلع للقتال في الحرب منادياً بـ «القومية الإيطالية» ولا شيء غيرها، وكان موقفه الجديد قد تجلّى في جريدة أخرى حملت أفكاره إلى الشارع السياسي الإيطالي هي الـ «بويولو ديتاليا» (أي الشعب الإيطالي).

وبعد الحرب أخذ موسوليني ينشط تنظيمياً ويدعو صراحة لبطل منقذ تتوفر فيه الشروط القيادية مثل القوة والحزم والديناميكية لإعادة بناء البلاد... وشيئاً فشيئاً تكاثرت حوله المناصرون من شتى الفئات المناوئة للاشتراكية التوافقية لقيادي استثنائي، وهكذا أسس الحزب الفاشي مستلهماً رمزاً من الامبراطورية الرومانية. وانتظمت كتائبه بستراتها «السوداء» المميزة منتشية بخطاباته النارية ومبهورة بشخصيته.



إسمه. قاد الجيش الزاحف شمالاً من كانتون وسقطت في يده هانكاو وشنغاي ونانكين، وتعاون مع الشيوعيين الصينيين بمؤازرة روسيا (1923 - 1927) حينما انفص عنهم، وأخذ يحاربهم بلا هوادة فبدأت الحرب الأهلية المدمرة بين الكومنتانغ والشيوعيين.

7 أكتوبر 1928

في إثيوبيا، توج هيللا سيلاسي ملكاً على إثيوبيا. إسمه الأصلي تافري ماکونن حفيد منليك الثاني. ولد عام 1891. تعلم في مدرسة فرنسية، وعين حاكماً لعدة مقاطعات، ومنح لقب « رأس »، ولما اعتنق الامبراطور لييج ياسو الإسلام، وانضم الى صف ألمانيا في الحرب العالمية الأولى، أكرمه الرأس تافري وهو مسيحي أرثوذكسي على التنازل عن العرش، وأجلس زوديتو ابنة منليك 2 على العرش، ونصب نفسه وصياً.



هيللا سيلاسي



منها الى باريس في 18 سبتمبر. ولم يكن يدري أن أجله يتربص به فيها ليختم كتاب حياته في الساعة الثانية من بعد ظهر 22 سبتمبر، أي بعد وصوله اليها بخمسة أيام، ونقل الى القاهرة.

■ أكتوبر 1928

أصبح الزعيم الصيني شيانغ كاي شيك رئيساً للجمهورية الصينية.



تعلم في الأكاديمية الحربية اليابانية للضباط 1911، إلتحق بحزب الكومنتانغ، وسرعان ما ذاع



تنظيم وزارة التجارة عندما أصبح وزيراً لها
(1921 - 1928).

10 نوفمبر 1928

في اليابان، توج هيرو - هيتو إمبراطوراً على
اليابان خلفاً لأبيه يوشي هيتو.



وفي هذا اليوم توج رأس تافري ملكاً على
اثيوبيا.

23 أكتوبر 1928

توَّي المؤرخ الفرنسي الفونس أولار، حجة في
تاريخ الثورة الفرنسية التي كرس حياته
لدراساتها.

ولد في 19 جويلية 1849. أنشأ وهو أستاذ في
جامعة باريس، جمعية تاريخ الثورة، ومجلة الثورة
الفرنسية الشهيرة. أول من درس الثورة الفرنسية
بطريقة علمية تامة.

من مؤلفاته : «دراسات ودروس في الثورة
الفرنسية» 1901، «والتاريخ السياسي للثورة
الفرنسية» 1901، «و أشهر خطباء الثورة :
ميرابو، وغرينو، ودانتون، وروبسبير» 1914،
«و الثورة الفرنسية ونظام الاقطاع» 1919.

1 نوفمبر 1928

في تركيا، أصدر مصطفى كمال أتاتورك قانوناً
بإلغاء الأبجدية العربية التي كانت تكتب بها اللغة
التركية واستبدالها بالأبجدية اللاتينية، ونفذ هذا
القانون من أول جانفي 1929 بحجة أن الأبجدية
اللاتينية أسهل.

6 نوفمبر 1928

انتخب المرشح الجمهوري الأمريكي هربرت
كلارك هوفر رئيساً للولايات المتحدة بحصوله على
12.447.179 من الأصوات على 9.472.599
لمنافسه الديمقراطي ألفرد سميث.

ولد الرئيس الجديد عام 1874. اشترك قبل
1915 في عمليات تعدين عالمية، وأعمال هندسية،
وترأس مكاتب إدارة الأغذية والتخفيف من ويلات
الحرب أثناء الحرب العالمية الأولى وبعدها. أعاد

10 ديسمبر 1928

توزيع جوائز نوبل العالمية

أقيم في مدينة ستوكهولم بالسويد حفل رسمي بحضور ملك السويد وزعت فيه جوائز نوبل لهذا العام، وكانت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها العالم الألماني أدولف فندوس، لبحوثه في الاستيرولات (كحولات عليا جامدة)، وخاصة علاقتها بالفيتامينات.

- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم الانغليزي أوين ويلانز ريتشارد سون، لبحوثه في الالكترونات، وتقديره قانون ريتشارد سون عن حركة الالكترونات المنبعثة من الأجسام الساخنة.

- جائزة نوبل للطب :

فاز بها الطبيب والميكروبيولوجي الفرنسي شارل نيكول لبحوثه في مرض التيفوس.

كان مديراً لمعهد باستور في تونس من سنة 1903، وأستاذًا في الكوليج دى فرانس بباريس. بحث أمراضاً متنوعة تشمل : السعال الديكي، والحصبة، والتراكوم. وأثبت عام 1909 أن قمل الجسم ينقل التيفوس.

- جائزة نوبل للاداب :

فازت بها الكاتبة والروائية النرويجية سيغريد أونست عن ثلاثيتها الشهيرة « كريستين لا فرنسداثر » (1920 - 1922).

تعتبر سيغريد أونست الثانية من البلدان السكندنافية التي تحصل على جائزة نوبل للاداب في تاريخ هذه الجائزة، وهي من مواليد مدينة « كالونديبرغ » بالدانمارك من ام دنماركية واب نرويجي. كان والدها عالماً في الآثار وقد شغفت منذ صغرها بدراسة التاريخ والادب. توفي والدها وهي في الحادية عشرة من عمرها فعانت الاسرة بعده

ولد عام 1901. صار وصيًا على العرش 1921. نقض تقاليد الاسرة المالكة بسفره الى أوروبا حينما كان ولياً للعهد. ويعتق مبادئ حرة بعض الشيء، وتأثيره في سياسة بلاده ضئيل الشأن.

21 نوفمبر 1928

توفي في القاهرة حسين رشدي من رجال السياسة والإدارة بمصر : ولي رئاسة الوزارة فيها أربع مرات، وهو من أسرة عريقة بالمناصب.



ولد عام 1863. تعلّم بالقاهرة ثم بباريس، وولي وزارة العدل ثم رئاسة مجلس الوزراء سنة 1914. وفي أيام وزارته هذه خرج عباس حلمي الثاني من مصر، وعزل، وتولى حسين كامل السلطنة المصرية، وأحسن حسين رشدي معالجة الموقف بحزم. ثم كان مع عدلي يكن في وفد الحكومة الرسمي الى لندن، للمفاوضة سنة 1921. وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ سنة 1925. ثم تولى رئاسته الى أن توفي.

لا فرانسداثر، مشابها لرواية « جان كريستوف » التي ألفها الروائي الفرنسي الشهير رومان رولان. ولقد كانت صناعة الكتابة أو الإبداع لدى سيغريد انعكاساً للادب النرويجي في عصرها. فقد انطلقت من تجربتها الإنسانية كأمراة عاملة في مدينة أوسلو، حيث كانت حياة النساء العاملات تبدو متناقضة بشدة مع حياتهن العائلية، وأخذت تتيقن من أن مفاهيم الحرية كانت وهما وأن الحياة الناجحة لا تبنى إلا على أساس من الإحساس بالمسؤولية الفردية.

وقد خصصت « سيغريد أونست » جانباً كبيراً من إنتاجها الأدبي الروائي لموضع النساء المعاصرات لها اللواتي يبحثن عن القيم في حياتهن. وقد كان لديها موهبة فائقة في رسم الشخصيات في رواياتها التي كانت أولها بعنوان « السيدة مارتا أولى » التي كتبتها سنة 1907، وفيها دراسة اجتماعية حقيقية وواقعية لإمرأة من الطبقة الوسطى. وبدءاً من هذه الرواية تتجه الكاتبة نحو منهج الواقعية الاجتماعية حيث تضي في واقع الحياة اليومية فتصور كل دقائق هذه الحياة وجزئياتها وقد نقلت لنا صورة صادقة لحياة إمرأة...

من صعوبات مالية وقد كان لهذه السنوات تأثير بالغ في حياة « سيغريد » وقد سجلت هذه الذكريات فيما بعد في إحدى رواياتها وهي « السنوات الطوال » الصادرة سنة 1934 وقررت أن تدرس الرسم إلا أنها اضطرت للعمل في المكاتب التجارية وظلت في عملها عشر سنوات فكانت تتكسب من الكتابة ما يعينها على العيش إلى أن تركت العمل وانصرفت للكتابة حتى أحرزت نجاحاً عالمياً بروايتها التاريخية « كريستين لا فرانسداثر » فمنحت لأجلها جائزة نوبل لقدرتها على وصف الحياة في البلاد السكندنافية خلال القرون الوسطى.

يقول الكاتب العربي الكبير - عباس محمود العقاد - عن هذه الكاتبة : « هي الكاتبة الثانية من بلاد الشمال في سجل جائزة نوبل بعد الكاتبة الأولى التي اختيرت من بلاد السويد وقد رشحت لمواقفها الوطنية أثناء الحرب العالمية الأولى وما تلاها فكانت لها شفاععة تزيد عن شفاععة الفن والقيمة الثقافية على رجاحة هذه القيمة بمقياس النقد الأدبي ومقياس العلم الواسع بتاريخ البلاد الشمالية ».

وقد اعتبر النقاد عملها الأدبي « كريستين

1929



الآزمة المالية الكبرى، 29 أكتوبر 1929

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1929

6 جانفي	20 مارس
وفاة المستشرق الانجليزي ادوارد براون	وفاة الماريشال الفرنسي فوش
9 جانفي	4 افريل
وفاة المؤرخ الألماني هانس دلبريك	وفاة المهندس الألماني كرل بنز
15 جانفي	6 افريل
تنازل أمان الله خان عن العرش في أفغانستان	وفاة الكيميائي النمساوي ريتشارد سيغموندي
29 جانفي	15 افريل
وفاة المؤلف الأمريكي براندر ماثيوز	وفاة الكاتب المسرحي الإسباني لوكادي ثينا
1 فيفري	29 افريل
محاضرة الشاعر التونسي أبو القاسم الشابي « الخيال الشعري عند العرب »	وفاة الكاتب المصري عبد العزيز جاويز
11 فيفري	12 ماي
وفاة الملك التونسي محمد الحبيب باي	وفاة الفقيه المصري عبد المجيد الشرنوبلي
11 فيفري	17 ماي
توقيع إتفاقية لا تران	كأس العالم لكرة القدم
24 فيفري	7 جوان
وفاة الموسيقار الفرنسي أندري ميساجيه	مشروع يونغ
5 مارس	21 جوان
وفاة زعيم الاوروغواي اورد ونياس	وفاة الزعيم العراقي طالب النقيب
11 مارس	12 جويلية
وفاة العلامة الجزائري محمد بن أبي شنب	صنع أول طائرة ركاب ألمانية
	15 جويلية
	وفاة الكاتب النمساوي فون هوفمانستال

- 26 جويلية
وفاة الكاتب السوري فوزي الغزي
- 3 أوت
وفاة المخترع الألماني إميل برلينر
- 16 أوت
ثورة البراق
- 19 أوت
وفاة الفنان الروسي سرجي دي دياغيليف
- 4 سبتمبر
في عالم الطيران
- 17 سبتمبر
صدور مسرحية الكاتب الفرنسي جان كوكتو « الأبناء المتعبون »
- 24 سبتمبر
وفاة الزعيم العراقي يوسف السويدي
- 24 سبتمبر
أول طيران في الجو تحت غطاء
- 1 أكتوبر
وفاة الفنان الفرنسي انطوان بورديل
- 3 أكتوبر
تسمية جديدة ليوغسلافيا
- 3 أكتوبر
وفاة المستشار الألماني شتريزمان
- 16 أكتوبر
انتخاب المارشال محمد نادر خان ملكاً على أفغانستان
- 19 أكتوبر
وفاة الكاتب اللبناني عبد الباسط فتح الله
- 24 أكتوبر
ال أزمة المالية الكبرى
- 6 نوفمبر
وفاة السياسي الألماني ماكس دي باد
- 8 نوفمبر
تكريم العالم الألماني ألبرت اينشتاين
- 20 نوفمبر
تنظيم أول معرض للفنان سلفادور دالي
- 21 نوفمبر
بناء خط ماجينو
- 21 نوفمبر
وفاة العالم الإسباني خافي كلا
- 22 نوفمبر
انتصار حزب الوفد المصري في الانتخابات النيابية
- 23 نوفمبر
وفاة السياسي الفرنسي جورج كليمنصو
- 28 نوفمبر
هجوم الجيش الروسي على إقليم منشوريا
- 29 نوفمبر
رحلة حول العالم بالطيران
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل

16 ديسمبر

وفاة الشاعر الإسباني غوميزدي باكيرو

20 ديسمبر

وفاة السياسي الفرنسي إميل لوبيه

24 ديسمبر

وفاة الرسام المسلم ايتيان دينيه

الادب الانكليزي والادب المسرحي بجامعة كولبيا،
(1891 - 1924).

ولد عام 1852. يعتبر مرجعاً هاماً في فن المسرح. له عدة مسرحيات، أخرج بعضها على المسرح. ومن أهم مؤلفاته «المسرح الفرنسي في القرن 19» 1881، و«موليير» 1910 و«تطور الدراما» 1903، و«هذه السنوات الكثيرة» 1917.

1 فيفري 1929

في تونس، ألقى الشاعر الكبير أبو القاسم الشابي محاضرة «الخيال الشعري عند العرب» ببنادي المدرسة الصادقية.



11 فيفري 1929

في تونس، توفي الملك محمد الحبيب باي عن سن تناهز 71 عاماً.

ولد بتونس العاصمة وبعد عامين من ولادته توفي أبوه (محمد المامون باي) فرباه عمه محمد

6 جانفي 1929

توفي المستشرق الانكليزي ادوارد براون عن سن تناهز 67 عاماً.

تعلم الطب بجانب الإستشراق الذي تتلمذ فيه على بالمر، وقد خلفه في كرسي اللغة العربية بجامعة كيمبرج، ثم رحل إلى تركيا حيث عمل أستاذاً للطب باسطنبول، وعاد إلى كيمبرج أستاذاً للعربية والفارسية.

أهم آثاره: «تاريخ فارس الأدبي» لندن 1907 - 1909 - أربعة أجزاء، و«الطب عند العرب» كيمبرج 1921.

9 جانفي 1929

توفي في برلين المؤرخ الالماني هانس دلبريك عن 81 عاماً.

كان أستاذاً بجامعة برلين. ألف «تاريخ عن القتال الحربي» 4 مجلدات، 1900 - 1927، و«تاريخ العالم» 1929.

15 جانفي 1929

في أفغانستان، تنازل أمان الله خان عن العرش وغادر البلاد، وهو الإبن الثالث للأمير حبيب الله خان الذي خلفه عند اغتياله (1926).

تزوج من سيدة دمشقية تدعى ثريا (1914). ولكنها اتخذت لقب شاه خانوم حينما أصبحت تلقب بالملكة. عادى البريطانيين في بادئ حكمة، وغزا الهند، ولكن لم يجر قتال جدي، وأبرمت معاهدة راولبندي 1919 بين الطرفين. زار أوروبا 1927. وعند عودته إلى أفغانستان حاول أن ينفذ برنامجاً واسع النطاق لإدخال المدينة الأوروبية. وأنجز الكثير من الإصلاحات، ولكن رعاياه ثاروا عليه، واضطر إلى الفرار.

29 جانفي 1929

توفي المؤلف الأمريكي براندر ماثيوز، أستاذ

بيوس الحادي عشر بمملكة إيطاليا، وتخلي عما انتزعت أحداث الوحدة الإيطالية من ممتلكات الفاتيكان. واعترف الدوتشي بقيام دولة الفاتيكان في قلب روما. وتضم كاتدرالية القديس بطرس وقصور الفاتيكان. وتقااضت الدولة الفتية مبلغاً ضخماً يضاف إليه مبلغ سنوي كتعويض عما انتزعت منها المملكة الإيطالية.



24 فيفري 1929

توفي الموسيقار الفرنسي أندري ميساجيه، من أكبر الموسيقيين الذين عرفتهم فرنسا في تاريخها الموسيقي.

ولد ببلدة مون نيلسون في 30 ديسمبر 1853، بدأ تعليم القواعد الموسيقية والعزف على آلة الأورغ والبيانو في سن مبكرة بمدرسة نيدرماير الألمانية، وبعد المدة القصيرة التي قضاها بالمدرسة، إلتحق بالمعهد العالي للموسيقى بباريس، وصار يتابع دراسته في الهارموني والكونتريبوان والتوزيع والتأليف بالإضافة إلى العزف على آلة الأورغ والبيانو. احترف قيادة الأوركسترا، وانتقل إلى بلجيكا حيث عمل مديراً وقائداً للأوركسترا بالمعهد الموسيقي ببروكسيل.

ومن أعماله الرائعة التي وضعها في حياته الفنية، العديد من المعزوفات المتنوعة وبعض الأوبرات.

المصادق، فتفقه وتعلم الفرنسية والإيطالية، وولع بالموسيقى والأدب والتصوير. وسمي ولياً للعهد سنة 1906 وولي العرش سنة 1922 على إثر وفاة محمد الناصر باي.

كان في عهد سلفه متضامناً مع الوطنيين يجتمعون في داره ابتعاداً عن أعين المستعمرين الفرنسيين. ويؤخذ عليه أنه لما آل إليه الأمر جارى السياسة الفرنسية وتجهم للوطنيين.

أصدر إصلاحات إدارية وسياسية منها تأسيس المجلس الكبير عوض به مجلس الشورى كما أنشأ في سنة 1924 حجرتين تونسييتين بالانتخاب (حجرة للفلاحة وحجرة للتجارة). زار باريس مرات ومات فيها، ونقل إلى تونس، وخلفه على العرش أحمد باي الثاني.



11 فيفري 1929

توقيع إتفاقية لاتران

في روما، تم التوقيع على إتفاقية لاتران، بعد محادثات سرية وطويلة، اعترف بموجبها البابا



الجامعة الجزائرية لقب «دكتور» في الآداب. وصنّف كتباً، منها «تحفة الأدب في ميزان أشعار العرب» و«أبو دلامة وشعره» بالعربية والفرنسية، و«معجم» بأسماء ما نشر في المغرب الأقصى (فاس) من الكتب، ونقدها، و«فهرست لما اشتملت عليه خزانتا الكتب المخطوطة في الجامع الكبير والجامع الصغير بالجزائر. وله بالفرنسية كتاب فيما أخذه دانتي الشاعر الإيطالي، من الأصول الإسلامية في كتابه «ديفينا كوميديا» طبع سنة 1919 وآخر «في الأمثال العامة الدارجة في الجزائر وتونس والمغرب» ثلاثة أجزاء، و«الألفاظ التركية والفارسية الباقية في اللهجة الجزائرية». ونشر عدة كتب من نفائس التراث العربي، وحلّاه بالفهارس، كما هيأ للطبع كتباً أخرى بالعربية والفرنسية من تأليفه أو من نواد والمخطوطات العربية مما صححه وعلق عليه، حالت وفاته دون نشرها. وكانت له مكانة عالية عند المستشرقين، ويسمونه ابن شنب.

5 مارس 1929

توفي زعيم الأورغواي هواز باتيا اي أوردونياس، رئيس الجمهورية (1903 - 1907) و(1911 - 1915).

من مواليد عام 1856: ترأس حزب كولورادو وبسبب نفوذه الحزبية أمكن وفقاً لدستور 1912 الحد من نفوذ السلطة التنفيذية، واتباع سياسة اشتراكية.

11 مارس 1929

توفي بعاصمة الجزائر العلامة محمد بن أبي شنب، أستاذ العربية في كلية الجزائر وعضو المجمع العلمي العربي بدمشق، وأكاديمية العلوم الإستعمارية بباريس.

ولد بقرية المدية (من أعمال الجزائر) عام 1869، وشغف باللغات، فأحسن الفرنسية كأهلها، والم بالإنجليزية والألمانية والإسبانية والتركية. وعني بالتعليم طول حياته. ومنحته

20 مارس 1929

يكن كليمينسو، رئيس الوزارة الفرنسية آنذاك،
يحبه قط.

وفاة الماريشال فوش



توفي الماريشال الفرنسي فرديناند فوش، قائد الجيوش الموحدة في الحرب العالمية الأولى. ولد في تارب في 6 أبريل 1851، وكانت أسرة والده قد استقرت منذ أمد بعيد في جنوب فرنسا، وكان والده محامياً في منطقة البيريني، وكان ينتقل باستمرار من مكان إلى آخر فيحصل معه ابنه، الأمر الذي جعل الماريشال العتيد ينتقل بين المعاهد الدراسية المختلفة في المدن التي كان يقيم فيها ذوه. وقد لفت نظر أساتذته إلى قوة عقله الهندسي، مما جعلهم يقررون إلحاقه بكلية العلوم التقنية. ولذا أدخل كلية سان كليمان في ماتز للتحضير لدخول تلك الكلية. غير أنه لم تمض شهور قليلة حتى قطعت الحرب سنة 1870 دروسه. فالتحق بسلاح المشاة، ولكن عقدت الهدنة قبل أن يرى أي قتال، فعاد إلى ماتز لتقديم الإمتحانات. وقد وصف أحد رفاقه الطلبة كيف أنه وسط أحد الدروس، عرفوا في 11 مارس 1871، من جراء إطلاق المدفعية الألمانية، أن معاهدة الصلح قد جعلت ماتز مدينة ألمانية.

لم يكن أحد يتكهن أن التلميذ الشاب فرديناند فوش كانت الأقدار تهيئه ليعيد ماتز إلى فرنسا بعد أن يصبح ماريشالاً. ولما تخرج من كلية العلوم التقنية، اختار سلاح المدفعية، وقد لفت نظر رؤسائه بوفرة معارفه، وبشجاعته، وأقدامه، وجرأته. وفي سنة 1907 عين قائداً للكلية الحربية، ثم قاد فرقة نانسي عند إعلان الحرب، كما قاد جيشاً خلال معركة المارن الأولى.

وخلال مرحلة « السباق إلى البحر » طلب إلى الجنرال فوش أن ينسق عمل القوات الحليفة المختلفة، مثل القوات الانجليزية والبلجيكية والفرنسية، فأدى مهمته هذه على أكمل وجه. ولم

ولكن مع ذلك تذكر بلاءه الحسن في تلك المهمة الدقيقة، وفرضه بالتالي، في اجتماع دولين، على القيادة العامة.

وفي 1 جويلية 1918، تحول الجنرال فوش إلى الهجوم على مجمل الجبهة الفرنسية. وهكذا بدأت معركة فرنسا التي لم تنته إلا باستسلام الجيش الألماني في 11 نوفمبر 1918 في روتوند، في الحافلة - الصالون في القطار الحديدي المخصصة للجنرال فوش - وهذا القائد الفرنسي الكبير كان في الواقع قد أصبح ماريشال فرنسا منذ شهر أوت، وسيصبح ماريشال بريطانيا العظمى، بعد بضعة أشهر.

عندما أعلنت الحرب العالمية الأولى كان فوش في الثالثة والستين من عمره، غير أن معنوياته المتينة النادرة، وذكائه وقوته البدنية الهائلة، كل ذلك أبقاها شاباً. ولقد كان فوش رجل فكر، وقبل أي شيء آخر رجل عمل ونشاط. وكان موهوباً

تتراوح بين 10 كلم و16 كلم في الساعة، وحصل على براءة تسجيلها سنة 1886. ثم انضم إلى مؤسسة بانهارد ولوغاسنور، ثم استقر في مانهايم حيث بقي حتى نهاية أيامه.

ولد كارل بنز في 26 نوفمبر 1844 في كارلسروه وصنع سنة 1879 نموذجاً لمحرك خاص به بشوطين، ثم أسس معملًا لصنع المحركات. ولما كانت المجموعة التي تموله لا ترغب في انفاق المال إلا على المحركات الثابتة، فقد انفصل عنها، وأنشأ مؤسسة « بنز وشركاؤه » لصناعة المحركات التي تدور بالغاز، وراح ينتج محركات ثابتة. ثم صنع محركًا خفيفًا سريع الحركة بـ 300 دورة وبقوة ثلثي الحصان. وقام بعدد من الإكتشافات قبل أن ينتج أول سيارة في العالم.

6 أفريل 1929

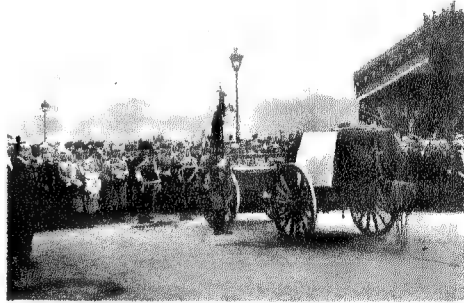
توفي العالم النمساوي ريتشارد سينموني، المتحصل على جائزة نوبل في الكيمياء لبحوثه في الغروانيات وابتكار المجهر الحساس. وهو من مواليد عام 1865.

15 أفريل 1929

توفي في مدريد الكاتب المسرحي الإسباني توركوأتو لوكادي ثينا عن 68 سنة.

يعتبر من أعظم الكتّاب الرومنسيين في اسبانيا. اشتهر بمسرحيته « دون خوان » 1877 وهي من أحب المسرحيات إلى قراء الأدب الإسباني. له أيضًا مسرحية « الاسكاني والملك » 1890 - 1892. كذلك ترجم لحياته في كتاب شيق 1900 - 1903.

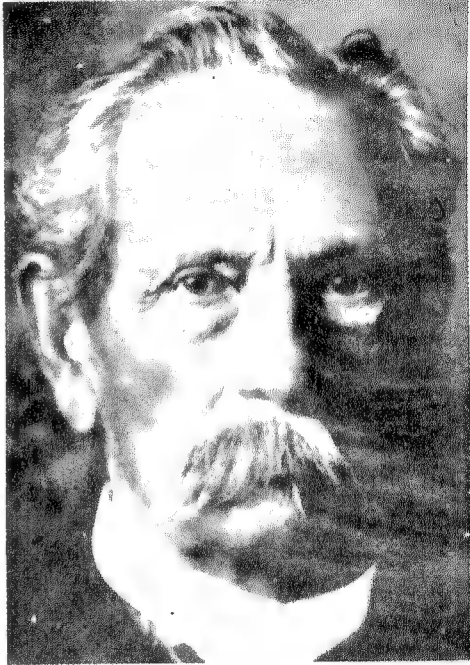
يتوق دائمًا إلى توسيع أفق مداركه. وقد ترك فوش مؤلفات عسكرية كثيرة قيمة.



4 أفريل 1929

توفي المهندس الألماني كارل فريدريك بنز الذي كان أول من اخترع وصنع أول سيارة مكتملة تسير بمحرك.

فقد صنع في مدينة مانهايم سنة 1885 سيارته الأولى، وكانت بثلاث عجلات، ذات محرك يدور بالبنزين وطاف بها شوارع مونيخ، وكانت سرعتها





29 أبريل 1929

توفي بالقاهرة الكاتب والخطيب الشيخ عبد العزيز جاويش، من رجال الحركة الوطنية بمصر.

ولد بالاسكندرية عام 1876، وتعلم بالأزهر ودار العلوم. واختير أستاذًا للأدب العربي في جامعة «كمبريدج» وعاد إلى مصر، فاشتغل مدرسًا فمفتشًا للغة العربية في مدارس الحكومة واتصل بمصطفى كامل. وتولى تحرير جريدة «اللواء» سنة 1908 فحمل على الإحتلال، والمحتلين وصنائعهم، والمنتمين إليهم، فسيق إلى المحاكمة مرات. وسجن ستة أشهر لمقال كتبه عن حادثة دنشواي، وثلاثة أشهر، لكلمة قدم بها ديوان «وطنيتي» من نظم علي الغاياتي. ورحل إلى الأستانة، فأصدر جريدة «الهلل» فمجلة «الهداية» ثم مجلة «العالم الإسلامي» وأرسلته

الحكومة التركية خلال الحرب العامة الأولى إلى برلين، للدعاية. ودخل مصر خلسة بعد الحرب، ثم أظهر نفسه، فعين مراقبًا عامًا للتعليم الأولي. وشارك في إنشاء جمعية الشبان المسلمين. له كتب، منها «أثر القرآن الكريم في تحرير الفكر البشري» و«خواطر في التربية والسياسة وأبحاث عن المرأة المصرية والشؤون العامة» و«غنية المؤدبين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم» و«الإسلام دين الفطرة». ولأنور الجندي «عبد العزيز جاويش من رواد التربية والصحافة والإجتماع».

12 ماي 1929

توفي بالقاهرة الفقيه المصري الإمام عبد المجيد



الشرنوبلي، صاحب المؤلفات الفقهية التالية :
« شرح مختصر ابن أبي جمرة » في الحديث،
و« المحاسن البهية على متن العشماوية » في فقه
المالكية، و« الكواكب الدرية على متن العزية »،
و« تقريب المعاني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني » و« ارشاد السالك إلى ألفية ابن
مالك »، و« شرح الأربعين النووية »، و« تحفة
العصر الجديد ونخبة النصح المفيد »، و« ديوان
خطب » مثلث السجعات، وآخر مربع السجعات
والرابعة آية، و« شرح حكم ابن عطاء الله
السكندري » و« مختصر كتاب الشمائل
المحمدية ».

17 ماي 1929

كأس العالم لكرة القدم

قرّر الاتحاد الدولي لكرة القدم المجتمع
ببرشلونة إقامة بطولة للعالم تنظم كل أربع سنوات
للوهواة والمحترفين، ومنح الفريق الذي يفوز
بالبطولة كأس العالم، وقدم رئيس الاتحاد الدولي
« جول ريميه » كأساً ارتفاعها 30 سم، ووزنها
كيلوغرام و800 غرام من الذهب الخالص جائزة
للفائز بالمسابقة.

7 جوان 1929

مشروع يونغ

وافقت دول الحلفاء على مشروع يونغ لتسوية
التعويضات الحربية التي طولبت ألمانيا بأدائها
للحلفاء بعد الحرب العالمية الأولى، وقد وضع
المشروع على يد لجنة دولية برئاسة أوين يونغ
الأمريكي، عقب فشل مشروع دواز 1924.

قضى مشروع يونغ بأن تدفع ألمانيا تعويضات
مجموعها الكلي 26 مليار دولار خلال 58 سنة، غير
أنه لم ينفذ قط للكساد الهائل الذي حل بألمانيا
وبالعالم عقب أزمة 1929 العالمية الشديد الوطأة،
ثم جاء هتلر وأعلن رسمياً أن ألمانيا لا تنوي
الدفع.

21 جوان 1929

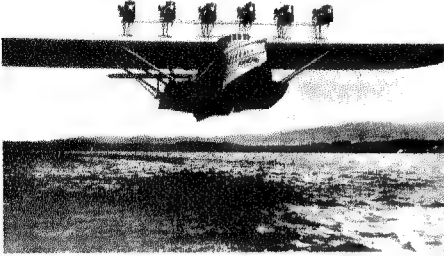
توفي الزعيم السياسي العراقي طالب النقيب عن
سن تناهز 67 عاماً.

من أعيان البصرة، ولد وتعلّم بها، وأجاد مع
العربية التركية والفارسية ثم الانكليزية. وجمع
حوله انصاراً، وقوي نفوذه في بلده. وكان
للجاسوسية في ذلك العهد خطرهما، فمني إلى
السلطان عبد الحميد العثماني أن النقيب يدعو
إلى الثورة والاستقلال، فأرسل جيشاً إلى البصرة

أعضاء مجلس الأعيان، ومنح رتبة سامية. ولما نشبت الحرب العامة الأولى كان في البصرة. واحتل البريطانيون العراق، فنقوه إلى الهند، فأقام زهاء عامين. وأخلي سبيله. فزار مصر. وعاد إلى العراق، فولي وزارة الداخلية ببغداد. واتجهت سياسة الحكومة البريطانية إلى إقامة ملك سوريا السابق « فيصل بن الحسين » ملكاً على العراق. ولم يكن من مزاحم له غير السيد طالب. وجاهر هذا بالخلاف، فاخطفه البريطانيون وحملوه إلى الهند ثانية. ثم سمحوا له بالسفر إلى أوروبا، فذهب إلى مونيخ، وأجريت له عملية جراحية لم يحتملها، فمات متأثراً بها، ونقل جثمانه إلى البصرة.

12 جويلية 1929

حققت الصناعة الألمانية أول طائرة ركاب ذات 12 محركاً تقل 77 راكباً وحمولة 52 طناً. وكانت أول رحلة قامت بها بسرعة 190 كلم في الساعة.



15 جويلية 1929

توفي الشاعر والكاتب المسرحي النمساوي هوغو فون هوفمانستال عن عمر يناهز 55 عاماً. ولد في 1 فيفري 1874. ظهرت له أول مجموعة قصائد في سن السادسة عشرة، وألف أولى مسرحياته في الثامنة عشرة: « موت تشيان » تتضح مواهبه الشعرية والمسرحية في مسرحية



لل قضاء عليه، فأظهر الطاعة وأحسن السياسة. ودعي إلى الأستانة، فأنعم عليه السلطان بالرتب، وأهدى إليه سيفاً مرصعاً. وعاد إلى البصرة، فعين حاكماً على « الأحساء » بنجد، فقاتل « بني مرة » وكانوا يكثرون العبث في تلك الأنحاء، وظفر بهم في مكان يسمى « الزرنوقة » وكانت حركة ابن سعود « الملك عبد العزيز » بنجد، في إبانها، فسعى النقيب إلى مقابله، لإصلاح ما بينه وبين الحكومة العثمانية. فاشتراط ابن سعود خروج بقايا الترك من الأحساء، وطلب النقيب أن يكون العلم عثمانياً. وأقر السلطان عبد الحميد ذلك، وبعث إلى عبد العزيز وأبيه برتبة « مير ميران » وبالوسام العثماني المرصع، وأهدت إليهما الدولة سيفين مرصعين. ولما أعلن الدستور العثماني، استقر طالب في بلده، فانتخب مبعوثاً عنها في مجلس النواب العثماني، فشحخص إلى الأستانة فكان من

بدمشق سنة 1921، وانتخب رئيساً ثانياً للجمعية « التأسيسية » سنة 1928 وسجنه الفرنسيون مرتين في سبيل بلاده.

3 أوت 1929

توفي المخترع الألماني إميل برلينر مكتشف الفونوغراف 1887.

ولد في 20 ماي 1851. كان جهاز الحاكي (الفونوغراف) لتوليد الموجات الصوتية التي سبق تسجيلها على قرص أو اسطوانة في مجرى محفور حفراً حلزونياً. وفي 1877 صنع توماس. إ. إيديسون أول مكنية من هذا القبيل مستخدماً اسطوانة من السمسم. وأدخل إميل برلينر الأقراص 1887، وكانت قدرات الماكينة محدودة حتى ظهرت أجهزة التسجيل الكهربائية سنة 1925.

16 أوت 1929

ثورة البراق

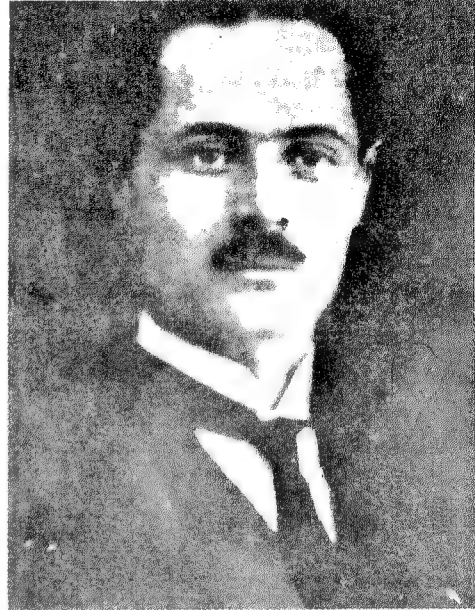
في فلسطين، نشبت الثورة المعروفة بثورة البراق. والبراق يطلق على مكان ملاصق لجدار الحرم الشريف في القدس فيه باب جرت التقاليد الإسلامية على كونه الباب الذي دخل منه النبي في إسرائه من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ركباً الدابة المعروفة في هذه التقاليد بالبراق. وقد جرت تقاليد اليهود على اعتبار هذا الجدار بقية من هيكل سليمان وعلى تقديسه وإقامة بعض الشعائر الدينية والبكاء عنده وعرف بحائط المبكى من أجل ذلك.

ولقد أخذ اليهود منذ انتهاء الحرب في التفكير والسعي في تثبيت حقوق واسعة لهم في هذا المكان عن طريق تغيير الحالة الراهنة التي كان عليها قبل الإحتلال أو امتلاك منطقته كما صار شأنهم

« الكترا » 1903، المقتبسة من سوفوكليس، وفي الملهاطين : « حامل الزهرة » 1913، و« أريادني في نكسوس » 1913، اللتين لحنهما الموسيقار ريتشارد شتراوس. كتب لشتراوس أيضاً : « المرأة بلا ظل » 1919 و« هيلانة المصرية » 1928. من أبرز انتاجه كذلك ديوان شعر ظهر 1903، واقتباسه للمسرحية القديمة المشهورة « كل إنسان » 1911، ورسائله إلى ريتشارد شتراوس 1926.

26 جويلية 1929

توفي في دمشق الكاتب السوري فوزي الغزي من رجال الحقوق والسياسة وصاحب كتاب « حقوق الدول العامة ».



ولد بدمشق عام 1891 وتعلّم بها، وتخرّج بالمدرسة الملكية في الآستانة. وتنقل في الوظائف من سنة 1914 الى 1920، وانقطع إلى المحاماة مدة. وعيّن أستاذًا للقانون الدولي في مدرسة الحقوق

جمعية حراسة المسجد الأقصى أخذت على عاتقها تنبيه المسلمين إلى الخطر الذي يهدد أماكنهم المقدسة وبث الدعوة إلى الدفاع عنها في فلسطين وسائر البلاد الإسلامية. وقد اقتبسوا الفكرة من اليهود الذين كان لهم جمعية باسم « حراس المكي » تهدف لتحقيق آمالهم في هذا المكان وما حوله. وتشكل الجمعية فروعاً في مدن فلسطين وعقدت مرة مؤتمراً كبيراً اشترك فيه رجال كثيرون من فلسطين وبلاد الشام الأخرى وتقرر فيه قرارات قوية بخصوص عزم المسلمين على الدفاع عن أماكنهم المقدسة.

فلما كانت سنة 1929 عاد اليهود يتداعون إلى الحماس ويتهيأون للمظاهرات والتحديات ويكتبون المقالات ويلقون الخطب المثيرة، وأخذ المسلمون يتهيأون للوقوف ضد ما يمكن أن يبدو من اليهود من جرأة وبغي موقف المقاتلة والتأديب. وكان اليهود إذ ذاك يعتقدون مؤتمريهم الصهيوني في زوريخ وأخذ ينشر ما كان يجري فيه من أبحاث ويلقي فيه من خطب تدل على مطامع اليهود الواسعة والرهيبة سواء بخصوص حائط المبكى أو بصدد فلسطين فكان ذلك مما زاد في الغليان وتوتر الأعصاب عند المسلمين واليهود على السواء.

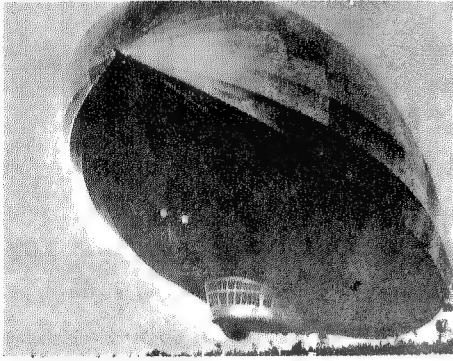
وفي هذا اليوم 16 أوت 1929 (أسبوع عيد الغفران) قام اليهود بمظاهرة صاخبة قابلها المسلمون بمظاهرة أشد صخباً وحماساً. وأخذ الفريقان يتربصان ببعضهما وما لبثا أن اشتبكا في أحياء القدس وضواحيها، ثم سرت النار إلى يافا وما حولها من قرى ومستعمرات ثم إلى الخليل وصفد وغيرهما، واستمر القوتر والغليان نحو أسبوعين كانت الحالة في أولهما شديدة الإضطرام. وقد تجاوز عدد الضحايا المائتي قتيل والستمائة جريح أكثرهم من اليهود وكانت أكثر إصابات العرب من البوليس. وقد فتك اليهود

بالنسبة لجميع فلسطين، وبدؤوا خطواتهم الأولى منذ عام 1919 بما قدموه من عرائض رسمية ونشروه من مقالات خطيرة في الصحف الغربية، ووصل أمر مطامعهم إلى نشر الصور لهيكل يهودي جديد مكان مسجد الصخرة ونشر هذا المسجد يعلوه العلم الصهيوني والكتابات العبرانية مما أثار هواجس المسلمين وجعلهم يتبينون مدى مطامع اليهود وتفكيرهم في وطنهم ومقدساتهم. ومع أن الانقليز لم يشجعوهم في هذا الأمر لأنهم يعرفون حساسية المسائل الدينية وما يمكن أن تنشئه من هياج لا ينحصر في فلسطين فإن اليهود استمروا في دعايتهم واستفزازهم حتى أنهم أخذوا يسامون على شراء المنطقة الوقفية الواسعة المحيطة بمحل البراق وحائط المبكى والموصلة إليه ويذكرون أرقاماً باهظة للإغراء. وقد فعلوا هذا حينما رأوا ما حل بالعرب من فتور ووهن وتفكك. ولقد أغرتهم هذه الحال فأخذوا يتداعون كذلك إلى المطالبة بتملك ما زعموه من مكانهم الديني وحريتهم فيه، حيث كانت هذه الحرية مقيدة بما كانت عليه قبل الإحتلال ولا تعدو اباحة وصولهم إلى الجدار وبكائهم وتلاوتهم الادعية عنده ووقفاً. وأنشأوا جمعية تتفرغ لهذا الأمر أخذت تنشر عواطف اليهود الدينية فكان من نتائج ذلك أن خطا اليهود في عيد غفران عام 1928 خطوة جريئة حيث تجاوزوا المباح لهم فنفضوا بالصور ووضعوا المقاعد والستائر وتداعوا من كل أنحاء فلسطين وتدفقوا إلى الزيارة آفاقاً مؤلفة بين مظاهر الحماس والزهو. فآثار هذا المسلمين وفي مقدمتهم رئيس المجلس الإسلامي ودعاهم إلى الاحتجاج والتذمر والاستعداد للدفاع عن مكان هو ملكهم الشرعي ومكانهم المقدس. وقد تدخلت السلطات ومنعت اليهود مما صنعوا وتلافت الخطر. وكان مما قام به المسلمون في سبيل الدفاع عن مكانهم وحقوقهم تشكيل جمعية باسم

عرضوها « شهرزاد »، و« ساكن الغاب »، و« بعد الظهيرة » و« طير النيران »، و« بتروشكا » و« حفل الربيع »، من تلحين أشهر الموسيقيين : ستراافنسكي وديبوسي، ورافيل، وديكا، وريتشارد، وشتراوس.

4 سبتمبر 1929

حقّق الطيار الأمريكي هوقو ايكنير رحلة جوية حول العالم في 20 يومًا و4 ساعات عبر منطاد زبلن الموجه، من صنع مؤسسات زبلن لتعليم الملاحة الجوية وصناعة الطائرات في فريدر - يكشفافن.



17 سبتمبر 1929

أصدر الشاعر الفرنسي والكاتب المسرحي جان كوكتو مسرحيته الشهيرة « الأبناء المتعبون »، وهو من رواد النهضة الأدبية في فرنسا قبل الحرب العالمية الأولى، ثم أصبح من زعماء الجيل المعاصر من أدباء فرنسا الذين يميلون إلى الواقعية والتجديد.

ببعض الاطفال والنساء حيث داهموهم في محلات منزلة قريبة من محلاتهم.



وقد هزت الثورة العرب في خارج فلسطين فاحتج عاهلا الاردن والرياض وقامت المظاهرات الاحتجاجية والتضامنية في سوريا والعراق والاردن، وأخذ عدد كبير من الاردنيين يتهاؤون للزحف نحو فلسطين. وهزت عرب فلسطين كذلك هزًا شديدًا فقامت المظاهرات الصاخبة وعقدت الاجتماعات في نابلس وغيرها وبدت مظاهر الحيوية والتضامن على اللجنة التنفيذية التي كان يمثل فيها جميع الأهواء والأحزاب حيث نسيت عصبياتها الحزبية مؤقتًا ووقفت من السلطات موقفًا صلبًا قويًا واستطاعت أن تكثف الجهود والأنظار حولها وأن تفرض نفسها وقراراتها مدة من الزمن عاد فيها شيء من مظاهر قوة الحركة الوطنية ومجدها الأولى.

19 اوت 1929

توفي الفنان الروسي سرجي دي دياغيليف مصمم البالي الروسي والناقد الفني الشهير. ولد في 31 مارس 1872. تنقل (1909) بفرقة فنية الى باريس، اشتركت فيها أنا بافلوفا، ونيجنسكي، وماسين، وموردكين، وسرجي ليفار، وتماراكارسافينا، وكانت أشهر الباليات التي

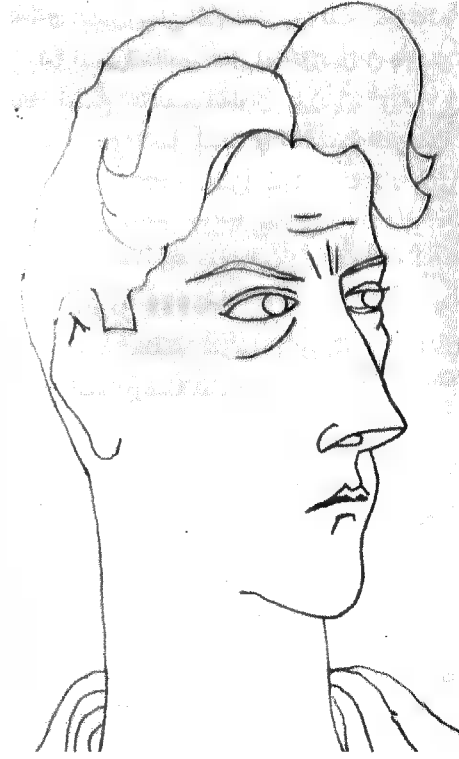


أثمرت الثورة تأليف حكومة عربية في بغداد، فعاد، وعيّن عضوًا في مجلس الأعيان، ثم انتخب رئيسًا له. وكان كبيرًا في نفسه، وفي قومه، له اشتغال بالأدب. جمع مذكراته في كتاب سماه «الخاطرات» أودعه ما شهد من جلائل الأحداث من طفولته إلى أواخر أيامه.

24 سبتمبر 1929

في عالم الطيران

حقق الملازم الأمريكي جيمس دوليتل أول طيران وهو أعمى بكامله : تحت غطاء. ولكنه مصحوب بملاح. آخر، قاد طائرة من طراز «كونسو ليداد 2» من الإقلاع حتى الهبوط بواسطة الآلات فقط، بفضل جهاز الدوران الأفقي وجهاز سبيري للدوران.



جان كوكتو

24 سبتمبر 1929

توفي ببغداد الزعيم العراقي يوسف السويدي عن سن تناهز 73 عامًا.

عمل مدة في القضاء الشرعي، وكان من أوائل القائمين في العراق بالفكرة العربية، في عهد الترك العثمانيين. فلما أعلنت الحرب العامة الأولى اعتقل وحمل إلى الآستانة، ومنها إلى الأناضول، منفيًا. ثم أعيد إلى الآستانة. ولما انتهت الحرب (1918) عاد إلى العراق، وقد احتله الإنجليز، فقاومهم وكان من المنادين بالثورة. واشتعلت وتعددت المعارك، وكان في بغداد، فجّد الإنجليز في طلبه، فخرج إلى عشيرة المشاهدة (فوق الكاظمية، أمام الراشدية) فطارده، فتوجه إلى سامراء، ثم إلى جهة الفرات حيث بقايا الثورة. ومنها إلى الشام، فأقام إلى أن

النحت الكبير رودان الذي تأثر به وبفنه أكبر تأثير. أما المحترف الذي عمل فيه بورديل في باريس، فقد أصبح متحف انطوان بورديل، ويقع في الشارع الذي يحمل إسمه في العاصمة الفرنسية. وفي كل عام تكافئ جائزة بورديل نحاتاً، وتبرز مهارته الفنية.

3 أكتوبر 1929

أصبحت مملكة سربيا وكرواوا وسلوفانيا تحمل إسم يوغسلافيا.

3 أكتوبر 1929

توفي المستشار الألماني غوستاف شتريرزمان أحد واضعي ميثاق لوسارنو 1925، والمتحصل على جائزة نوبل للسلام.

ولد في 10 ماي 1878. كان في بادئ الأمر اللسان الناطق لكبار رجال الصناعة. كرس حياته بعد 1923 للظفر لألمانيا بمكان لائق في المحافل الدولية عن طريق تنفيذها تنقيداً أميناً للالتزامات التي فرضتها عليها معاهدات الصلح، وبمصالحة أعدائها السابقين. فحصل على موافقة الدول بالجلاء عن الروهر 1924، ثم أراضي الراين. وقبل مشروع دور 1924 ومشروع ينق 1929 الخاص بالتعويضات الحربية، وكان أحد واضعي ميثاق لوسارنو 1925، وسمح لألمانيا بالدخول في عصبة الأمم كدولة عظمى 1926، ووقع ميثاق كليغ - بريان 1928.

16 أكتوبر 1929

في كابول، نوادي بالمارشال محمد نادر خان ملكاً لأفغانستان، وهو والد الملك ظاهر شاه وسلفه المباشر.

ولد محمد نادر بن محمد يوسف في كابول يوم 9 أفريل 1883. دخل الجيش برتبة أمير الأي،

1 أكتوبر 1929

توفي في باريس الفنان انطوان بورديل، أحد أعظم النحاتين الفرنسيين الذين تركوا أكثر من 900 منحوتة وتمثال، والآلاف من اللوحات الزيتية.

ولد في 30 أكتوبر 1861، وقد نشأ في محترف والده النحات بالخشب، وبعد الدراسة كان يتابع دروس الرسم المائية، فأظهر ذكاء ومهارة كبيرين، ونال مكافأة على نجاحه وتقدمه السريع في الرسم، منحة لدخول مدرسة الفنون الجميلة في تولوز. وفي سنة 1884 خصته مدينة تولوز بمنحة أتاحت له أن يسجل إسمه في المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة في باريس.



بيتهوفن، 1901

وفي السنة نفسها عرض انطوان بورديل أول منحوتة له في المعرض المعروف بالصالون، وصنع تمثالاً نصفياً لبيتهوفن، نفذ منه في حياته الفنية إحدى وعشرين نسخة، كل واحدة من النسخ تختلف عن الأخرى ببعض الفروق، وابتداء من سنة 1890 أصبح بورديل المساعد المفضل لسيد

الثورة في بلاده فقصده بمباي ومنها بشاور ومن هذه دخل الحدود الأفغانية وبدأ العمل فوفق، وفي يوم 16 أكتوبر 1929 صدر بلاغ رسمي أذاعته وزارة الخارجية الأفغانية على حكومات العالم بقيام العهد الجديد، وهذا نصه :

« إن الوزارة الأفغانية تتشرف بإعلامكم أن المارشال محمد نادر خان دخل العاصمة الأفغانية وقد اعترف نواب الشعب الموجودون في العاصمة بإخلاصه العظيم لبلاده وخدماته الجليلة لها فانتخبوه ملكًا وقدموا له الخضوع التام والطاعة الصادقة ».

19 أكتوبر 1929

توفي في بيروت الكاتب اللبناني عبد الباسط فتح الله، من أعضاء المجمع العلمي العربي.

ولد ببيروت سنة 1871. تتلمذ بها للشيخ محمد عبده، وللشيخ إبراهيم اليازجي، وتخرج

وفي سنة 1905 منح رتبة غند مشري. وفي 1908 رقي إلى رتبة جنرال.

في سنة 1913 عين وزيرًا للحربية في عهد الأمير حبيب الله وعهد إليه بتنظيم الجيش الأفغاني طبقًا للأصول الحديثة وتنسيقه وتدريبه. واستبقاه أمان الله في منصبه حينما ولي الحكم سنة 1919. ولما أعلن الحرب على الإنجليز في شهر ماي، عينه قائدًا عامًا للجيش الزاحف على الهند (حرب الاستقلال) ففاز وانتصر واستقبل استقبال القادة العظماء حين رجوعه إلى كابول.

وفي سنة 1923 استقال من وزارة الحربية لخلافه مع أمان الله خان على السياسة الداخلية. ثم عين (1924) سفيرًا لحكومته في باريس. فسافر إليها.

وفي 30 نوفمبر 1926 استعفى نهائيًا من هذا المنصب وقصد نيس (جنوب فرنسا) فأقام فيها مستشفيًا حتى سنة 1928، وغادرها حينما نشبت



قصد التشجيع على الشراء بالسلف. لكن ذلك لم يكن حافزاً كافياً لرفع الإستهلاك الإجمالي، في وقت تزايد فيه عدد العاطلين فأصبح يفوق مليون نسمة.

وبموازاة ذلك تقلصت السوق الخارجية (الأوروبية على الخصوص) بسبب استعادتها لقدرتها الإنتاجية وسنها سياسة حمائية إزاء المنتوجات الأجنبية.

ورغم هذه المشاكل التي مست القطاعات الإنتاجية، لم تتأزم المعاملات المالية، بل استمرت المضاربات التجارية والبورصوية وبالع أصحاب رؤوس الأموال في استغلال إمكانات السلف والصرف، الى أن أصبح النظام الرأسمالي الأمريكي سنة 1929 يرتكز على ثقة المساهمين وتفاؤلهم بالغد الأفضل. وانتقلت القيمة الإجمالية لأسهم الشركات المسعرة ببورصة « وول ستريت » بنيويورك من 27 مليار دولار سنة 1925 الى 87 مليار دولار سنة 1929. فارتفعت معها قيمة الأسهم ثلاث مرات في ظرف أربع سنوات. ولم يكن ذلك يعبر عن الزيادة الحقيقية الحاصلة في أرباح الشركات.

ومما زاد الأمر خطورة أن جزءاً كبيراً من عمليات شراء الأسهم قصد المضاربة فيها كان يتم عن طريق قروض قصيرة الأمد وذات معدلات فائدة مرتفعة. وأصبح بإمكان المضاربين أن يساهموا بـ 10٪ فقط من رأسمال السهم، بينما يغطون الباقي عن طريق القروض. ولم تعد البنوك وحدها هي التي تقدم القروض، بل أصبحت حتى الشركات التجارية والصناعية بدورها تسلم قروضاً للمضاربين أملاً في الحصول على معدلات فائدة كبيرة وسريعة. وبذلك أصبح النظام الإقتصادي كله يرتكز على ثقة المضاربين المفرطة في التوسع الإقتصادي الظاهري وفي حتمية تزايد أرباح الشركات واستمرار قيمة أسهمها.

بالمدرسة البطركية. وألقى محاضرات في مدرسة الشيخ أحمد عباس « العثمانية » واشترك في تأسيس عدة جمعيات تعليمية وخيرية. وكتب كثيراً في الصحف والمجلات. وترجم عن الفرنسية كتباً، منها « مسألة النساء » لارنست لوكوفي، وجمع « رسالة » في الحديث.

24 أكتوبر 1929

الأزمة المالية الكبرى

شهدت الولايات المتحدة الأمريكية أكثر من غيرها، خلال الربع الأول من هذا القرن، موجة واسعة من التركيز الإقتصادي، وذلك رغم القوانين المحددة لنفوذ الشركات الكبرى والتي حاول الرئيس الأمريكي ولسن تطبيقها لحماية المقاولات المتوسطة والصغيرة من الإفلاس. فخلال هذه الفترة اندمجت شركات كثيرة في ركائز أفقية وعمودية كبرى، وتوسعت استثماراتها ومصالحها على حساب العديد من الشركات الضعيفة. وازدادت ظاهرة التركيز توسعاً خلال حكم الجمهوريين (هاردينغ وكوليدج وهوفر) ما بين 1920 و1932، ووقرت له الدولة وسائل نمائه. وتبعت هذه الركائز الصناعية تحولات جذرية في وسائل وأساليب العمل أدت إلى ارتفاع الإنتاج بشكل واسع.

وخلال هذه الفترة من التوسع النسبي، ارتفع الإنتاج الصناعي بنسبة 57٪ في حين عرف الإنتاج الفلاحي تضخماً كبيراً تسبب في إصابة القطاع الفلاحي بصفة مبكرة بأزمة عميقة تمثلت في انهيار متوال للأسعار وهجرة واسعة من البوادي نحو المدن. وبالمقابل لم ترتفع أجور العمال إلا بنسبة ضعيفة لا تفوق 13٪، مما قلص القدرة الشرائية ودفع المقاولات إلى استعمال الإشهار للتعريف بمنتجاتها وخلق الرغبة اشرائية لدى المستهلكين. وقدمت لهم القروض

وأغلقت مؤسسات صناعية عديدة أبوابها في انتظار عودة الإستقرار. وفي الفلاحة انهارت الأسعار بنسبة تفوق 50٪، وأفلس عدد كبير من الفلاحين وعجزوا عن تسديد قروضهم، واضطروا إلى الهجرة إلى المدن بعد التخلي عن أراضيهم للمقرضين.

ولم تعر الحكومة الجمهورية أزمة 1929 الإهتمام اللازم في البداية، واعتبرتها مجرد أزمة عابرة وقصيرة المدى. ويرجع هذا الموقف إلى تشبث الحكم الجمهوري بالليبرالية المطلقة. فالجمهوريون كانوا يعتقدون أن الأزمات الدورية لا تعارض استمرار التوسع الإقتصادي، بل تشكل حافزاً مشجعاً ومحركاً للإقتصاد. لذا لم تتدخل الدولة إلا باتخاذ إجراءات محدودة مثل الرفع من الرسوم القمركية لحماية الصناعة الوطنية، وتقديم بعض المساعدات للمؤسسات الصناعية المتأزمة، وشراء كميات محدودة من المنتجات الفلاحية للتخفيف من انهيار الأسعار. كما اتخذت قرار تحديد الهجرة الوافدة عليها. وخلال هذه الفترة كان الرئيس الأمريكي هوفر من الحزب الجمهوري ينتظر نفاذ السلع التي اكتظت بها الأسواق وعودة الإستقرار. وكان يصرح « أن الأزمة ستنتهي في ظرف 60 يوماً... نحن في طريق الإزدهار... اشتروا الأسهم الآن فإن الإزدهار في منعطف الطريق... فابدئ الحكم الأمريكي إذن تفاؤلاً كبيراً، ولذا لم يتمكن من مواجهة الأزمة. واستمر هذا التفاؤل الرسمي في الوقت الذي أصبح الرأي العام الأمريكي مقتنعاً بأن الأزمة تعني إفلاس الرأسمالية الحرة. وانتقلت الأزمة بتفاوت إلى كل البلدان المرتبطة بصفة مباشرة أو غير مباشرة بالولايات المتحدة. وتضررت الدول الأوروبية على الخصوص من السحب المفاجيء للأموال الأمريكية المودعة بأوروبا ومن انتشار نظام الحماية. كما عانت

أدى استمرار تضخم الإنتاج في الفلاحة والصناعة مع تقلص الطلب الداخلي والخارجي، إلى تشكك المساهمين في قيمة الأسهم التي في حوزتهم، وفقد الثقة في صحة المؤسسات الإقتصادية الأمريكية. لذا، وفي يوم الخميس 24 أكتوبر (الملقب بالخميس الأسود)، عرضت أكثر من 12 مليون من الأسهم للبيع في بورصة نيويورك، مما أظهر الأزمة للجميع وبعث الرعب في الأوساط المالية الرأسمالية. وفي يوم الثلاثاء 29 أكتوبر عرضت 16 مليون من الأسهم فانهارت قيمتها بشكل مهول.



وأدى هذا الإنهيار البورصوي إلى إفلاس المساهمين والمضاربين، وإلى أضعاف إمكانات السلف والصرف، وإلى إغلاق البنوك. فخلال سنتي 1930 و1931، أغلقت أكثر من 5000 مؤسسة بنكية، في حين حاولت بعض البنوك الكبرى التخفيض من حدة الأزمة باسترجاع أموالها المودعة في البنوك الأوروبية مما نقل الأزمة إلى الخارج أيضاً.

أما في المرافق الإنتاجية، فقد استمر فائض الإنتاج وانخفضت الأسعار بنسب متفاوتة. ففي الصناعة انخفضت الأسعار بنسبة تفوق 20٪

إيطاليا و26٪ في فرنسا... وفي نفس المدة تدهورت المبادلات الدولية بنسبة 40٪، وانخفضت الصادرات بنسبة 70٪ في بريطانيا و60٪ في ألمانيا و55٪ في إيطاليا و20٪ في فرنسا.

6 نوفمبر 1929

توفي السياسي الألماني ماكس دي باد آخر مستشار في عهد الامبراطورية الألمانية. وهو من وُلد 10 جويلية 1867.

8 نوفمبر 1929

في باريس، نظمت جامعة السوربون حفل استقبال وتكريم على شرف العالم الألماني في الفيزياء النظرية ألبرت اينشتاين، الأستاذ في جامعات زوريخ وبراغ والمعهد التكنولوجي بسويسرا ومعهد كايزر الألماني حيث تجنس مرة أخرى بالجنسية الألمانية. وهو متحصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام 1921.



20 نوفمبر 1929

في باريس، نظم الكاتب السيريلي الفرنسي

بعضها خصوصاً ألمانيا والنمسا من توقف الإعانات الأمريكية.

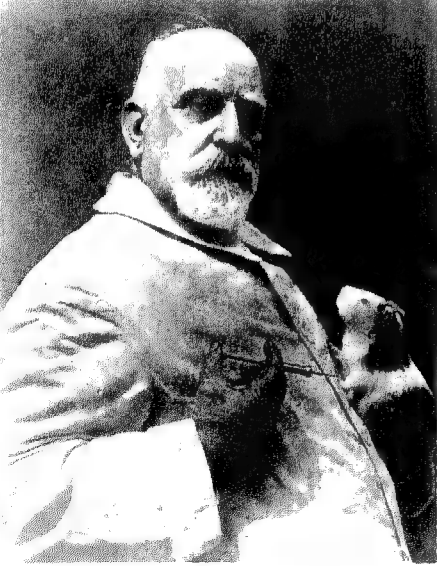
ففي النمسا انتشرت الأزمة بصفة مبكرة بعد السحب الشامل للأموال وتوقف المساعدات الأمريكية، مما أدى إلى إفلاس البنوك وعرقلة بناء المنشآت الاقتصادية.

كما تسربت الأزمة إلى ألمانيا بعد إفلاس البنوك الكبيرة التي اضطرت إلى استعمال الإحتياطات الذهبية لتسديد الديون.

وتضرر الإقتصاد البريطاني من انهيار التجارة الدولية، ومن تجميد الإحتياطات المالية البريطانية المودعة في كل من النمسا وألمانيا. فعجزت بذلك انقلترا عن تسديد القروض الأمريكية. وفي فرنسا، لم تظهر الأزمة إلا بشكل خفيف ومتأخراً، بسبب قلة ارتباطها بالتجارة الأمريكية، ووفرة موادها الفلاحية والأولية، واعتمادها على مستعمراتها. أما في اليابان، وبعد استفادة كبيرة من ظروف الحرب العالمية الأولى التي سمحت لليابان بتعويض الدول الأوروبية في أسواق جنوب شرق آسيا، عرفت البلاد صعوبات عديدة بسبب عدم التوازن بين حاجياتها وامكانياتها. فبالإضافة إلى قلة الثروات الباطنية وتقلص الأراضي الصالحة للزراعة واستمرار التكاثر الديمغرافي، عانت اليابان من تأزم التجارة الدولية. ومع أزمة 1929، أخذت معظم الدول بسياسة الحمائية، ففرضت ضرائب قمركية عالية على الصادرات اليابانية نحو دول العالم. فلجأت اليابان إلى تخفيض عملتها، ونهجت سياسة إغراق الأسواق بالبضائع الرخيصة. ومع ذلك أصبح من الصعب على اليابان تسويق منتوجاتها، واستحال عليها الحصول على ما تحتاجه من مواد أولية.

وبعد أن تكدست البضائع وتعمت الحمائية، انخفض الإنتاج الصناعي مثلاً ما بين سنتي 1929 و1932 بنسبة 40٪ في ألمانيا و34٪ في

الإسباني جامي فران اي كلوا. المولود في 2 فيفري 1852.



أندري بریتون أول معرض للرسم الإسباني سلفادور دالي ذلك الفنان الذي مارس الإتجاه المستقبلي والتكعبيي قبل أن يهجر الفن التجريدي ويتجه إلى السيريالية.

يمتاز سلفادور دالي بمقدرة فائقة على الرسم التي تعبر عن الأحلام التي تفوق حد المعقول والانفعالات المكبوتة والعقل الباطن.



22 نوفمبر 1929

في مصر، حقق حزب الوفد أكبر انتصار انتخابي منذ بزوغ فجر الحياة الديمقراطية في البلاد، إذ حصل على 212 مقعداً من أصل 236. حزب الوفد كان ظاهرة في الحياة السياسية المصرية وشكل منذ تأسيسه ضلعاً في مثلث القوى المسيطرة على السياسة المصرية بجانب القصر (الملك) والنفوذ البريطاني.

النفوذ البريطاني في فترة الحرب العالمية الأولى، التي انتهت بهزيمة الدولة العثمانية انعكس في مصر بتولية السلطان حسين كامل خلفاً للخديوي عباس حلمي، إلا أن حكم حسين كامل لم يطل إذ توفي في أكتوبر 1917 فخلفه السلطان أحمد فؤاد الذي أصبح - بعد الإستقلال عام 1922 - الملك فؤاد.

أما بداية الوفد، فكانت يوم 13 نوفمبر 1918 بعد نهاية الحرب، إذ قام يومها وفد من المجلس

21 نوفمبر 1929

بناء خط ماجينو

دشن وزير الحربية في فرنسا أندري ماجينو (1877 - 1932) خط ماجينو الشهير وهو أسلوب دفاعي في فن التحصينات، امتدّ على طول الحدود الشرقية لفرنسا، من حدود سويسرا إلى حدود بلجيكا. (اثبت هذا الأسلوب الدفاعي عمقه حينما استولى الألمان على جناحيه عام 1940).

21 نوفمبر 1929

توفي في برشلونة العالم السوسولوجي

الوفد - البريطانيون)، ذلك أن الصراعات الشخصية والسياسية داخل الوفد أدت إلى انشقاق تيار معتدل أصبح عام 1922 حزب الأحرار الدستوريين وضم كبار الملاكين وبعض المثقفين والساسة المعتدلين.

ومع أن الوفد ظل القوة البرلمانية في الانتخابات العامة، فإن الأحرار الدستوريين قدموا قيادات سياسية لعبت دورًا بارزًا خلال هذه المرحلة، بينهم عدلي يكن وعبد الخالق ثروت ومحمد محمود. أول انتخابات عامة في مصر المستقلة عام 1924 انتهت بانتصار كبير للوفد، وترأس سعد زغلول الوزارة لبضعة أشهر، إلا أن علاقاته المتشنجة مع القصر والبريطانيين أدت إلى استقالته.

وأجرت انتخابات عامة ثانية في مارس 1925 أيضًا انتهت بانتصار الوفد، ولكن سرعان ما حل

التشريعي المصري ضم سعد زغلول وعبد العزيز فهمي وعلي شعراوي بمقابلة المفوض السامي البريطاني السير وينغيت للبحث معه في أمر الحكم الذاتي لمصر بعد نهاية الحرب. ولكن خلال الحوار، وإثر تلميح من وينغيت إلى أن مصر عاجزة عن حكم نفسها بنفسها، أعلن عبد العزيز فهمي أن ما يطلبه المصريون هو الإستقلال التام.

ولما لم يكن الفعل البريطاني إيجابيًا، تفجرت أزمة سياسية، أسس سعد زغلول وفهمي وشعراوي مع كل من عبد اللطيف المكباتي ومحمد علي علوية تنظيمًا سموه «الوفد المصري» وأعلنوا أهداف التنظيم الإستقلالية.

وعلى الأثر أخذ الوفد يجمع التواقيع على طريق إعلان نفسه الناطق الحقيقي باسم الشعب المصري والمفاوض الرسمي عنه في كفاحه في سبيل الاستقلال.

عند هذه النقطة، اعتقل البريطانيون سعد مما زاد في اشتعال الموقف وفي مصداقية الوفد الذي بسط عندها سيطرته في مختلف أرجاء مصر. بين 1919 و1920 شكلت لجنة ميلنر لمناقشة موضوع قيام حكومة دستورية في مصر، لكن الوفدين قاطعوها، مع أن الاتصالات الشخصية وشبه الرسمية استمرت بين الأطراف المصرية والبريطانية، منها، لقاء سعد وميلنر في لندن. البريطانيون الذين كانوا موجودين في مصر بصفة الحماية كانوا يطمحون إلى تعزيز موقف بعض الساسة المصريين الموالين لهم مما أدى إلى نفيتهم (سعد وعدد من مناصريه والمقربين منه) إلى عدن ثم إلى جزر سيشل.

إلا أن بريطانيا عادت بالنتيجة فأذعنت للواقع الموجود على الأرض، وأصدرت إعلان الاستقلال يوم 22 فيفري 1922.

مرحلة الإستقلال شهدت ولادة النشاط الحزبي البرلماني وسط مثلث السلطة (القصر -





في أحد المعاهد النسائية. وقد تزوج إحدى تلميذاته ماري بلامر، ولكن زواجهما لم يعمر سوى سبع سنوات، فانفصلا. فلما عاد إلى فرنسا دخل المعترك السياسي، وما لبث أن عرف بتطرفه، وبأنه زعيم راديكالي يناصر مثل الثورة الفرنسية غير أن قوة كليمنصو التي دعمها نشاطه الصحفي كادت تنهار سنة 1893 للشكوك التي حامت حول اشتراكه في فضائح تتعلق بقناة بنما. وبقي تسع سنوات بعيداً عن الحكومة، منصرفاً بكلية إلى الصحافة. وقد كانت صحيفته « الإنسان الحر » الميدان الذي جال فيه الكاتب إميل زولا عندما نشر مقاله الشهير « اني أنهم » وكتب كليمنصو نفسه مدافعاً عن قضية دريفوس. وقد تولى الوزارة من سنة 1906 إلى 1909. وفي عهده سويت أزمة مراكش، وتوثقت المحالفة مع انجلترا، ونفذ الفصل بين الكنيسة والدولة. وأدت إجراءاته العنيفة ضد

البرلمان. ثم فاز الوفد بالانتخابات الثالثة في ماي 1926، ومع ذلك أصر البريطانيون على إبعاد سعد وأولكت رئاسة الوزارة لعدلي يكن ثم لعبد الخالق ثروت، بينما انتخب سعد رئيساً للبرلمان حتى وفاته عام 1927.

مصطفى النحاس خلف سعد في زعامة الوفد، غير أن أسلوب قيادته كان يختلف عن أسلوب سعد « لكن لم يكن هناك خلاف بالنسبة لجماهيرية الحزب وقوته الانتخابية ».

النحاس تولى رئاسة الوزارة لفترة قصيرة عام 1928 بعد استقالة ثروت قبل أن يعزله الملك ويحل البرلمان، وعملياً يعلق الدستور، وبموجب مرسوم تولى رئاسة الوزارة محمد محمود أحد قياديي الأحرار الدستوريين.

وفي الانتخابات الرابعة (22 نوفمبر 1929) فاز الوفد مجدداً بأغلبية ساحقة، وكلف مصطفى النحاس بتشكيل الوزارة، قبل أن يستقيل بسبب خلافه مع الملك ويبدأ عهد إسماعيل صدقي شبه الدكتاتوري حتى أواخر عام 1933.

23 نوفمبر 1929

توفي السياسي الفرنسي الداهية جورج كليمنصو، رئيس وزراء فرنسا (1906 - 1909) و(1917 - 1919) المعروف بلقب « النمر ».

ولد في باريس في 28 سبتمبر 1841. بدأ دراسة الطب، ولكن نزعة الجمهورية أدت إلى اختلافه مع حكومة نابليون الثالث والقي في السجن وهو في العقد الثاني من العمر لأنه هتف « تحيا الجمهورية » في باريس أثناء أحد الاحتفالات الامبراطورية. وقد عاش منذ سنة 1865 حتى 1879 في المنفى في الولايات المتحدة حيث درس الانجليزية، وجاب مختلف الأرجاء، ودرس السياسة الأمريكية، وعلم اللغة الفرنسية

29 نوفمبر 1929

قام الرحالة الأمريكي الشهير رتشارد ايفانز المولود سنة 1888 برحلة حول العالم، ولم يرافقه فيها أحد.

درس في عدد مدارس فرجينيا وكلياتها ثم تخرج من الأكاديمية البحرية الأمريكية سنة 1912. تدرب على الطيران سنة 1917، وتسلم قيادة قاعدتين جويتين بحريتين طوال مدة الحرب العالمية الأولى. وقد تولى سنة 1925 قيادة الوحدة البحرية لبعثة ماكميلان البحرية إلى جزيرة غرينلاند في أوروبا الشمالية. فكانت تلك الرحلة نقطة التحول في حياته إذ حركت في نفسه الرغبة في الاستكشاف والقيام بأعمال لم يأتها من قبل أحد. فقام بجولة طيران أولى فوق منطقة القطب الشمالي ودار حوله مرات عدة، فكان لهذه الجولة الأثر البعيد في مستقبله. وقد حلق في طائرة لا تتسع إلا لربانها ومساعدة، أسماها « جوزفين فورد » تيمناً باسم ابنة ادسل فورد التي كانت وقتئذ في الثالثة من عمرها.

وفكر بيرد بعد ذلك في استكشاف منطقة القطب الجنوبي التي لم تتجه إليها الأنظار بعد. وتم له تأليف حملة غادرت أمريكا في سبتمبر سنة 1828 ووصلت إلى القطب الجنوبي في ديسمبر من العام نفسه. وفي 29 نوفمبر 1929 حطت طائرة بيرد، وكانت بقيادة بيرنت بلتشن فوق تلك المنطقة الجليدية المترامية الأطراف. وكان عليه اجتياز سلسلة من الجبال والتحليق على ارتفاع يزيد عن 2700 متر. ولكي يرتفع الطياران كان ينبغي لهما تخفيف الحمولة بمقدار 200 كيلوغرام من المؤن. وفي ذلك مغامرة ومخاطر في حال حدوث أي عطل. ولكن لم يحدث شيء من ذلك. وفي 30 نوفمبر، وفي تمام الواحدة وأربع عشرة دقيقة صباحاً مرّ فوق القطب الجنوبي، فألقى بيرد علماً أمريكياً، ثم

اضراب العمال لسقوطه، وانفصاله نهائياً عن العمل مع الإشتراكيين، وقضى كليمنصو السنوات التالية في مهاجمة ألمانيا بالصحف، والحث على الإستعداد الحربي. وفي نوفمبر 1917 خلف كليمنصو بول بنلفيه رئيساً للوزارة وأقام حكومة ائتلافية (الإتحاد المقدس) واصلت الحرب بعزم حتى أحرزت فرنسا النصر. وفي مؤتمر الصلح بباريس كان كليمنصو أهم معارضي الرئيس الأمريكي ويلسن، واعتبر معاهدة فرساي غير كافية لضمان سلامة فرنسا. ومن سخريّة القدر أنه هزم في انتخابات 1919 لأنه اعتبر متساهلاً مع الألمان. فانسحب إلى أقصى منطقة الفاند، وأقام في « عش النسر » بالقرب من سان فنسان دوغار.

ومن أبرز مؤلفاته نذكر ترجمته إلى الفرنسية كتاب « أوغست كونت والإيجابية » للمفكر الانغليزي دجون ستيوارت مل، و« في مساء الفكر » و« على مر الأيام » وكتاب عن الخطيب اليوناني « ديموستينس » وكان منكباً على كتابة مذكراته « أمجاد النصر والأمة » عندما توفي. وقد دفن نعشه عمودياً لأنه أوصى بقوله : حتى في مماتي أود أن أبقى واقفاً ».

28 نوفمبر 1929

قام الجيش الروسي بهجوم مفاجيء على إقليم منشوريا شرق الصين، ويفصله عن روسيا السوفياتية أنهار أمور وأرجون وأوسوري، وعن كوريا نهرا يالو وتومن.

بدأ التغلغل الروسي في منشوريا عام 1900، ولكن اليابان حلت محل روسيا عقب خروجها منتصرة في الحرب الروسية اليابانية (1904 - 1905) كدولة ذات نفوذ أكبر في منشوريا، وتوالى بعد 1911 على حكم منشوريا قواد عسكريون صينيون أهمهم شانغ تسو - لن.

« - جائزة نوبل للآداب :

فاز بها الكاتب والروائي الألماني توماس مان، وهو من أعظم الأدباء في القرن العشرين. أول ما جذب الإنتباه إليه قصته القصيرة : « السيد فريدمان الضئيل » 1898. وشهرته روايته « بودنبر وكس » 1900، التي يصف فيها حياة أسرة تاجر، ومراحل الازدهار والتدهور والانحلال التي مرت بها. تلتها عدة روايات قصيرة، من أهمها : « تريستان » 1902، و« تونيوكروجر » 1903، و« الموت في البندقية » 1911، والمسرحية الشعرية « فيور - نتسا » 1904، وجميعاً تظهر اهتمام مان بعدة مسائل، أهمها المشكلات النفسية المختلفة، والصلة بين الفن الإبداعي والصعاب، وبين العبقريه والمرض، وتطلع الفنان للموت. وقضى توماس مان 12 عاماً في تأليف روايته الكبرى « الجبل المسحور » 1924، تعرّف اثنائها على سيكولوجية فرويد.



« - جائزة نوبل للسلام :

وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، وزعت جائزة نوبل للسلام وكانت من نصيب الأمريكي فرانك ب. كيلوغ، صاحب الفضل في عقد مشروع كيلوغ - بريان (27 أوت 1928) الذي يندد بالحرب، ويطالب بتسوية سلمية للخلافات الدولية.

اعلاماً نرويجية وإنجليزية وفرنسية تكريماً للرواد في ميدان الاستكشاف القطبية.

10 ديسمبر 1929

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام بحضور ملك السويد وكانت كما يلي : - جائزة نوبل للكيمياء :

أسندت مناصفة بين العالم الإنجليزي أرثر هاردين من أجل بحوثه في التخمر الكحولي وبين الكيميائي السويدي هانس فون يولر - كيلبين لدراساته في تخمير السكر وكيمياء الأنزيمات.

« - جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها الفيزيائي الفرنسي لويس فكتور دي بروغلي من أجل بحوثه في الفيزياء النظرية عن الطبيعة الموجية للإلكترونات.

« - جائزة نوبل للطب :

تحصل عليها العالم الإنجليزي بالكيمياء الحيوية سير فريدريك غولاند هوبكنز (1861 - 1947) لبحوثه في الفحمائيات والنشاط العضلي، وهو الذي كشف عن علاقة تكوين حمض اللبنيك بالانقباض العضلي، وعزل الغلوتاثيون (المعتقد أنه الباعث على التأكسد في الأنسجة). واستنتج من تجاربه الغذائية على الحيوانات أن « العوامل الغذائية الإضافية » (الفيتامينات) ضرورية للصحة. وكانت هذه الجائزة بالاشتراك مع الطبيب الهولندي كريستيان ايكمان (1858 - 1930) من أجل بحوثه في الفيتامينات أيضاً، عن البري بري إلى عزل الفيتامينات المضادة لالتهاب الأعصاب. وهو رئيس لمعهد الباثولوجيا في باتافيا بجزيرة جاوة. ثم أستاذ علم الصحة في جامعة أوترخت.

16 ديسمبر 1929

توفي الشاعر الإسباني إدواردو غوميز دي باكرو عن 63 سنة.

اشتهر بقصيدته التي تصوّر حنينه إلى الوطن والتي مطلعها « في بلادي نخل »، ويمكن أن تعتبر هذه القصيدة بمثابة النشيد الوطني لإسبانيا.

له ثلاث مجموعات شعرية أصدرها تباعاً 1894، 1896، 1899.

20 ديسمبر 1929

توفي السياسي الفرنسي إميل لوبيه رئيس جمهورية فرنسا (1899 - 1906).

ولد في 31 ديسمبر 1838. في عهده منح عفواً لدريغوس 1899، وفصلت الكنيسة عن الدولة 1905، وعقد الاتفاق الودي بين فرنسا وانجلترا 1904.

24 ديسمبر 1929

توفي الرسام الفرنسي المسلم اتيان دينيه، الذي أعلن إسلامه (1927) واتخذ إسم ناصر الدين، وهو من كبار المتقنين في التصوير.

ولد الفونس اتيان دينيه في باريس عام 1861 وعاش فناناً بطبعه. كان مرهف الحس، رقيق الشعور، جياش العاطفة، وكان صاحب طبيعة متدنية أيضاً: كان كثير التفكير جم التأمل يسرح بخياله في ملكوت السموات والأرض يريد أن يخترق حجبه ويكشف عن أسرارهِ ويصل إلى الله. وعلى مَرِّ الزمن أخذت فيه طبيعته الفنية وأخذ يستولي عليه شعور بالقلق والحيرة من الناحية الدينية.

وكان دينيه يفكر في لوحاته ويفكر في مصيره ويعمل جاهداً لإزالة الظلمة المتكاثفة. أحب حياة العرب وهو ذلك الفنان الكبير فاتخذ له بينهم مقاماً

محموداً في بلاد الجزائر في تلك الواحة الهادئة الجميلة « بوسعادة » يرتاح للعرب وجيرتهم ويروح عن نفسه بينهم وينعم بما في حياتهم من جلال تلك المناقب الماثورة عنهم وتلك المكارم المعروفة بهم والتي لا يميل إليها إلا عشاق الخيال السامي ولا ينشدها إلا أهل الفضائل العالية. وقد وضع في حياة العرب كتاباً جميلاً، ملأه باللوحات البديعة من ريشته القادرة ذات البلاغة في تصويرها.

أعلن دينيه إسلامه رسمياً بالجامع الجديد بمدينة الجزائر في اجتماع حافل عام 1927 وطلب أن يدفن في قبره مسلماً حنيفاً وهو القبر الذي شيّده لنفسه في بلدة بوسعادة بالجزائر ولم يسلم الرجل لطمع أو مغنم وهو غني موسر الحال وإنما أسلم إرضاء ليقينه وضميره ولما أسلم ترك إسم « اتيان » واتخذ إسم ناصر الدين. وله عدة مؤلفات منها: « كتاب حياة العرب » و« كتاب الشراب »، و« حياة الصحراء »، « ربيع القلوب » و« الشرق كما يراه الغرب ».

ومن أهم كتبه جعله تاريخاً لحياة الرسول الأكرم محمد صلى الله عليه وسلم، وهو السيرة النبوية في مجلد كبير وضعه باللغة الفرنسية وزينه بالصور الملونة البديعة من ريشته. وقد كان إسلامه ثورة كبرى هزت ضمائر الكثيرين من ذوي البصائر الطاهرة فاقتدوا به واعتنقوا الإسلام وكونوا جماعات مؤمنة مخلصه تعبد الله على يقين في معاقل الكاثوليكية في الغرب، وكان سبب إسلامه بسيطاً منطقياً في آن واحد. لقد أراد أن يعتصم بنص مقدس لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فلم يجد بعد دراسة عميقة سوى القرآن فهو الكتاب الوحيد الذي لم ينل التحريف ولا التبديل لأن الله تكفل بحفظه وحفظه حقيقة.

رجال فرنسا الرسميون من وزراء وغيرهم يذكرون
حسناته ويؤبنونه أحسن تأبين وجموع المسلمين
وكبار علماء الإسلام.



الفنان ناصر الدين ريشيه بريشته

« انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون ».
لم يجد سوى القرآن نصاً مقدساً صحيحاً
فاعتصم به وسار تحت لوائه فغمره الأمن
النفساني في رحاب الفرقان.

وله في بيان فضائل الشرقيين عامة والدفاع
عنهم جولات قلمية ولوحات تصويرية تشهد له
باخلاصه في حب الشرق وتقدم دليلاً على حبه
للعادل والإنصاف. وقد استفتاه بعضهم عن أمر
الشرق والغرب فكتب يقول « ان الغرب خطيء
النظر إلى الشرق مع ان للشرق على الغرب أفضالاً
متأصلة في مدنيته، متغلغلة في حياته، ذلك من أثر
الدينيات التي هو مدين بها للشرق، ومن أثر
الحياة الشريفة والهمة القعساء التي منشؤها
أنظمة الفروسية العربية، ومن أثر علم البحار وعلم
السماء وعلم الابدان وعلم الكيمياء التي ابتدعت
أصولها العقول الشرقية ويقول « إن الشرق لم
يضمّر الإساءة للغرب والغرب يخطيء إذ يظن أن
الشرق قد عرف كل دخائل الغرب وأنه مع ذلك لا
يحمل له إلا السلام ».

وهكذا يقوم ناصر الدين دينيه رسولاً للسلام
بين الشرق والغرب ولذا اجتمع حول نعشه لما مات



صلاة الفجر في بوسعادة، 1924

الفهارس

فهرس الاحداث الرياضية

- أول امرأة تجتاز بحر المانش

6 اوت 1926

- اجتماع الإتحاد الدولي لكرة القدم بباريس

18 نوفمبر 1927

- الدورة السابعة للألعاب الأولمبية

20 أبريل 1920

- الدورة الثامنة للألعاب الأولمبية

6 جويلية 1924

- الدورة التاسعة للألعاب الأولمبية

17 ماي 1928

- فوز الملاكم الفرنسي كارينتييه ببطولة العالم

12 أكتوبر 1920

- كأس العالم لكرة القدم

17 ماي 1929

- وصول البحار الفرنسي الان جيريو الى ميناء

نيويورك

16 اوت 1924.

فهرس الأحداث السياسية

أثيوبيا

- تتويج هيلا سيلاسي ملكاً على أثيوبيا
1928/10/7

- وفاة السياسي انطونيو مورا
1925/12/13
- وفاة الزعيم خوزي ناكس

الأرجنتين

- وفاة السياسي ماريو دراغو
1921/4/9

أفغانستان

- إعراف بريطانيا باستقلال البلاد
1921/11/22
- تنازل أمان الله خان عن العرش
1929/1/15
- إنتخاب محمد نادر خان ملكاً على البلاد
1929/10/16

الأردن

- إنشاء دولة الأردن
1921/3/2

ألبانيا

- إنتخاب الزعيم احمد زوغو ملكاً على ألبانيا
1928/9/1

- تنصيب الملك عبدالله بن الحسين ملكاً على شرق الأردن
1921/4/7

ألمانيا

- إغتيال وزير المالية الألماني
1921/8/26
- وفاة لويس الثالث ملك بافاريا
1921/10/18

- إعراف بريطانيا باستقلال الأردن
1923/5/25

- وفاة الجنرال فون فالكنهاين
1922/4/8

- خضوع شرق الأردن للنفوذ البريطاني
1928/2/20
- إجتماع المؤتمر الوطني في عمان
1928/7/25

- إغتيال السياسي فالتر رايناو
1922/6/24

الآزمة المالية العالمية

1929/10/24

- إفتتاح المؤتمر الأول للحزب النازي
1923/1/27

إسبانيا

- الحكم الرجعي في إسبانيا
1923/9/13

- إنهيار قيمة الأسهم في البنوك الألمانية
1923/6/5

- مظاهرة مدينة برلين
1923/7/29

- وفاة السياسي ايفغليسياس
1925/12/9

- محاولة إنقلاب في حكومة بافاريا

1923/11/8

- إحتلال منطقة الرور

1923/11/11

- الحكم بالسجن على ادولف هتلر

1924/4/1

- إطلاق سراح ادولف هتلر

1924/12/20

- إعادة تنظيم الحزب النازي

1925/2/27

- وفاة أول رئيس جمهورية

1925/2/28

- إنتخاب المارشال فون هندنبرغ رئيسًا

للجمهورية

1925/4/26

- صدور كتاب هتلر « كفاحي »

1925/7/18

- وفاة المستشار شتريزمان

1929/10/3

- وفاة السياسي ماكس دي باد

1929/11/6

أندونيسيا

- تأسيس حركة الوطنيين الراديكاليين

1927/6/4

الأوروغواي

- وفاة الزعيم اوردونياس

1929/3/5

إيران

- إنزال الجيوش الروسية في إيران

1920/5/20

- خلع الأسرة القاجارية

1925/10/31

- إجتماع الجمعية الوطنية

1925/12/12

إيرلندا

- حوادث دامية في البلاد

1921/2/18

- إغتيال الزعيم ميكل كولنز

1922/8/22

إيطاليا

- مؤتمر جنوة

1922/4/16

- وصول موسوليني الى الحكم

1922/10/30

- إغتيال الزعيم ماتيونى

1924/6/10

- إعلان الدكتاتورية في إيطاليا

1925/1/3

- محاولة إغتيال ملك إيطاليا

1928/4/12

- الحكم الفاشي في البلاد

1928/9/20

البحرين

- ولاية الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة

1923/5/16

البرتغال

- وفاة الزعيم تيوفيلد براغا

1924/1/28

- إنقلاب عسكري في البلاد
1926/5/28

بريطانيا

- تأسيس حزب العمال البريطاني
1920/2/24

- فوز حزب العمال في مجلس العموم
1924/1/22

- رسالة زينوفييف
1924/10/24

- وفاة السياسي جورج كيرزون
1925/3/20

- وفاة المارشال دوقلاس هيق
1928/1/30

- وفاة السياسي هربرت اسكويت
1928/2/15

بلجيكا

- قران ولي العهد ليوبولد
1926/11/10

بولونيا

- إنقلاب عسكري في البلاد
1926/5/12

تأسيس جمعية نجم شمال إفريقيا

1926/6/19

تركيا

- إنعقاد المجلس الوطني التركي
1920/4/23

- معاهدة سافر بين تركيا واليونان
1920/8/10

- مقتل القائد أنور باشا
1922/8/5

- الحرب التركية اليونانية
1922/8/28

- سقوط الدولة العثمانية
1922/11/16

- إعلان الجمهورية
1923/10/29

- إلغاء الخلافة
1924/3/3

- تحريم الطرق الصوفية في البلاد
1925/6/15

- إعادة إنتخاب كمال أتاتورك رئيساً للجمهورية
1927/11/1

- تنقيح الدستور التركي
1928/4/9

- إلغاء الأبجدية العربية في تركيا
1928/11/1

تشيكوسلوفاكيا

- إعادة انتخاب الرئيس ماساريك رئيساً
للجمهورية

1920/5/27

تونس

- ثورة الجنوب
1920/1/2

- تأسيس الحزب الحرّ الدستوري التونسي
1920/3/14

- وفاة الزعيم علي باش حامبة
1920/3/16

- وفاة المناضل محمد باش حامبة
1920/12/27

- توتر العلاقات بين تونس وفرنسا
1922/4/5

- زيارة رئيس جمهورية فرنسا لتونس

1922/4/27

- معاهدة مكة المكرمة

1926/10/21

- وفاة الملك محمد الناصر باي

1922/7/10

- معاهدة جدة

1927/5/20

- الشيخ عبدالعزيز الثعالبي يغادر تونس

1923/7/26

- وفاة الإمام عبدالرحمان آل سعود

1928/6/15

- صدور القانون الفرنسي حول اعتناق الجنسية

الفرنسية

1923/12/27

حضر موت

- الحكم في البلاد

1923/6/26

- إعدام المجاهد التونسي محمد الدغباجي

1924/3/11

رواندا

- اعلنت رواندا بورندي مستعمرة انكليزية

1923/8/31

- حادثة بنزرت

1924/9/11

- السكان في البلاد التونسية

1926/12/30

روسيا

- وفاة الأمير كروبوتكين

1921/2/8

- وفاة النقابي محمد علي الحامي

1928/5/7

- قيام إتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية

1922/12/30

- وفاة الملك محمد الحبيب باي

1929/2/11

- وفاة الزعيم لينين

1924/1/21

الحجاز

- طرد الزعيم ليون تروتسكي من روسيا

1925/1/19

- الشريف حسين يعلن نفسه خليفة على المسلمين

1924/3/5

- وفاة القائد اليكسي روسيلوف

1926/2/15

- تنازل الشريف حسين عن العتبة ومعان

1924/3/18

- إقصاء الزعيم تروتسكي عن الحزب الشيوعي

1927/2/2

- وصول جنود الملك عبدالعزيز الى الطائف

1924/8/19

- هجوم الجيش الروسي على منشوريا

1929/11/28

- دخول الملك عبدالعزيز مكة المكرمة

1924/12/5

- دخول الملك عبدالعزيز الى جدة

1925/12/25

رومانيا

- وفاة الملك فرديناند الأول

1927/7/20

- إجتماع علماء مكة

1926/1/8

سوريا

- الإتفاق السوري - الفرنسي

1920/1/6

- إجتماع المؤتمر السوري بدمشق

1920/3/8

- معركة ميسلون

1920/7/24

- الثورة الكبرى

1925/8/23

- مبايعة فيصل بن الحسين ملكًا على العراق

1921/8/23

- وفاة النقيب عبدالرحمان الكيلاني

1927/3/4

- وفاة الزعيم طالب النقيب

1929/6/21

- وفاة الزعيم يوسف السويدي

1929/9/24

الفاتيكان

- وفاة البابا بنديكتس الخامس عشر

1922/1/22

- إنتخاب بي 9 على رأس الفاتيكان

1922/2/6

السويد

- وفاة السياسي برانتغ

1925/8/21

الصين

- ظهور الزعيم شيانغ كاي شيك

1927/3/24

- تنفيذ حكم الإعدام في الفيلسوف لي تانتشو

1927/4/25

- سقوط شنغاي في يد شيانغ كاي شيك

1927/12/11

- وفاة الزعيم صن يات صن

1925/3/12

- مقتل الجنرال تشانغ تسو - لن

1928/6/7

- تنصيب شيانغ كاي شيك رئيسًا للجمهورية

1928/10/6

فرنسا

- إنتخاب بول ديشانيل رئيسًا للجمهورية

1920/1/17

- حادثة القطار

1920/5/24

- وفاة زوجة نابليون الثالث

1920/7/11

- إنتخاب الكسندر ميليران رئيسًا للجمهورية

1920/9/23

- الإحتفال بذكرى نابليون الأول

1921/5/5

- وفاة السياسي ديلكاسيه

1923/2/22

- إنتخاب غستون دومرق رئيسًا للجمهورية

1924/6/13

- ميثاق باريس

1928/8/27

- وفاة المارشال فوش

1929/3/20

العراق

- ثورة العراق الكبرى

1920/6/30

- إجتماع مجلس الشورى العراقي

1921/7/11

- بناء خط ماجينو

1929/11/21

- وفاة السياسي كليمنصو

1929/11/23

- وفاة السياسي اميل لوبيه

1929/12/20

- ولادة الجمهورية

1926/5/26

ليبيا

- إستشهاد المجاهد رمضان السويحي

1920/8/16

- إتفاقية الرجمة

1920/10/25

- إستئناف المقاومة في ليبيا

1922/6/9

- لجوء إدريس السنوسي الى مصر

1923/1/27

- إستشهاد المجاهد سعدون السويحي

1923/5/6

مالطة

- إحتلال جزيرة مالطة

1928/3/12

محكمة العدل الدولية

- إنشاء محكمة العدل الدولية

1920/8/2

- إفتتاح محكمة العدل الدولية

1922/2/15

مشروع يونغ

1929/6/7

مصر

- إعتراف بريطانيا باستقلال مصر

1922/3/15

- تأسيس حزب الأحرار المصري

1922/10/30

- إمتناع مصر عن تسليم كسوة الكعبة

1923/7/12

فلسطين

- الإصطدام الدموي الأول في القدس

1920/4/18

- إندلاع ثورة يافا

1921/5/11

- إقرار مجلس جمعية الأمم على الإنتداب

البريطاني في فلسطين

1922/7/24

- زيارة تشرشل للقدس

1928/3/28

- إجتماع المؤتمر العربي بالقدس

1928/7/23

- ثورة البراق

1929/8/16

قبرص

- جزيرة قبرص تصبح مستعمرة بريطانية

1925/1/1

الكويت

- وفاة الشيخ سالم بن مبارك أمير الكويت

1921/3/21

لبنان

- إنشاء دولة لبنان الكبير

1920/8/31

رئيس حزب الوفد المصري في الإنتخابات النيابية
1924/1/27

- مقتل السردار في سنك
1924/2/19

- إجتماع البرلمان المصري في القاهرة
1925/1/21

- تنفيذ حكم الإعدام في المناضل شفيق منصور
1925/5/27

- وفاة الوزير أحمد حشمت
1926/5/10

- وفاة الزعيم سعد زغلول
1927/8/23

- وفاة السياسي حسين رشدي
1928/1/21

- وزارة مصطفى النحاس باشا
1928/3/16

- وفاة السياسي محمد سعيد
1928/7/22

- وفاة السياسي عبدالخالق ثروت
1928/9/22

- إنتصار حزب الوفد في الإنتخابات النيابية
1929/11/22

المغرب الأقصى

- حرب الريف بقيادة عبدالكريم الخطابي
1920/8/10

- قيام جمهورية الريف
1921/9/19

- المقاومة المسلحة
1921/5/25

1921/7/23
1925/9/24

- وفاة الزعيم أحمد الريسوني
1925/7/9

- إتفاق حول مدينة طنجة
1925/7/28

- إستسلام الأمير عبدالكريم الخطابي
1926/5/25

- وفاة السلطان يوسف
1927/11/7

المكسيك

- وفاة السياسي كارنزا
1920/5/22

- إغتيال رئيس الجمهورية
1928/7/17

مؤتمر سان - ريمو
1920/5/5

مؤتمر لوزان

1922/11/20

المؤتمر الإسلامي في جدة
1926/6/17

ميثاق لوسارنو

1925/10/16

النمسا

- وفاة آخر إباطرة النمسا
1922/4/1

- حريق قصر العدالة بفيينا
1927/7/15

الهند

- إحراق الملابس الأجنبية في الهند
1921/8/1

- الحرب السلمية ضد الانفليز
1921/11/17

- إلقاء القبض على الزعيم أبو الكلام آزاد
1921/12/6

- الحكم على غاندي بالسجن
1922/3/28

الولايات المتحدة

- انتخاب هاردينغ رئيسًا للجمهورية
1920/11/2

- وفاة الرئيس هاردينغ
1923/8/2

- وفاة الرئيس ولسون
1924/2/3

- إفتتاح المؤتمر الأول لجمعية كوكلوكس كلان
1925/8/8

- انتخاب هوفر رئيسًا للجمهورية
1928/11/6

اليابان

- تعيين الأمير هيرو هيتو وصيًا على العرش
1921/11/4

- وفاة الإمبراطور يوشي هيتو
1926/12/25

- تتويج هيرو هيتو امبراطورًا على اليابان
1928/11/10

اليمن

- وفاة مؤسس دولة الادارسة في اليمن
1923/4/22

- معاهدة الصداقة بين اليمن وإيطاليا
1926/9/8

- الإتفاق السري بين اليمن وإيطاليا
1927/6/1

يوغسلافيا

- وفاة بطرس الأول ملك صربيا ويوغسلافيا
1921/8/16

- تسمية جديدة ليوغسلافيا
1929/10/3

اليونان

- إستئناف الحرب اليونانية التركية
1920/5/22

- وفاة الملك ألكسندر الأول
1920/10/25

- وفاة ملك اليونان
1923/1/13

قهرس الآداب والفنون

- احتفال العالم بمرور مائة سنة على وفاة الموسيقار بيتهوفن 26 مارس 1927
- احتفال فرنسا بذكرى ميلاد الفيلسوف تين 21 افريل 1928
- الإحتفال بذكرى وفاة الرسام الألماني دورر 6 افريل 1928
- اغتيال الرسام اللبناني خليل صليبي 7 جويلية 1928
- انتحار الممثل الفرنسي ماكس ليندر 1 نوفمبر 1925
- انطلاق السينما العربية بمصر 16 نوفمبر 1927
- اكتشاف ضريح توت عنخ امون 5 نوفمبر 1922
- اكتشاف هرم مدرج في مصر 12 جوان 1920
- أول معرض للرسام التونسي يحيى التركي 5 أكتوبر 1923
- أول معرض للفن السيرياي بباريس 14 نوفمبر 1925
- تأسيس الرابطة القلمية في المهجر 20 افريل 1920
- تأسيس مدرسة الباهوس بالمانيا 4 ديسمبر 1926
- تدشين شارع هوسمان في باريس 15 جانفي 1927
- تنظيم أول معرض للفنان سلفادور دالي 20 نوفمبر 1929
- توزيع جوائز نوبل للآداب 10 ديسمبر 1920 - 10 ديسمبر 1921 - 10 ديسمبر 1922 - 10 ديسمبر 1923 - 10 ديسمبر 1924 - 10 ديسمبر 1925 - 10 ديسمبر 1926 - 10 ديسمبر 1927 - 10 ديسمبر 1928 - 10 ديسمبر 1929.
- صدور البيان السيرياي في باريس 29 افريل 1924
- صدور ديوان احمد شوقي « الشوقيات » 12 مارس 1921
- صدور رواية الاديب الفرنسي جورج برنانوس « تحت شمس الشيطان » 24 افريل 1926
- صدور رواية الكاتب الألماني توماس مان « الجبل المسحور » 28 نوفمبر 1924
- صدور رواية الكاتب الأمريكي هيمنفواي « رجال بلا نساء » 9 جانفي 1927
- صدور قصة الروائي الفرنسي فرنسو موريك « قبلة للابرس » 19 ديسمبر 1923

- صدور قصيدة الشاعر الفرنسي بول فاليري
« المقبرة البحرية »
31 أكتوبر 1920
- صدور مسرحية الكاتب الفرنسي جان كوكتو
« الأبناء المتعبون »
17 سبتمبر 1929
- صدور ملحمة الشاعر فوزي المعلوف « على
بساط الريح »
11 جانفي 1926
- عرض أول شريط سينمائي طويل للممثل شارلي
شابلين
5 فيفري 1921
- محاضرة الشاعر أبو القاسم الشابي « الخيال
الشعري عند العرب »
1 فيفري 1929
- معرض تمانيل « فينوس » بباريس
28 فيفري 1927
- مهرجان أمير الشعراء أحمد شوقي
29 أفريل 1927
- موسيقى الجاز تغزو أوروبا
1 ماي 1922
- وفاة الصحفي المصري إبراهيم رمزي
17 جويلية 1924
- وفاة الشيخ أبو الشامات الدمشقي
17 جانفي 1922
- وفاة الفقيه المغربي أبو العباس الكتاني
17 أكتوبر 1922
- وفاة الكاتب السوري أحمد شاعر الكرمي
17 أوت 1927
- وفاة أحمد طلعت
18 سبتمبر 1927
- وفاة الأديب اللبناني أحمد عباس الأزهرى
22 أفريل 1927
- وفاة الفنان التونسي أحمد الوافي
6 أوت 1921
- وفاة المؤرخ الأمريكي جورج آدمز
5 ماي 1925
- وفاة المؤرخ الأمريكي بروكس آدمز
16 فيفري 1927
- وفاة الكاتب الإنكليزي وليم ارتشر
12 أفريل 1924
- وفاة الفيلسوف الألماني بنو اردمان
24 أفريل 1921
- وفاة الفيلسوف الإيطالي روبرتو أريديو
16 ماي 1920
- وفاة الكاتب المصري اسماعيل أباطة
22 جانفي 1927
- وفاة المؤرخ المصري اسماعيل سرهنك
22 جانفي 1925
- وفاة الشاعر المصري اسماعيل صبري
20 مارس 1923
- وفاة الشاعر السويسري كارل أشتلر
6 فيفري 1924
- وفاة الروائي الأمريكي جيمس آلن
25 جانفي 1925
- وفاة المؤرخ المصري إلياس الأيوبي
8 أوت 1927

- وفاة المفكر العربي انطون فرح
3 جويلية 1922
- وفاة الكاتب الأرجنتيني انهانياروس
10 جانفي 1925
- وفاة الفيلسوف الألماني رودولف أوكن
14 سبتمبر 1926
- وفاة المؤرخ الفرنسي الفونس أولار
23 أكتوبر 1928
- وفاة الممثل الأمريكي جيمس أونيل
6 مارس 1920
- وفاة الروائي الإسباني إيبانيز
28 جانفي 1928
- وفاة الفيلسوف الألماني بول بارث
30 سبتمبر 1922
- وفاة الروائي الفرنسي موريس بارس
■ ديسمبر 1923
- وفاة الكاتب الإسباني باردو بازان
12 ماي 1921
- وفاة المستشرق الفرنسي رينيه باسيه
15 فيفري 1924
- وفاة الرسام الروسي نيقولايفتش باكست
28 ديسمبر 1924
- وفاة الموسيقار الفرنسي بالاديله
8 جانفي 1926
- وفاة الكاتبة الانكليزية بانكهيرست
14 جوان 1928
- وفاة الكاتب الدنماركي فريدريك باير
20 افريل 1922
- وفاة الفيلسوف الانكليزي برادلي
18 سبتمبر 1924
- وفاة المستشرق ادوارد براون
26 فيفري 1926
- وفاة الممثلة الفرنسية سارة برنار
26 مارس 1923
- وفاة الروائي الفرنسي بروسث
17 نوفمبر 1922
- وفاة الموسيقار الإسباني بريتون
2 فيفري 1923
- وفاة الكاتبة الانكليزية مرغريت بل
26 جانفي 1926
- وفاة الكاتب الانكليزي ويلفريد بلانت
24 ماي 1922
- وفاة الشاعر الروسي الكسندر بلوك
7 اوت 1921
- وفاة الموسيقار الإيطالي بوتشيني
22 فيفري 1924
- وفاة الفيلسوف الفرنسي اميل بوترو
23 نوفمبر 1921
- وفاة الفنان الفرنسي انطوان بورديل
1 أكتوبر 1929
- وفاة الفيلسوف الانكليزي بوزانكيث
5 افريل 1923
- وفاة الموسيقار الإيطالي بوزوني
27 جويلية 1924
- وفاة الموسيقار الإيطالي انريكو بوسي
20 مارس 1925

- وفاة الفيلسوف الروسي بوغدانوف
17 مارس 1928
- وفاة الشاعرة الكندية مارغريت بيكتول
26 فيفري 1922
- وفاة الرسام الأمريكي جوزيف بينل
19 أكتوبر 1926
- وفاة المؤرخ الفرنسي جون بيوري
19 افريل 1927
- وفاة الكاتب الشيلي البرتو جانا
17 نوفمبر 1920
- وفاة الأديب اللبناني جورجى همام
5 جويلية 1921
- وفاة الموسيقار التركي جميل الطنبوري
4 جويلية 1927
- وفاة الكاتب الانغليزي كلابكا جيروم
14 جوان 1927
- وفاة المؤرخ الألماني هانس دلبريك
9 جانفي 1929
- وفاة المستشرق الفرنسي جورج دلفان
6 فيفري 1922
- وفاة الراقصة الأمريكية ايزادورا دنكان
14 سبتمبر 1927
- وفاة الرسام الألماني إميل دوبلير
21 ديسمبر 1922
- وفاة الممثلة الإيطالية اليونورا دوزي
10 افريل 1924
- وفاة الموسيقار الفرنسي دو سيفيرك
24 مارس 1921
- وفاة الشاعر الإسباني غوميز دي باكيرو
16 ديسمبر 1929
- وفاة الموسيقار الفرنسي تودور دي بوا
9 ديسمبر 1924
- وفاة الكاتب الإسباني لوكادي ثينا
15 افريل 1929
- وفاة الفنان الروسي سرجي دي دياغيليف
19 اوت 1929
- وفاة الشاعر الألماني ريشارد ديمل
8 فيفري 1920
- وفاة الرسام الفرنسي المسلم إتيان دينيه
24 ديسمبر 1929
- وفاة شاعر الأوروغواي ادوارد دياز
18 جوان 1921
- وفاة المفكر السوري رفيق العظم
25 فيفري 1925
- وفاة الشاعر النمساوي ريلكه
29 ديسمبر 1926
- وفاة الروائي البولندي فواديسلاف ريمونت
5 ديسمبر 1925
- وفاة الفيلسوف النمساوي ألويس ريبيل
9 ماي 1924
- وفاة الكاتب الألماني هرمان زودرمان
24 افريل 1928
- وفاة الموسيقار الفرنسي اريك ساني
1 جوان 1925
- وفاة شيخ الإسلام التونسي سالم بوحاجب
11 جويلية 1925

- وفاة الموسيقار الفرنسي سان - صانيس
16 ديسمبر 1921
- وفاة الأديب اللبناني سليم باز
31 ماي 1920
- وفاة الصحفي اللبناني سليم سركيس
30 جانفي 1926
- وفاة الشاعر اللبناني سليمان البستاني
1 جوان 1925
- وفاة الرسام الإسباني سورولا
10 أوت 1923
- وفاة الفيلسوف الفرنسي جورج سوريل
4 سبتمبر 1922
- وفاة الفنان الشيخ سيد درويش
15 سبتمبر 1923
- وفاة الرسام الإنجليزي جون سيرجنت
16 أفريل 1925
- وفاة الكاتبة الإيطالية ماتلدا سيزاو
25 جويلية 1927
- وفاة الأديب شاكر عون
22 سبتمبر 1926
- وفاة الفيلسوف النمساوي رودولف شتاينز
30 مارس 1925
- وفاة الأديب العراقي شكري الفضلي
29 جويلية 1926
- وفاة الفيلسوف الألماني شلر
19 ماي 1928
- وفاة المستشرق فريدريش شولتس
6 جانفي 1922
- وفاة الأديب اللبناني لويس شيخو
24 فيفري 1927
- وفاة الكاتب اللبناني طانيوس عبده
1 ديسمبر 1926
- وفاة الباحثة طاهر الجزائري
10 أفريل 1920
- وفاة الإمام الشيخ عباس البهائي
22 جانفي 1921
- وفاة الكاتب اللبناني عبدالباسط فتح الله
19 أكتوبر 1929
- وفاة العالم بالحقوق المصري عبدالحמיד أوهيف
27 جويلية 1926
- وفاة الفقيه عبدالحلي الجونساري
5 فيفري 1927
- وفاة الكاتب المصري عبدالعزيز جاويش
24 أفريل 1929
- وفاة الفقيه المصري عبدالمجيد الشرنوبلي
12 ماي 1929
- وفاة الأديب المصري عبدالمسيح انطاكي
5 أكتوبر 1923
- وفاة الكاتب اللبناني عبده بدران
26 فيفري 1924
- وفاة المطرب العراقي عثمان الموصللي
30 جانفي 1923
- وفاة الكاتبة اللبنانية عفيفة كرم
7 مارس 1924
- وفاة العالم المصري بالتاريخ علي بهجت
7 ماي 1924

- وفاة الباحث المصري علي رامن
17 افريل 1928
- وفاة الكاتب المصري علي فهمي كامل
17 مارس 1926
- وفاة الكاتب الإسباني بيريز غالدوس
4 جانفي 1920
- وفاة الشاعر البرتغالي غراغونكارو
12 جوان 1923
- وفاة الرسام الإسباني خوان غري
11 ماي 1927
- وفاة المصور الانكليزي فريز غرين
5 ماي 1921
- وفاة الشاعر الانكليزي ادموند غوس
15 اوت 1928
- وفاة المؤرخ الفرنسي جول غويسد
29 جويلية 1922
- وفاة الممثل الفرنسي لوسيان غيتري
2 جوان 1925
- وفاة الكاتب القاطالوني إنجل غيميرا
18 جويلية 1924
- وفاة عاشق السينما الأول فالنتينو
23 اوت 1926
- وفاة الرسام الفرنسي فالوتون
29 ديسمبر 1925
- وفاة المستشرق السويسري ماكس فان برشم
6 جانفي 1921
- وفاة الفقيه العراقي الإمام فتح الله الاصفهاني
15 مارس 1921
- وفاة الكاتب اناتول فرانس
12 اكتوبر 1924
- وفاة الروائي الإيطالي جيوفاني فرجا
21 سبتمبر 1922
- وفاة الكاتب النمساوي الفريد هومان فريد
4 ماي 1921
- وفاة الفيلسوف الألماني غوتلوب فريغه
11 مارس 1925
- وفاة الفيلسوف الروسي ففيدنسكي
7 فيفري 1924
- وفاة الموسيقار الفرنسي غابريال فوري
4 نوفمبر 1924
- وفاة الكاتب السوري فوزي الغزي
26 جويلية 1929
- وفاة الفيلسوف الألماني فلهلم فونت
31 اوت 1920
- وفاة الفيلسوف الألماني ماكس فيبر
14 جوان 1920
- وفاة المؤرخ الانكليزي جيمس فيكونت
26 ماي 1922
- وفاة الكاتب المكسيكي رامون فيلارد
19 جوان 1921
- وفاة المغني الإيطالي هنريكو كاروزو
2 اوت 1921
- وفاة المستشرق الفرنسي بول كازانوف
14 افريل 1926
- وفاة الكاتب التشيكي كافكا
3 جوان 1924

- وفاة الفيلسوف الصيني كانغ يو واي
21 جانفي 1928
- وفاة الروائي الهولندي لويس كوبيروس
22 جانفي 1923
- وفاة الشاعر الروسي كورولينكو
25 ديسمبر 1921
- وفاة الرسام الألماني لوفي كورينت
27 جويلية 1925
- وفاة الروائي الإنجليزي كونراد
3 أوت 1924
- وفاة الكاتبة السويدية آلن كي
29 أفريل 1926
- وفاة المؤرخ الفرنسي ارنست لافيس
15 سبتمبر 1922
- وفاة الروائي الفرنسي بيير لوتي
10 جوان 1923
- وفاة المستشرق الإنجليزي جيمس ليال
9 أوت 1920
- وفاة الشاعر الفرنسي غستون ليرو
25 أفريل 1927
- وفاة المؤلف الأمريكي براندر ماثيوز
29 جانفي 1929
- وفاة الكاتبة الإنجليزية كاترين مانسفيلد
9 جانفي 1923
- وفاة الكاتب المصري محمد أبو شادي
28 أكتوبر 1925
- وفاة العلامة الجزائري محمد بن أبي شنب
11 مارس 1929
- وفاة الكاتب التونسي محمد الأصرم
3 مارس 1925
- وفاة الباحث المصري محمد أمين واصف
17 جانفي 1928
- وفاة الباحث المصري محمد الباجوري
9 أفريل 1927
- وفاة المؤرخ المغربي محمد بوجندار
2 مارس 1926
- وفاة الإمام العراقي محمد تقي الشيرازي
20 سبتمبر 1920
- وفاة الكاتب المصري محمد تيمور
22 فيفري 1921
- وفاة الفقيه الحلبي محمد الحنيفي
15 فيفري 1924
- وفاة الأديب المصري محمد دياب
31 جانفي 1921
- وفاة العالم السوري محمد عارف المنير
19 سبتمبر 1923
- وفاة الأديب المصري مصطفى لطفي المنفلوطي
24 ماي 1924
- وفاة المفتي المغربي المهدي الوزاني
11 فيفري 1923
- وفاة الرسام الإيطالي موديليانو
25 جانفي 1920
- وفاة المستشرق الفرنسي إدوار مونتييه
18 مارس 1927
- وفاة الممثل الفرنسي بول مونييه
29 نوفمبر 1922

- وفاة الرسام كلود مونه 5 ديسمبر 1926
- وفاة الكاتب الانكليزي توماس هاردي 11 جانفي 1928
- وفاة الشاعر المكسيكي سلفاتور ميرون 12 جوان 1928
- وفاة الباحث الفرنسي كليمان هوارت 27 جانفي 1927
- وفاة الموسيقار الفرنسي اندري ميساجيه 24 فيفري 1929
- وفاة الكاتب النمساوي هوفمانستال 15 جويلية 1929
- وفاة الفيلسوف الالماني بول ناتورب 17 اوت 1924
- وفاة الفيلسوف الانكليزي جيمس وارد 21 مارس 1925
- وفاة الشاعر اللبناني نسيب ارسلان 17 جوان 1927
- وفاة الشاعر المصري ولي الدين يكن 25 افريل 1921
- وفاة المؤرخ اللبناني نعيم شقير 24 جانفي 1922
- وفاة الموسيقار التشيكي ياناسيك 12 اوت 1928
- وفاة الكاتب المصري نورالدين بن مصطفى 2 افريل 1928
- ولادة ميكي ماوس 19 سبتمبر 1928

فهرس العلوم والإختراعات

- اجتياز المحيط الأطلسي بالطائرة
21 ماي 1927
- التحليق فوق القطب الشمالي
9 ماي 1926
- اختراع التليفزيون
27 جانفي 1926
- تدشين الاتصالات التليفونية بين فرنسا وأمريكا
28 مارس 1928
- تدشين برج اينشتاين في ألمانيا
21 أوت 1921
- اختراع الهليكوبتر
18 فيفري 1921
- إرسال أول نشرة جوية من برج إيفل
3 فيفري 1922
- تدشين أول خط جوي بين بروكسيل وباريس
23 ماي 1923
- اكتشاف الأنسولين
27 جويلية 1921
- تكريم العالم الألماني اينشتاين
8 نوفمبر 1929
- توزيع جوائز نوبل للطب
10 ديسمبر 1920 - 1921 - 1922 - 1923 -
1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929
- اكتشاف اللقاح ضد داء السل
26 جوان 1924
- توزيع جوائز نوبل للفيزياء
10 ديسمبر 1920 - 1921 - 1922 - 1923 -
1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929
- إنشاء رقم قياسي عالمي للطيران فوق الماء
3 فيفري 1925
- توزيع جوائز نوبل للكيمياء
10 ديسمبر 1920 - 1921 - 1922 - 1923 -
1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929
- أول اتصال جوي مع موسكو
16 فيفري 1924
- دورة العالم بالطائرة
28 سبتمبر 1924 و 29 نوفمبر 1929
- تأسيس شركة لوفتانزا
6 جانفي 1926
- صنع أول طائرة ركاب ألمانية
12 جويلية 1929
- تأسيس اللجنة الاتحادية لشؤون الطاقة
7 مارس 1920
- ظهور أول سيارة سيتروان
15 ماي 1922
- تحقيق الرقم القياسي في الفضاء
29 ديسمبر 1924

- عالم الطيران
8 ماي 1927 و 4 سبتمبر 1929
- وفاة المخترع الألماني إميل برلينز
3 أوت 1929
- عرض جهاز التلفزيون لأول مرة
3 جويلية 1928
- وفاة العالم الفلكي ويسلي برنهام
16 أكتوبر 1921
- مشروع تجفيف البحار
25 أوت 1928
- وفاة المهندس الألماني كارل بنز
4 أبريل 1929
- مؤتمر سولفاي لعلماء الفيزياء
23 أكتوبر 1927
- وفاة الطيار الأمريكي فلويد بنيتي
22 فيفري 1928
- وفاة رائد الطيران الفرنسي لدير
5 ماي 1924
- وفاة الكيميائي السويدي أوغست ارينياس
10 جانفي 1927
- وفاة الكيميائي الإنجليزي توماس ثورب
31 أوت 1925
- وفاة الطيار النرويجي امونسن
18 جوان 1928
- وفاة الطبيب الإيطالي كاميلو جولجي
6 جانفي 1926
- وفاة الفيزيائي الفرنسي كامرلنغ اونس
14 فيفري 1926
- وفاة العالم الاقتصادي يوجي دوهرينغ
20 سبتمبر 1921
- وفاة المهندس الفرنسي غوستاف ايفل
28 ديسمبر 1923
- وفاة الكيميائي الإنجليزي جيمس ديوار
7 أبريل 1923
- وفاة العالم الهولندي اينتهوفن
5 فيفري 1927
- وفاة العالم السويسري هرمان رورشاخ
2 أبريل 1922
- وفاة العالم الألماني كونراد رونتغن
10 فيفري 1923
- وفاة العالم الفرنسي غوستاف ايفل
28 ديسمبر 1923
- وفاة العالم الفلكي الأمريكي ادوارد بارنارد
24 ديسمبر 1923
- وفاة الفيزيائي الإنجليزي وليم باريت
19 أبريل 1925
- وفاة العالم الروسي فلاديمير بختريف
2 فيفري 1927
- وفاة الكيميائي البلجيكي ارنست سولفاي
25 ماي 1922
- وفاة المخترع الأمريكي جون براوننغ
26 نوفمبر 1926
- وفاة الكيميائي النمساوي سيغموندي
6 أبريل 1929

- | | |
|--|---|
| - وفاة الطبيب الفرنسي إميل كويه
2 جويلية 1926 | - وفاة الرائد البريطاني ارنست شاكلتون
5 جانفي 1922 |
| - وفاة الطبيب الفرنسي شارل لاقيران
11 اوت 1922 | - وفاة المهندس الإسباني انطونيو غودي
1 جوان 1926 |
| - وفاة الفيزيائي الهولندي هنريك لورنتس
4 فيفري 1928 | - وفاة الفيزيائي الهولندي فان دير فالز
9 مارس 1923 |
| - وفاة الفلكي البريطاني لوكيار
22 مارس 1920 | - وفاة الطبيب الألماني فون فاسرمان
16 مارس 1925 |
| - وفاة العالم الفرنسي جيراثيل ليبمان
11 جويلية 1921 | - وفاة الطبيب الدنماركي يوهانس فيبغر
18 افريل 1927 |
| - وفاة الاقتصادي الانكليزي ألفرد مارشال
20 افريل 1924 | - وفاة الفيزيائي الألماني فلهلم فين
30 اوت 1928 |
| - وفاة العالم النمساوي ما ينونغ
29 اوت 1920 | - وفاة العالم الألماني فيليكس كلاين
22 جوان 1925 |
| - وفاة الطبيب المصري محمد طلعت
18 نوفمبر 1923 | - وفاة العالم الإسباني جامي كلو
21 نوفمبر 1929 |
| - وفاة مخترع التليفون
1 اوت 1922 | - وفاة العالم الأمريكي توماس كوروين
12 سبتمبر 1924 |
| - وفاة مكتشف القطب الشمالي
20 افريل 1924 | - وفاة العالم الألماني البرخت كوسل
26 فيفري 1927 |

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- ارتفاع درجة الحرارة في ليبيا

17 جويلية 1922

- زلزال طوكيو الرهيب

1 سبتمبر 1923

- طغيان مياه البحار في الشرق الاقصى

2 سبتمبر 1923

- فيضانات مدينة سان بترسبورغ

19 فيفري 1924.

أهم المصادر والمراجع

باللغة العربية

- أحداث واعلام
سمير شيخاني (بيروت 1981).
- أحداث القرن العشرين
ليبب عبدالساتر (بيروت 1986).
- تراجم مصرية وغربية
دكتور محمد حسنين هيكل (القاهرة 1980).
- الأدب التونسي في القرن الرابع عشر
زين العابدين السنوسي (تونس 1979).
- الجزيرة العرب
جان جاك بيرني (تعريب نجدة هاجر وسعيد الغر، بيروت 1960).
- الاعلام (8 اجزاء)
خيرالدين الزركلي (الطبعة الرابعة، بيروت 1979).
- التكنولوجيا (14 جزء)
لجنة من المؤلفين (الشركة الشرقية للمطبوعات بيروت 1989).
- حول الحركة العربية الحديثة
محمد عزة دروزة (دمشق 1949).
- اعلام الحضارة (3 اجزاء)
سمير شيخاني (بيروت 1981).
- دائرة معارف الشباب
فاطمة محجوب (القاهرة 1962).
- دماء على الحدود
محمد المرزوقي (تونس 1975).
- تاريخ الادب العربي
حنا الفاخوري (بيروت 1987).
- الشعر السوفيياتي (1900 - 1980)
دكتور ايمن ابو الشعر (دمشق 1986).
- تاريخ الطيران
ادمون سبتي (ترجمة بهيج شعبان، بيروت 1982).
- العرب بين الامس الى الغد
جاك بيرل (نقله عن الفرنسية د. علي سعد، بيروت 1982).
- غاندي رسول اللاعنف
يوحنا قمير (بيروت 1986).
- غرائب العالم
ميشال مراد (بيروت 1986).

- الفن في القرن العشرين
دكتور محمود البسيوني (القاهرة 1983).
- الموسوعة العربية الميسرة
لجنة من المؤلفين (تراد كسيم، جينيف 1985).
- الفن اليوم
هربرت ريد (ترجمة محمد فتحي وجرجس عبده،
دار المعارف 1981).
- موسوعة العلوم والتكنولوجيا المصورة
محمد المتني (بيروت 1986).
- مائة عام من الرسم الحديث
جمي.اي.مولر (ترجمة فخري خليل، بغداد
1988).
- الموسوعة الموسيقية الصغيرة
سمير عطالله (بيروت 1983).
- معجم الفلاسفة
جورج طرابيشي (بيروت 1987).
- الموسوعة الموسيقية الصغيرة
حسين قدوري (بغداد 1987).
- المعرفة (21 جزء)
لجنة من المؤلفين (شركة انماء النشر والتسويق
1987).
- الموسوعة الموسيقية الصغيرة
نوري السعيد ودوره في السياسة العراقية
سعاد رؤوف شير محمد (بغداد 1988).
- ملوك العرب (الجزء الاول)
امين الريحاني (بيروت 1987).
- الواقعية في الفن
سيدني فنكلشتين (ترجمة مجاهد عبدالمنعم
مجاهد، بيروت 1986).

باللغة الفرنسية :

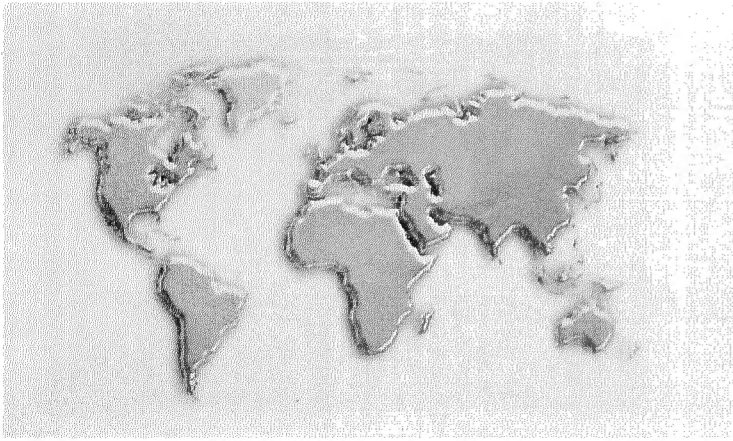
- L'Aventure du 20^e Siecle
Ed Hachette, 1986
- L'Aventure du 20^e Siecle de l'art
Ed Hachette, 1986
- Chronique de l'humanité
Ed Larousse, 1986
- Chronique du 20^e Siecle
Ed Larousse, 1987
- Dictionnaire des grands musiciens
Ed Larousse, 1985
- Dictionnaire des Musiciens
Roland de candé PARIS, 1982
- Dictionnaire des grands Peintres
Ed Larousse, 1988
- Encyclopedie Universelle
Ed Tempo PARIS, 1987
- Grand ATLAS Mondial
Ed Reader,s digest PARIS, 1964
- Le grand livre de tout
Ed des deux coqs d'or, PARIS, 1976
- Histoire de la Culture moderne
Herbert Read, PARIS, 1985
- Invasion
Ed 1. PARIS, 1983
- Larousse
3 volumes. PARIS, 1965-1966
- Nouveau dictionnaire de la musique
Roland de candé. PARIS, 1987
- Parorama Mondial
Ed Academique de suisse, 1976
- Les Peintres impressionnistes
Maurice Serullas. PARIS, 1982

تصفيته وتركيبه وطبع
مطبعة الشركة الجديدة للطباعة والجدافة والنشر «لاپراس»

SNIPE - "La Presse"

حقوق الطبع محفوظة

أحداث العالم في القرن العشرين



صدر في عشرة أجزاء تضم السنوات الآتية :

1909-1900

1919-1910

1929-1920

1939-1930

1949-1940

1959-1950

1969-1960

1979-1970

1989-1980

1999-1990



محمد بوذينة

أحداث العالم في القرن العشرين 1920-1929



منشورات محمد بوذينة

شارع فيصل بن عبد العزيز - الحمائمات 8050 - الجمهورية التونسية